



# Cinq représentations pour cinq Albertine !

En supplémentaire :

**le dimanche 11 septembre, 15 h**

**Montréal, le 16 août 2022** – L’effervescence et la curiosité entourant l’aboutissement du tout premier opéra en joual sont si importants que le Théâtre du Rideau Vert annonce déjà une supplémentaire pour *Albertine en cinq temps – L’opéra*, et ce, trois semaines avant le début des représentations, initialement prévues du 7 au 10 septembre prochains ! C’est le dimanche 11 septembre, à 15 h, qu’aura lieu cette cinquième représentation qui permettra au plus grand nombre de profiter de ce spectacle qui se veut un mariage entre le chant lyrique et l’œuvre populaire, mis en musique par l’autrice-compositrice-interprète **Catherine Major**, à partir de l’œuvre du dramaturge **Michel Tremblay**.

*« Combien d’heures pendant lesquelles j’ai plongé, cœur et plume, dans ce qui m’anime le plus: la concoction et la construction musicale de ce paysage aussi intemporel qu’enraciné, celui de l’histoire d’Albertine de Michel Tremblay... Pour le mettre en musique, par les voix sublimes de ces cantatrices de choix, entourées d’une équipe de feu dirigée avec passion par Nathalie Deschamps... Ma peine de cette finalité, à l’aube de la première, est amplement baumée par l’idée que c’est maintenant dans vos oreilles que ces notes et mélodies raisonneront, en espérant qu’elles trouveront leur chemin vers votre bonheur! »*

– Catherine Major, compositrice

Toujours actuelle, *Albertine en cinq temps* se veut une ode au courage des femmes, en présentant Albertine à 70 ans qui, dans sa chambre d’un CHSLD, se rappelle ses souvenirs à différentes étapes de sa vie et qui réalise toute la rage qui l’habitait, déjà à 30 ans. Intemporelle, cette pièce de théâtre connaîtra un nouveau souffle dans cette version opératique dont le livret est signé par le Collectif de la Lune Rouge.

Un premier banc d’essai à guichets fermés avait été réalisé au Rideau Vert à l’été 2021, et cette présentation d’extraits devant public en avait conquis plus d’un, dont Michel Tremblay lui-même. De retour sur la même scène – la même qui a accueilli à Montréal la création d’*Albertine en cinq temps*, en 1984 – les interprètes **Chantal Lambert**, **Monique Pagé**, **Chantal Dionne**, **Florence Bourget**, **Catherine St-Arnaud** et **Marianne Lambert**, sous la direction de **Nathalie Deschamps**, présenteront enfin la version intégrale et finale de leur opéra original, après deux ans de travail passionné.

Cette cinquième et ultime représentation au Rideau Vert sera la dernière occasion de voir le spectacle des Productions du 10 avril avant la tournée prévue à travers le Québec, au printemps et à l’automne 2023.

**Les billets pour la supplémentaire du dimanche 11 septembre sont en vente dès maintenant sur le site Web du TRV, au [billets.rideauvert.qc.ca](http://billets.rideauvert.qc.ca), ou dès 11 h par téléphone, au 514-844-1793.**

*Une production des Productions du 10 avril  
[www.albertineopera.com](http://www.albertineopera.com)*

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse | [acdupuis@rideauvert.qc.ca](mailto:acdupuis@rideauvert.qc.ca) | 514 845-6512