

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Les Caprices

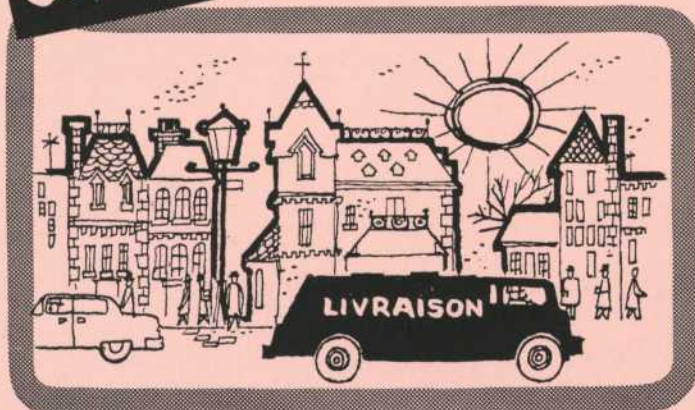
de

Marianne

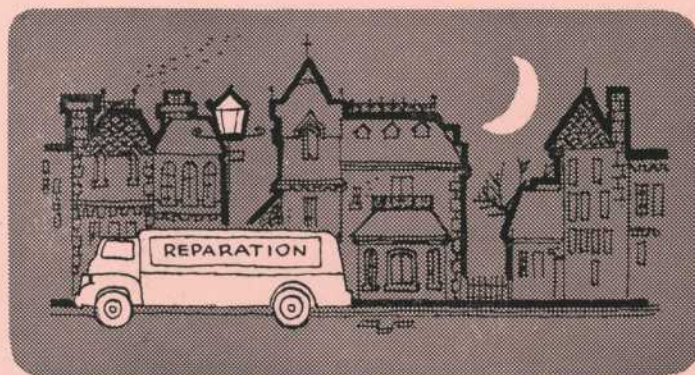
d'Alfred de Musset

SERVICE

JOUR



ET NUIT -



Joseph Elie Stée

1944 ouest, rue Dorchester • Montréal

TÉLÉPHONE **WE. 3-8403**

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Directrice : Yvette Brind'Amour

Les Caprices

de

Marianne

d'Alfred de Musset

Huitième Saison

1957-1958

Théâtre Anjou

La pièce a été publiée
dans la
"Revue Des Deux Mondes"
le 13 mai 1833
et fut créée à la
"Comédie Française"
en juin 1851.

"MA BANQUE"
POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS



**La Première
Banque au
Canada**

BANQUE DE MONTRÉAL

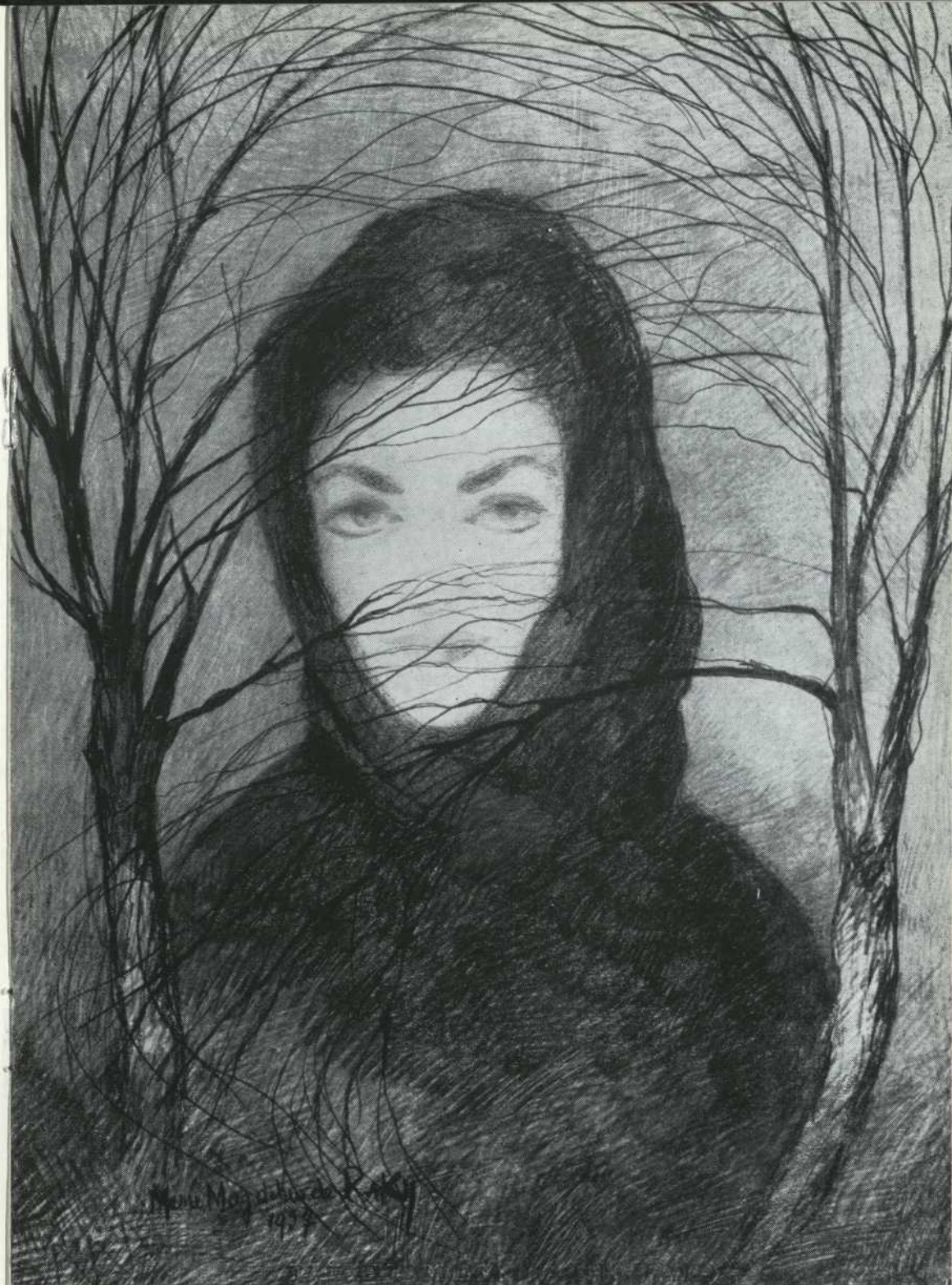
Au service des Canadiens dans toutes les sphères de la vie depuis 1817

Le Café St-Jacques

annonce l'ouverture de son luxueux "Steak House" situé au rez-de-chaussée de cet établissement.

"AU BIFTEK FRANÇOYS" fait le délice des fins gourmets et enchante les amateurs de bons vins.

"AU BIFTEK FRANÇOYS" est ouvert à compter de 11 h. de l'avant-midi.



Crayon de Marie-Magdeleine de Rasky

(Photo Henri Paul)

Yvette Brind'Amour

Les Caprices de Marianne



MUSSET, en page. "DEVERIA"

qu'Alfred de Musset écrit à l'âge de 23 ans représentent dans l'Oeuvre de Musset la première réussite profondément originale. Analyser l'âme humaine à travers ses passions (en particulier l'amour, la plus universelle,) sincèrement à l'abri de toutes conventions (aussi bien des "règles" traditionnelles que des préjugés de l'école romantique) en tracer une peinture lyrique plutôt que réaliste, en dégager cependant un enseignement moral voilà l'idéal qu'il se propose, et ses maîtres seront Racine et Shakespeare, pimentés des grâces de Marivaux.

En dépit de leur titre léger, "Les Caprices de Marianne" n'ont d'une comédie que les apparences extérieures. Une tragique histoire d'amour est le sujet de la pièce, le dénouement est sanglant, et si Musset mêle à une intrigue mélancolique quelques touches d'humour, c'est sans appuyer. La pièce est d'une admirable unité de ton et d'une simplicité d'action toute classique.

"Le Théâtre du Rideau Vert"

termine sa saison avec "les Caprices de Marianne" d'Alfred de Musset. Nous avons eu le plaisir de vous présenter déjà "La Magicienne en Pantoufles", de Van Druten; "Monsieur de Falindor", de Georges Manoir et Armand Verhulle; et "Huis Clos", de Jean-Paul Sartre.

Tout ce travail a été accompli grâce à la collaboration de tous les artistes, à l'encouragement du public et de ceux qui nous ont aidés à réaliser une si belle saison.

Nous vous reviendrons l'an prochain avec le chef-d'oeuvre d'Henri de Montherlant "La Reine Morte", qui marquera le dixième anniversaire de la fondation du Théâtre du Rideau Vert."...

La direction

Les Caprices de Marianne

2 ACTES D'ALFRED DE MUSSET

Mise en scène : YVETTE BRIND'AMOUR

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

COELIO	BENOIT GIRARD
PIPPO, valet de Coelio	JACQUES ZOUVI
CLAUDIO, mari de Marianne	ANDRÉ CAILLOUX
TIBIA, valet de Claudio	ROLAND LAROCHE
OCTAVE	GÉRARD POIRIER
MARIANNE	YVETTE BRIND'AMOUR
HERMIA, mère de Coelio	MAUD D'ARCY
MALVOLIO, intendant de Hermia	RENÉ OUELLETTE
UN GARÇON D'AUBERGE	PHILIPPE TRUDEL

La scène se passe à Naples, au début de la Renaissance.

•
*Le décor a été réalisé par JACQUES LEBLANC
d'après une maquette de Gérard Poirier.*

Eclairages : GUY GEOFFRION.

La musique de scène a été choisie par GILLES POTVIN.

Trame sonore : MAURICE HÉBERT.

UN ENTR'ACTE DE QUINZE MINUTES

*Le Studio
de
Ballet Classique*

TATIANA LIPKOVSKA de KOUDRIAVTZEFF

ex-soliste du
Ballet Russe du Col. de Basil.

3430, avenue du Parc
3ème étage

AV. 8-1677 — de 5 à 8 P.M.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Conseil d'administration :

Présidente : YVETTE BRIND'AMOUR

Vice-président : JEAN DUCEPPE

Trésorier : MERCEDES PALOMINO

Secrétaire : ERNEST HÉBERT

PIERRE TISSEYRE

LOIC LEGOURIADEC

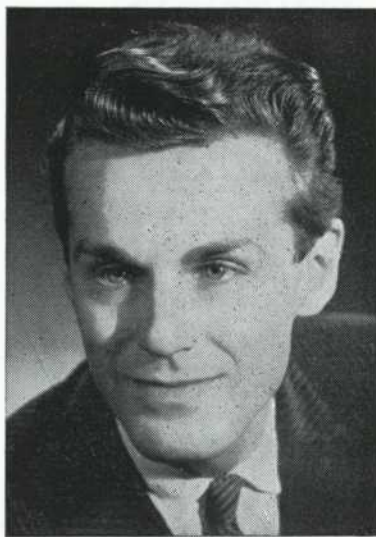
GALERIE

L'Art français

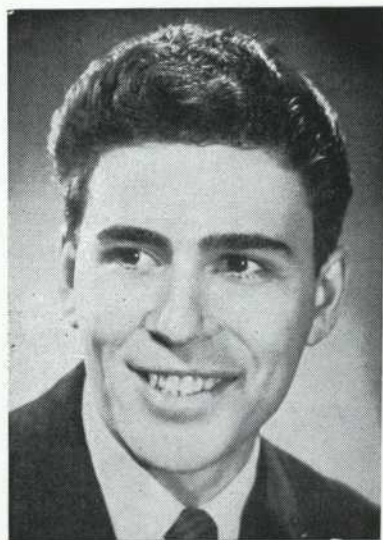
tableaux de choix



Maud D'Arcy



Gérard Poirier



Benoît Girard



André Cailloux

RÉALISATIONS du THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

SAISON 1948-1949

"Les Innocentes"

Auteur : Lilian Hellman
Décor : Marcel Campeau
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Théâtre des Compagnons

"K.M.X. Labrador"

Auteur : Jacques Deval
Décor : Griffith Brewer
Mise en scène : P. Gury Le Gouriadec
Théâtre des Compagnons

SAISON 1949-1950

"Trois garçons, une fille"

Auteur : Roger Ferdinand
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Henri Norbert
Théâtre des Compagnons

"Neiges"

Auteur : Marcelle Maurette
Décor : Joseph Paquette
Mise en scène : P. Gury Le Gouriadec
Théâtre des Compagnons

SAISON 1950-1951

Reprise des "Innocentes"

"Maire et Martyr"

Auteur : Loïc le Gouriadec
Décor : J. Paquette et H. Daigneault
Mise en scène : P. Gury Le Gouriadec
Théâtre des Compagnons

SAISON 1951-1952

"Ondine"

Auteur : Jean Giraudoux
Décor : Marcel Gérin-Lajoie
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Au Gesù

"Sincèrement"

Auteur : Michel Duran
Décor : Graham Bardell
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Au Gesù

SAISON 1952-1953

"Antigone"

Auteur : Jean Anouilh
Décor : Paul Page
Mise en scène : P. Gury Le Gouriadec
Au Gesù

"Sincèrement"

Centre d'Art de Ste-Adèle

SAISON 1955-1956

"Sonnez les Matines"

Auteur : Félix Leclerc
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Félix Leclerc
Théâtre Monument National

"La boutique aux anges"

Auteur : Roger Sainclair
Décor : Boulé
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Théâtre Anjou

"Guillaume le Confident"

Auteur : Gabriel Arout
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Jean Faucher
Théâtre Anjou

SAISON 1956-1957

"Les amants terribles"

Auteur : Noël Coward
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Jean Faucher
Théâtre Anjou

"Anastasia"

Auteur : Marcel Maurette
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Jean Desprez
Théâtre Monument National

"La petite hutte"

Auteur : André Roussin
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Jean Faucher
Théâtre Anjou

"Le complexe de Philémon"

Auteur : Jean-Bernard Luc
Décor : Madeleine Arbour
Mise en scène : Jean Faucher
Théâtre Anjou

"Dona Rosita"

Auteur : Frédéric Garcia Lorca
Décor : Jac Pell
Mise en scène : Florent Forget
Théâtre Monument National

"Le voyage de Tchong-Li"

Auteur : Sacha Guitry
Décor : Madeleine Arbour
Mise en scène : Jean Faucher
Théâtre St-Denis

"Les amants terribles"

"Le complexe de Philémon"

Au Sommet Bleu de Ste-Adèle

"Les amants terribles"

"Le complexe de Philémon"

North-Hatley Play House
dans les cantons de l'Est.

SAISON 1957-1958

"La Magicienne en Pantoufles"

Auteur : Van Druten et Louis Ducreux
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Théâtre Anjou

"M. de Falindor"

Auteurs : Manoir et Verhyllé
Décor : Jacques Leblanc
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Théâtre Anjou

"Huis-Clos"

Auteur : Jean-Paul Sartre
Décor : Jacques Leblanc
Mise en scène : Yvette Brind'Amour
Théâtre Anjou

Comité d'honneur

Président

Honorable Juge André Montpetit

Mme Jean-Louis Audet
Hon. et Mme Léon Balcer
M. et Mme F. Biondi
M. et Mme L.-P. Bitossi
Docteur Roméo Boucher
Lt-Col. et Mme Yves Bourassa
M. et Mme Henri Branchaud
M. et Mme Guy Carmel
M. et Mme Emile Chaput
M. et Mme Robert Choquette
M. et Mme Etienne Crevier
M. et Mme Paul Dansereau
M. et Mme Gérard Delage
Hon. et Mme Paul Dozois
Mme Jean Duceppe
M. et Mme Marcel Faribeu
Mme Florent Forget
M. Raoul-Jean Fouré
Brigadier et Mme Guy Gauvreau
M. Jean Gourd
M. J.-L. Guay
M. Jean-Charles Harvey
M. et Mme Marc Jarry
M. et Mme Daniel Johnson
Docteur et Mme Albert Jutras
M. et Mme Nicolas de Koudriavtzeff
M. Jean Lallemand
M. et Mme Phil. Lalonde
M. et Mme Gérard Lamarche

M. et Mme André Langevin
Lt-Col. et Mme Paul L'Anglais
Hon. et Mme Hugues Lapointe
M. et Mme Louis Lapointe
M. et Mme Bernard Leclerc
M. et Mme Paul Leman
Mlle Lisette Le Royer
M. et Mme Zotique L'Espérance
Dr et Mme Gabriel Lord
M. et Mme Bernard de Massy
M. et Mme Berthol Mongeau
Mme André Montpetit
Hon. Juge et Mme Roger Ouimet
M. et Mme Bruno Paradis
M. et Mme Alfred Pelland
M. Charles Cecil Pettet
Hon. et Mme Yves Prévost
M. et Mme Marcel Provost
M. et Mme Jacques Raymond
Hon. Juge Edouard Rinfret
M. et Mme André Rolland
M. et Mme Pierre Sôvigny
Hon. Juge et Mme Ch.-A. Sylvestre
M. et Mme Jack Tietolman
Mme Michelle Tisseyre
Dr Lorraine Trempe
M. et Mme Jack Walkden
M. et Mme Melvin Weigel

Claude

COIFFURES D'ART

Spécialiste en permanentes

1240, rue Drummond

(Hôtel de la Salle)

Montréal

UN. 6-9211 — UN. 6-6492