

saison
69'70
theatre du

revue théâtre

Volume 10 — no 6 — 25 février 1970

rideau
vert

Aujourd'hui... voyager c'est prendre l'air!

Prendre l'air! Se changer les idées, voir de nouveaux paysages, se détendre, s'instruire tout en s'amusant, voilà tout le sens d'un vrai voyage.

Prendre l'air, c'est aussi choisir le moyen le plus rapide et le plus confortable d'arriver à destination, d'épargner temps, ennuis et argent. A l'occasion de votre prochain voyage, prenez l'air avec Air Canada!

AIR CANADA



DESSERT: LE CANADA • LES E.-U. • LES BERMUDES • LES BAHAMAS
LES ANTILLES • L'IRLANDE • L'ANGLETERRE • L'ECOSSE
LA FRANCE • LA BELGIQUE • LA SUISSE • L'AUTRICHE • L'ALLEMAGNE
LE DANEMARK • L'U.R.S.S.

La facture

Comme il y a des bijoux de famille, il y a des croyances de famille que l'on se transmet pieusement de génération en génération: enfant on les jette négligemment dans un tiroir de sa mémoire, adolescent on les retrouve par hasard sous un tas d'idées nouvelles avec un sourire amusé, parfois un peu méprisant, adulte enfin, on les sort un jour de l'oubli pour les déposer avec un certain attendrissement dans la tête insouciante de son héritier ou de son héritière, qui à son tour les jette négligemment dans un tiroir de sa mémoire, et qui...

Vous l'avez compris, La facture, c'est mon petit bijou de famille. La croyance que tout dans la vie se paye, ou se paiera, c'est un héritage. Je le tiens de mon père qui écrivait dans une chanson:

"Je paie le bonheur d'être,
de la peur de disparaître".

Il le tenait lui-même de mon grand-père, marin et paysan, qui vécut dans une douce euphorie, persuadé qu'il était au retour de ses pêches catastrophiques, que ses récoltes seraient miraculeuses. Les années, où ses pêches et ses récoltes étaient également bonnes, pour la paix de sa conscience, mon grand-père s'inventait quelques soucis ou aggravait ceux qu'il avait vraiment eus.

L'héroïne de ma pièce, cette femme comblée par l'existence et qui finit par avoir peur de son bonheur, eh bien... c'est mon grand-père.

Françoise DORIN

Point n'est besoin  d'aller à Paris

pour déguster l'authentique cuisine française

Nous aimons à rappeler à tous nos clients et amis que, les homards, les steaks sont des spécialités du

"RESTAURANT CHEZ SON PERE"

Toutefois nous devons ajouter que chacun de nos plats est une spécialité.

AU RESTAURANT "CHEZ SON PERE" nous ne faisons pas que servir, nous nous spécialisons.

Venez nous rendre visite dès maintenant et le constater par vous-même.

"LE RESTAURANT CHEZ SON PERE" est ouvert du lundi au samedi inclusivement

Déjeuners d'hommes d'affaires à partir de 11h.30 a.m.
Menus spéciaux de 6h. p.m. à 2h. a.m.

LICENCE COMPLETE



Seulement 3 Chefs au pays se sont mérité l'honneur de faire partie de cet ordre culinaire français.

MONSIEUR FRANCOIS BOUYEUX Propriétaire et Chef de "CHEZ SON PERE", est l'un des trois seuls chefs à travers tout le Canada récipiendaires du titre tant convoité de "MAITRE QUEUX DE FRANCE". Cette organisation française d'art culinaire existe depuis 150 ans.

Chez Son Père

Le meilleur restaurant français à Montréal

907, boul. St-Laurent
Montréal
Tél.: UN. 1-5861

Françoise
DORIN

par
Pierre
FRESNAY

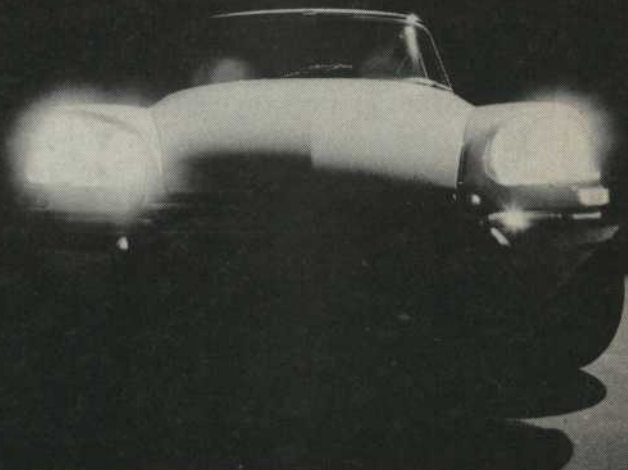
Elle observe, imagine et rêve au féminin; elle exerce, ordonne et construit virilement.

Le pseudonyme masculin sous lequel la première pièce de Françoise Dorin: "Comme au Théâtre" se glissa — grâce à la force persuasive de Michel Roux — hors du tiroir où, depuis cinq ans elle était modestement tenue cachée, était un signe supplémentaire (encore confirmé par l'alliance dans le dialogue du charme à la rigueur) du caractère androgyne de cette nouvelle vocation théâtrale.

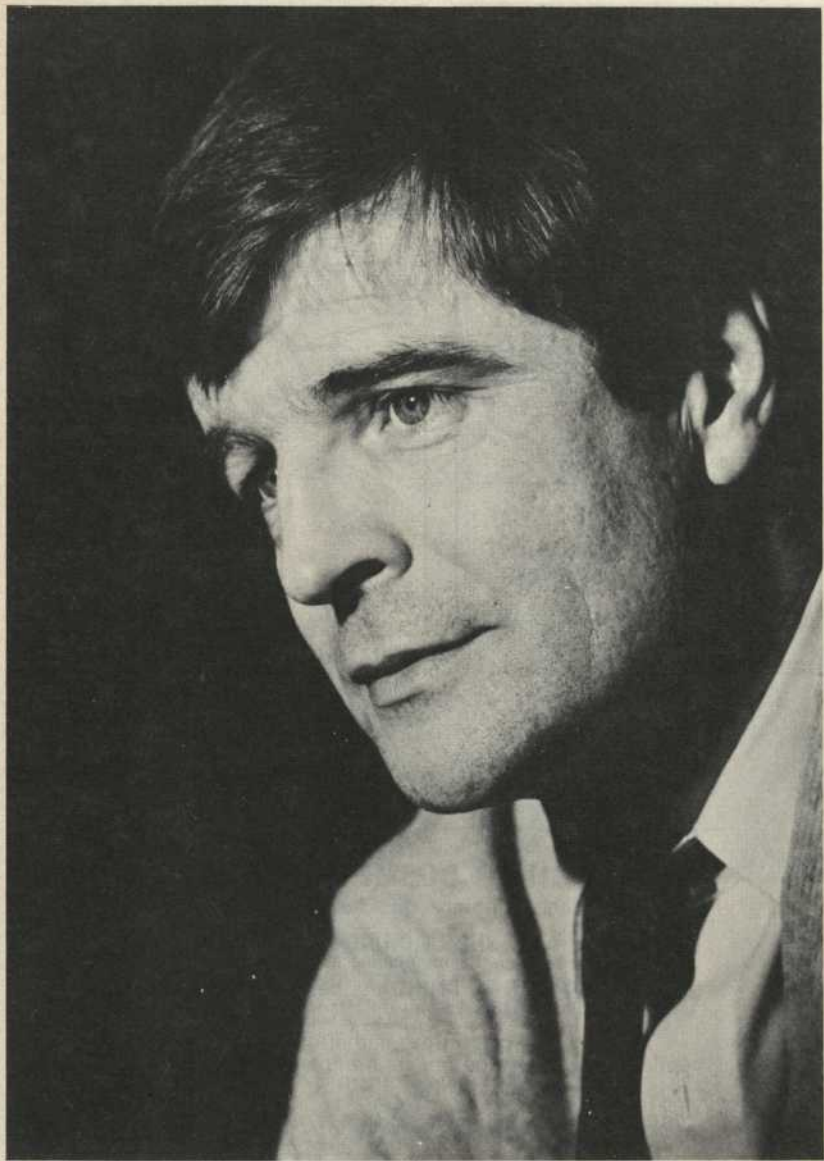
L'inhabituelle qualité de la pièce s'imposa à moi dès le début d'une lecture nocturne succédant à une longue journée de travail. La révélation que j'en reçus, celle d'un auteur destiné à accéder rapidement à une place où il compterait pour la défense d'une des formes de Théâtre auxquelles je me sens le plus attaché, qui fleurissant de la vie même ne peut prétendre à la guider, à la réformer, et se contente de la parler, de l'égayer, de l'éclairer, reste un des moments de confiance euphorique que je dois à mon métier.

Pierre Fresnay

**pour
\$3,600.*
vous pouvez
acheter
une auto
ou une
CITROËN 70**



* prix de détail suggéré.



Gilles Pelletier

À la Crêpe Bretonne



Un seul No de
téléphone pour
vos réservations

842-3481

Le rendez-vous
des gourmets
dans l'est:
808
Ste-Catherine
Dans l'ouest:
2080
de la Montagne



2100, rue de la Montagne



**RESTAURANT
PROVENÇAL**

1279, St-Hubert

*Choix unique pour le
"Petit point"*

Matériel pour tapis Scandinaves
exclusivité pour "CUM"

*à la
Tricoteuse
Inc.*

779 est, rue Rachel — 527-2451
291 boul. de la Concorde
Ville de Laval 667-2501

SHURA CHIRO COSMÉTIQUES LTÉE

Beauté Science Clinique d'Esthétique, dirigée par

SHURA CHIRO

Pharmacienne, Cosmétologue, Esthéticienne

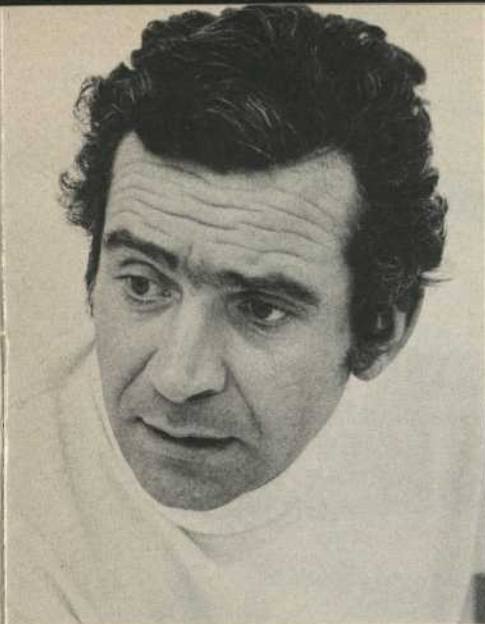
DOCTEUR M. CHIRO, Esthéticienne

Toutes deux diplômées de l'Université de Bucarest

Acné, corrections esthétiques,
épilation définitive ou temporaire, perçage d'oreilles
PEELING 5 JOURS

2075 rue de La Montagne

Tél.: 288-2903



François Cartier

André Cailloux



Michelle Morice





**NOUVEAUX
SPECTACLES
POUR ENFANTS**

"LA BAGUE MAGIQUE"

"FABY EN AFRIQUE"

Le Rideau Vert commence la seconde partie de sa saison en pensant également à un public particulier qui lui reste très fidèle: les enfants.

En effet, tous les dimanches à 14 h 00 vous pourrez assister à un spectacle de marionnettes, **"LA BAGUE MAGIQUE"**, un merveilleux conte oriental mis au point par Pierre Régimbald, Nicole Lapointe et Gaétan Gladu. C'est dans les somptueux décors de Guy Rajotte que Sultans, Vizirs et Princesses, Eléphants, Lions et Charmeurs de serpents vous éblouiront vous et vos enfants.

Enfin à 15 h 30, il s'agira des toutes nouvelles Aventures de Faby, notre sympathique et déjà célèbre héros, qui, entouré par André Montmorency, Serge Turgeon, Diane Arcand, Louis Lande et Louis de Cespèdes, partira à la rencontre d'étranges peuplades africaines. La mise en scène d'André Montmorency, les décors et les costumes de Guy Rajotte et de François Barbeau vous donneront tout l'exotisme et la couleur nécessaires à cette nouvelle aventure de **"FABY EN AFRIQUE"**, telle qu'imaginée par Patrick Mainville.

Michelle TISSEYRE

Moins que toutes autres, les personnalités artistiques ne se laissent pas enfermer par les définitions. On ne résume pas leurs vies; on ne les case pas dans un style, une façon d'être, ni même un emploi. Elles sont faites de changements, d'évolution, de "moments" pendant lesquels elles montrent un trait, une ressource de leur formation.

Journaliste-reporter, comédienne, puis animatrice de grand style, Michelle Tisseyre est devenue une des personnalités les plus connues du monde de la télévision. Son nom évoque "Music-Hall", "Rendez-vous avec Michelle", "Aujourd'hui", autant d'émissions prestigieuses qui ont marqué l'histoire de Radio-Canada.

Si l'image qu'elle nous offre reste très attachée à la télévision, il n'en reste pas moins qu'elle a aussi fait une carrière enviable comme comédienne, qu'elle joua des grands premiers rôles dont Rose Mamaï dans "l'Arlésienne", dans le cadre des Festivals de Montréal, Agrippine dans "Britannicus" et à la télévision La Grande Duchesse dans "Tovaritch", et qu'elle fit aussi partie de spectacles au Rideau Vert avec "Neige", "Les Innocentes" et "Anastasia".

Il y a déjà sept ans, elle menait notre revue des fêtes, et voilà qu'après une si longue absence, elle nous fait le grand plaisir de revenir sur une scène, sur notre scène. Nous l'en remercions avec toute la joie que nous donne son retour.

La direction



Michelle Tisseyre

"la facture"

comédie de Françoise Dorin

•
mise en scène
François Cartier

décors
Claude Fortin

costumes
Jacques de Montjoye

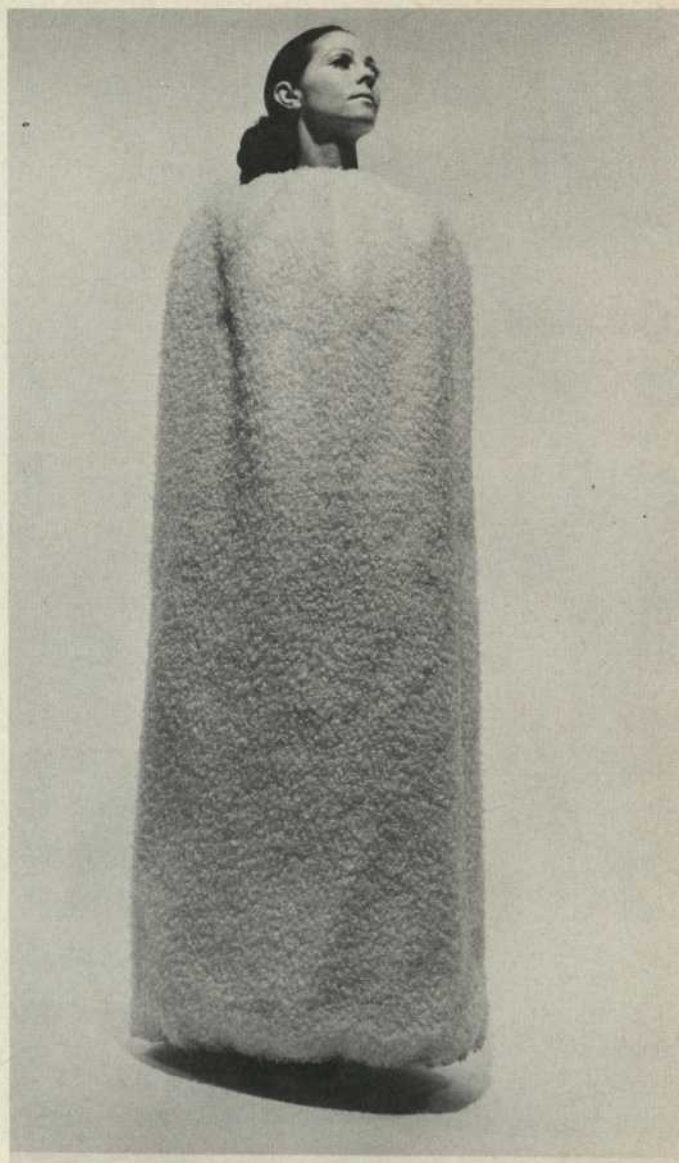
robes
Caty

Distribution

Par ordre d'entrée en scène

Alice	Michelle MORICE
Franck	Edgar FRUITIER
Noëlle	Michelle TISSEYRE
André	André CAILLOUX
Minouche	Andrée ST-LAURENT
Jo	Robert RIVARD
Bernard	Gilles PELLETIER

Il y aura un entracte de 20 minutes



Caty

JACQUES de MONTJOYE

élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui
élégance pour elle et lui

2070 Crescent, Montréal, 844-6105

*Au service de la communauté
dans les domaines de l'activité
sociale, culturelle
et économique.*



Banque Canadienne Nationale

la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

prochain spectacle

Du 8 Avril au 10 Mai 1970

"quarante carats"

comédie de Barillet et Grédy

mise en scène: Jean Faucher

En vedette

Yvette Brind'Amour

Janine Sutto

et

Dominiqne Briand

Léo Iliail

André Cailloux

Diane Arcand

Arlette Sanders

Lenie Scoffie

du 13 Mai au 14 Juin 1970

"quatre pièces sur jardin"

comédie de Barillet et Grédy

mise en scène: Guy Hoffmann

En vedette

Denise Pelletier et Guy Hoffmann

Robert Rivard



Andrée St-Laurent

Edgar Fruitier



Les robes de Mesdames Michelle Tisseyre, Andrée St-Laurent et Michelle Morice ont été coupées et confectionnées par Caty.

Les costumes de Messieurs André Cailloux, Gilles Pelletier et Robert Rivard sont coupés et confectionnés par Jacques de Montjoye; ceux de Monsieur Edgar Fruitier par Mario Canale.

Le Maquillage de Madame Michelle Tisseyre a été créé par Jacques Lafleur.

Supervision des costumes: François Barbeau.

Habileuse: Patricia Kieffer.

Les accessoires ont été réalisés par Nick Kuchmij.

Les coiffures sont de Jean-Yves du salon Jean-Yves Haute-Coiffure assisté de Pierre.

Les décors ont été construits dans les Ateliers du Rideau Vert par Jacques Leblanc, assisté de Pierre Salva, Mario Darvo, Martin Leblanc. Brossés par Jean-Claude Olivier.

Chefs-électriciens: Georges Faniel — Gatien Payette — Jacques Fortin.

Chef-machiniste: Louis Sarraillon.
Assistant: André Vandersteenen.

Trame sonore: Adrien Goddu — Claude Dufresne.

Régisseurs: Micheline Renald — Pierre Pagé.

Les pancartes et la page couverture ont été réalisées par Gérald Zahnd.
Réalisées par Yamamoto.

Photos: Guy Dubois — André Lecoq — Antoine Désilets.

224 CHAMPLAIN
SAINT-JEAN, P.Q.

FI. 7-1107



ENTREPOSAGE ET RÉPARATIONS
LOCATION POUR MARIAGES

Pour 1970

Nous pouvons offrir à ceux qui y tiennent de nombreux
Tours Organisés, voyages en groupe, villages de vacances...

MAIS

Si vous désirez des coins où tout encore est calme
et beauté:

villages de Haute Provence
vallées et châteaux de la Dordogne
Iles Eoliennes — Oasis aux portes du désert
La Corse au printemps, etc...

c'est **DARO** qui vous conseillera le mieux

DARO VOYAGES

2050 Mansfield — Montréal

Directeur: **Louis Collard**

Tél.: 844-3908

La Boutique Parc Avenue Enrg.

TISSUS TOUS GENRES
IMPORTATIONS

TEL.: 272-3907

5684 AVE DU PARC



La Brasserie **MOLSON** *Du Québec Ltée*



**magasins
miracle
mart
à l'accent
québécois!**



MIRACLE MART

10 MAGASINS POUR VOUS BIEN SERVIR!

Belle fleur

Fleuriste-décorateur

3971 Lasalle
Montréal 203 — 769-4589

90 rue Longueuil
Longueuil — 679-1820

Marc Olivier Brousseau

807 est, rue Laurier
(métro: Station Laurier)
272-4065 — 272-4086 — 272-5440

Roger Lebert, prop.
Diplômé du Club Gastronomique
Prosper Montagné de Paris

Anjou QUÉBEC

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL
depuis 16 ans au service des gourmets

Des Prairies Canadiennes

Boeuf de "marque rouge" — Veau de lait — Agneau frais

Du Poulailier et du Clapier

Chapons et poulets frais — Cailles — Pintades
Lapins frais — Lièvres à la saison

Un avant-goût des Provinces de France

Pâté d'Anjou — Pâté Alsacien — Terrine du chef
Rillettes de Tours — Andouille de Vire — Tripes au vin blanc
Escargots de Bourgogne — Coquilles St-Jacques — Aspics

Livraison gratuite — dans toute la ville

— Longueuil, St-Lambert, le jeudi matin

Fermé tous les lundis

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'hon. Juge André MONTPETIT, *président d'honneur*

Yvette Brind'Amour, *présidente*

Pierre Tisseyre, *vice-président*

Mercedes Palomino, *secrétaire-trésorière*

Directeurs:

Loïc Le Gouriadec, Paul Colbert

Contrôleur:

Gabriel Groulx, C.A.

Vérificateurs:

Raymond, Chabot, Martin, Paré & Associés

DIRECTION

Yvette Brind'Amour, *directeur artistique*

Mercedes Palomino, *directeur administratif*

André Cailloux, *adjoint à la direction artistique*

François Barbeau, *adjoint à la direction artistique*

Marie-Thérèse Renaud, *secrétaire-comptable*

Francette Sorignet, *secrétaire générale*

Louis de Céspedes, *publicité*

Diane Pilon, *billets de saison*

Jacqueline Cailloux, *publicité Revue "THEATRE"*

Charles Brind'Amour, *archiviste*

S. Elharrar, *gérant*

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

4664 rue St-Denis, Montréal 176

● Réservations de billets: 844-1793

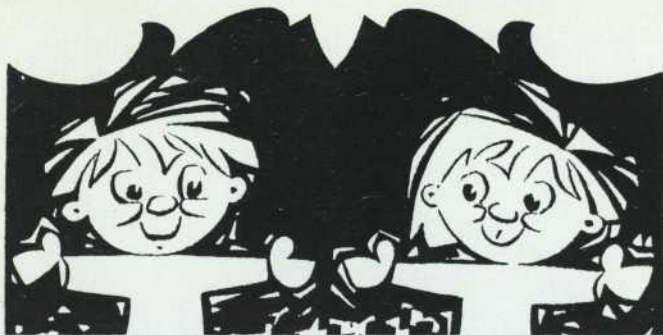
Bureaux administratifs: 355 rue Gilford — 845-0267

"théâtre"

revue du théâtre au Canada, est publiée par le Rideau Vert Inc.

Abonnement: \$3.00 par année

Impression: J.-N. Lespérance Enrg.
8890 rue St-Hubert — Tél.: 388-8504



"Au Jardin de Grand-Père Cailloux"

Phonétique — Diction — Marionnettes — Expression corporelle

Cours spécialement étudiés pour développer la personnalité
des jeunes de 3 à 15 ans

André Cailloux

4252 Old-Orchard

HU 6-4341



Service de Bar

À L'ENTRACTE

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada,
le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec
et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal
pour leur générosité à notre égard.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre
canadien (Institut International du Théâtre — UNESCO)

AU SUD DU SUD...



LE MAROC

Ne cherchez pas le soleil . . . le Maroc le retient prisonnier! Entre la mer et les sables, sur les merveilleuses plages de l'océan ou dans les vertes palmeraies, dans l'immensité du désert ou dans les villes impériales, dans les casbahs séculaires ou les souks multicolores, vous le trouverez partout. Même le français qu'on y parle est ensoleillé. Le Maroc, pays étrange et fascinant, a su adopter

toutes les facilités de la vie moderne sans pour cela renoncer à la poésie et aux traditions de l'Islam. L'hiver est une merveilleuse saison pour découvrir l'exotisme de ce pays.

Le Maroc est à portée de votre doigt. Téléphonnez à notre service "Vacances" (Montréal: 861-9001) et demandez nos brochures illustrées. Ensuite, consultez votre agent de voyage.



AIR FRANCE

à votre service dans le monde entier

Félicitations à l'IATA à l'occasion de son 50ème anniversaire.