

A large, abstract graphic composed of thick, expressive red brushstrokes on a white background. The strokes are fluid and overlapping, creating a sense of movement and organic form. The overall composition is minimalist and modern.

THÉÂTRE

15 OCTOBRE 1965
VOL. 6 - No 2



Le Rideau Vert distribue la revue "THEATRE" à son aimable clientèle, avec ses hommages.

"Il y a tant et tant de temps que je t'attends"

Chanson connue

Depuis longtemps déjà, depuis six ans au moins, le théâtre Stella ouvre ses portes à temps, pour que son public puisse avoir celui de s'installer confortablement avant que le rideau (vert) ne se lève en temps voulu, c'est-à-dire à 8h.30 très précises.

"Le temps étant de l'argent", la meilleure façon de ne pas perdre l'un et l'autre, c'est de se rendre à temps à l'endroit où on nous attend: par exemple à Dorval, une heure avant le départ de l'avion; par exemple au Stella, où le spectateur désireux d'assister au début du chef-d'oeuvre classique, du drame psychologique, de la comédie ou du "suspense", aurait tout intérêt à se trouver dans son fauteuil à 8h.30 au moment où le rideau (vert) se lève sur des acteurs qui, eux, ont pris le temps d'être en scène à temps.

Pour arriver à temps, c'est à temps qu'il suffit de partir de chez soi, après s'être mis sur son trente-et-un en deux temps trois mouvements, afin d'avoir le temps de bavarder avec ses voisins, de consulter le programme, de parler de la dernière pièce) c'est agréable, de temps en temps!

Allons, sans compter que toujours d'après une chanson connue:

"Il n'y a pas de temps à perdre, il n'y a que du temps perdu".

A bon entendeur!!!!

Salut!

Mercedes Palomino

D'un continent à l'autre

DARO VOYAGES

L'agence de l'élite

24 rue Royale
PARIS
RIC-7729

1500 Stanley
MONTREAL
844-3908

Directeur: LOUIS COLLARD

Le Cactus lui-même a fleuri
Ce spectacle où vous avez ri
Cordialement vous convie
A mieux profiter de la vie
Alors, allons de ce pas
Prendre un bon petit repas

A la BRASSERIE

AV 400



CHEZ LELARGE



LA BRASSERIE



LE COIN DE LA MER

André et Raymond Lelarge
630 ouest Dorchester
866-9506

Stationnement gratuit: le soir, après 5.30 p.m.

MMES. CHIRO

[The following text is extremely faded and illegible, appearing to be a list of names or titles.]

MMES. CHIRO

[The following text is extremely faded and illegible, appearing to be a list of names or titles.]



Janine Sutto — Marthe Choquette

Il va continer à l'autre

DARO VOYAGES

Legende de l'été

Champs-Élysées
PARIS
96-779

100 Boulevard
MONTMARTRE
142-708

Metteurs en scène: Louis LUCAS



Janine Sutto – Roland Ganamet – Marthe Choquette

MME S. CHIRO

Beauté Science
Clinique d'esthétique
dirigée par

MME S. CHIRO

Pharmacienne diplômée de
l'Université de Bucarest —
Esthéticienne Cosmétologue

MME M. CHIRO

Docteur en médecine di-
plômée de l'université de
Bucarest — Esthéticienne
acné
corrections esthétiques
épilation définitive
peeling régénérateur
soins de la peau
2075 rue de La Montagne
288-2903

MME JEAN-LOUIS AUDET

Directrice

Classes enfantines:

Diction, Chant, Rythmique et Danse

Classes adultes:

Phonétique, Expression orale,
Art Dramatique

Certificats et diplômes

3959 St-Hubert LA 1-6168

A ceux qui savent ce que

"Bien Manger" veut dire...

"Bien Boire" signifie...

Anjou QUÉBEC

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL

807 EST, LAURIER

De nos cuisines à votre table,
les succulentes préparations congelées:

PAUPIETTES DE VEAU

COQ AU VIN

CIVET DE LIEVRE

Roger Lebert, prop.

Diplôme de maîtrise
du Club Gastronomique Prosper Montagné de Paris

Service à domicile

tél. CR. 2-4065 - CR. 2-4086

Suggestions

C'est en compagnie de Shakespeare, Pirandello, Molière, Calderon, Tchekhov, Loranger, Barillet, Grédy, Mithois et Feydeau, que les habitués du Stella, le public du Théâtre du Rideau Vert passeront la saison 1965-1966.

Il est toujours agréable pour les abonnés aux 10 spectacles annoncés, d'être certains d'occuper la même place au jour choisi une fois pour toutes. Notons que l'abonnement peut commencer à n'importe quel mois de la saison: il s'agit alors de retenir une date et un jour, à partir du troisième, quatrième, cinquième spectacle ou même pour les cinq pièces à l'affiche en 1966.

Le Théâtre du Rideau Vert met également au service de son public le "certificat-cadeau" que l'on peut se procurer au guichet du Stella, au nom d'une ou plusieurs personnes: parents, amis, camarades, étudiants, que l'on désire inviter, à qui on veut faire plaisir. Le certificat-cadeau est envoyé à la personne de votre choix et lui permettra d'assister à l'oeuvre qu'elle préfère.



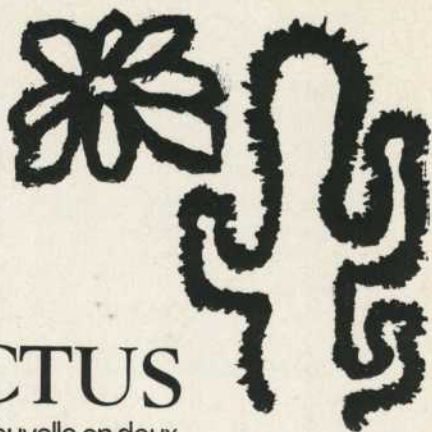
FLEUR
DE
CACTUS



Pierre Thériault — Roland Ganamet

FLEUR
DE
CACTUS

comédie nouvelle en deux
actes de Barillet et Grédy



STÉPHANE JANINE SUTTO
JULIEN PIERRE THÉRIAULT
ANTONIA MARTHE CHOQUETTE
NORBERT GAËTAN LABRÈCHE
MONSIEUR COCHET ANDRÉ CAILLOUX
MADAME DURAND-BÉNÉCHOL BARBARA-VAL
IGOR ROLÂND GANAMET
"LE PRINTEMPS" de BOTICELLI MARIE ANIK

MISE EN SCÈNE: JEAN FAUCHER
DÉCOR: GUY RAJOTTE
COSTUMES: FRANÇOIS BARBEAU

Il y aura un seul entr'acte de 15 minutes



Pierre Thériault — Janine Sutto

Les chapeaux de Mesdames Janine Sutto et Barbara-Val sont de
J.W. Bélisle & Fils Inc.
276 Ouest rue Ste-Catherine

Les souliers de DORI Chaussures
466 ouest rue Ste-Catherine

La fourrure de Marie Anik de
A.P. Dostert
372 ouest rue St-Paul

Les fleurs sont de Fleuriste MIMOSA

Les décors ont été exécutés par VILLEMUR et P. E. DOLBEC

Chefs électriciens – Georges FANIEL – GATIEN PAYETTE

Chefs machinistes – GERALD NEWTON et PIERRE SELVA

Régisseurs – CLAIRE MALTAIS et GILLES RENAUD

Secrétariat – MARIE-THERESE RENAUD

Annonces programme – JACQUELINE CAILLOUX

Les pancartes sont de GRAPHIKART,
réalisées par YAMAMOTO



GraphikArt
1411, rue crescent, suite 406,
montréal 25, qué.,
téléphone: 849/2031.

studio d'arts graphiques
maquettes de tout genre
création de sigles et symbo'es
les affiches, programmes et annonces
du rideau vert sont réalisés
par notre maison



André Cailloux
Janine Sutto

Gaétan Labrèche
Marie Anik

Roland Ganamet
Marthe Choquette
Pierre Thériault



"Si Jolie" c'est son nom.
La Ligne Automne-Hiver 65

Salon Claude Farjon Inc.

Intercoiffure
Postiches, Parfumerie

1456 Drummond — VI 2-1887-8-9

Ouvert le lundi

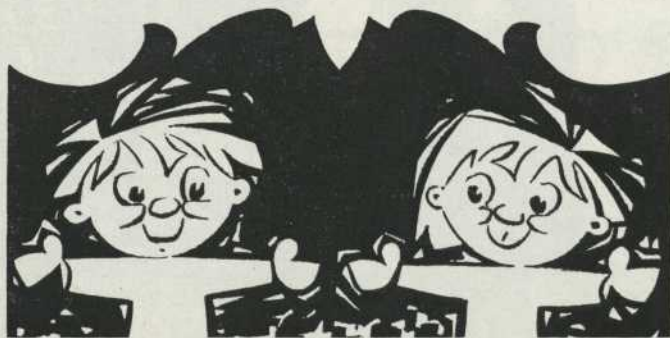
POUR ÊTRE STATIONNÉ
SANS TATIONNEMENT
À DEUX PAS DU THÉÂTRE



CLOUETTE
Automobiles Inc.
MONTRÉAL, QUÉBEC

4590-4592, RUE ST-DENIS

844-4445



"Au Jardin de Grand-Père Cailloux"

Phonétique — Diction — Marionnettes — Expression corporelle

Cours spécialement étudiés pour développer la personnalité
des jeunes de 3 à 15 ans

André Cailloux

4252 Old-Orchard

HU 6-4341

Pour vos fourrures mesdames
Faites comme Janine Sutto
Dans "Fleur de Cactus"

Adressez-vous chez

Roland Boivin

à St-Jean- d'Iberville

Tél.: 347-1107



Janine Sutto Barbara-Val Pierre Thériault Gaétan Labrèche

"THEATRE", revue du théâtre
au Canada, est publié
le 15 de chaque mois
par le Rideau Vert Inc.

Rédacteur en chef:

Loïc Le Gouriadec

Directrice:

Mercedes Palomino

Administration et rédaction:

4664 rue St-Denis — VI. 4-1795

Abonnement: \$2.00 par année

Exemplaire \$0.25

Imprimé par

Imprimerie Judiciaire Enrg.

LE RIDEAU VERT INC.

L'hon. Juge André Montpetit

Président d'honneur:

Yvette Brind'Amour

Présidente

Ernest Hébert

Vice-président

Mercedes Palomino

Secrétaire-trésorière

Directeurs:

Loïc Le Gouriadec

Pierre Tisseyre

Paul Colbert

Vérificateurs:

Raymond, Chabot, Martin,

Paré & Cie

Représentant exclusif:

Canadian Concerts & Artists

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada,
le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de
Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine
de Montréal pour leur générosité à notre égard.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre
canadien (Institut International du Théâtre — UNESCO)

Soyez plus belle . . .

Yvonne Colin

ESTHETICIENNE — MASSEUSE
(diplômée de Paris)

1199 Mackay, Montréal

UN. 6-5149

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches,
Et puis voici *Bellefleur*, qui ne *vit* que pour vous.

(Extrait de Green)
Paul Verlaine

Belle fleur

Fleuriste-décorateur

3971 Lasalle — 769-4589

PROCHAIN SPECTACLE

LE 15 NOVEMBRE 1965



“ON NE SAIT
COMMENT”

DE PIRANDELLO

TEXTE FRANÇAIS DE MICHEL ARNAUD

AVEC

YVETTE BRIND'AMOUR

GÉRARD POIRIER

FRANÇOISE FAUCHER

BENOÎT GIRARD

YVON BOUCHARD

MISE EN SCÈNE:

PAUL BLOUIN

DÉCOR:

HUGO WUETRICH

COSTUMES:

FRANÇOIS BARBEAU

**"AIR FRANCE annonce
le départ du vol 030
à destination de PARIS"**

LE MERVEILLEUX VOYAGE

Choisissez le jour qui vous convient. Tous les soirs, à 8h.45, un Boeing 707 d'Air France décolle de Montréal à destination de Paris sans escale.

En effet, le service, le confort, le sourire, la cuisine Air France sont si attrayants . . . le tarif excursion de 21 jours (\$347.00 Montréal-Paris aller-retour) si tentant . . . Et puis, il y a les magnifiques vacances ensoleillées d'Air France qui vous offrent d'intéressants tours en Europe et dans les pays méditerranéens. Demandez donc la brochure illustrée "VACANCES AIR FRANCE HIVER 1965-66" à votre agent de voyage ou à Air France, 1265 rue Peel, Montréal - tél. 861-9001.

Et n'oubliez pas . . . à bord d'AIR FRANCE, vous êtes déjà en FRANCE!

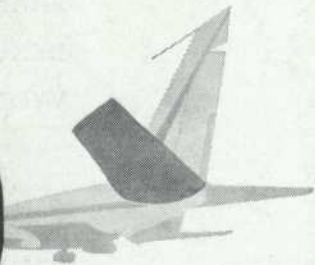
Tous les jours aussi—Air France relie Montréal et Chicago sans escale.

Départ de Montréal à 1h.50 p.m.



AIR FRANCE
LE PLUS GRAND RESEAU DU MONDE

à Votre Service



PRO THERIV 1965.10.15x