



saïson 72 '73

theatre  
du

rideau  
vert



# calendrier d'abonnement

# plan de la salle

## PREMIERE SEMAINE

Judi	5 oct.	9 nov.	14 déc.	25 jan.	8 mars	19 avr.
Vendredi	6 oct.	10 nov.	15 déc.	26 jan.	9 mars	27 avr.
Samedi	7 oct.	11 nov.	16 déc.	27 jan.	10 mars	21 avr.
Dimanche	8 oct.	12 nov.	17 déc.	28 jan.	11 mars	22 avr.
Mardi	10 oct.	14 nov.	19 déc.	30 jan.	13 mars	24 avr.
Mercredi	11 oct.	15 nov.	20 déc.	31 jan.	14 mars	25 avr.

## DEUXIEME SEMAINE

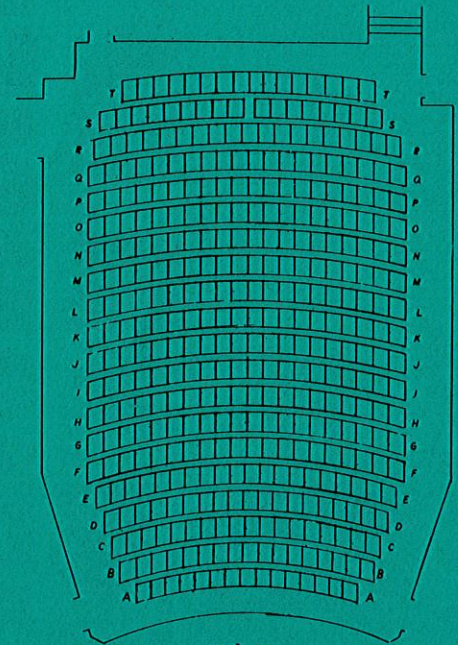
Judi	12 oct.	16 nov.	21 déc.	1 fév.	15 mars	26 avr.
Vendredi	13 oct.	17 nov.	22 déc.	2 fév.	16 mars	4 mai
Samedi	14 oct.	18 nov.	23 déc.	3 fév.	17 mars	28 avr.
Dimanche	15 oct.	19 nov.	7 jan.	4 fév.	18 mars	29 avr.
Mardi	17 oct.	21 nov.	26 déc.	6 fév.	20 mars	1 mai
Mercredi	18 oct.	22 nov.	27 déc.	7 fév.	21 mars	2 mai

## TROISIEME SEMAINE

Judi	19 oct.	23 nov.	28 déc.	8 fév.	22 mars	3 mai
Vendredi	20 oct.	24 nov.	29 déc.	9 fév.	23 mars	11 mai
Samedi	21 oct.	25 nov.	30 déc.	10 fév.	24 mars	5 mai
Dimanche	22 oct.	26 nov.	14 jan.	11 fév.	25 mars	6 mai
Mardi	24 oct.	28 nov.	2 jan.	13 fév.	27 mars	8 mai
Mercredi	25 oct.	29 nov.	3 jan.	14 fév.	28 mars	9 mai

## QUATRIEME SEMAINE

Judi	26 oct.	30 nov.	4 jan.	15 fév.	29 mars	10 mai
Vendredi	27 oct.	1 déc.	5 jan.	16 fév.	30 mars	18 mai
Samedi	28 oct.	2 déc.	6 jan.	17 fév.	31 mars	12 mai
Mardi	31 oct.	5 déc.	9 jan.	20 fév.	3 avr.	15 mai
Mercredi	1 nov.	6 déc.	10 jan.	21 fév.	4 avr.	16 mai



SCÈNE

**Nos abonnés ont jusqu'au 20 juin  
pour s'assurer les mêmes places**

## abonnements 845 0267

### possibilité d'échange

Nos abonnés  
pourront échanger leurs billets  
aux guichets du théâtre – tél.: 844-1793,  
à condition qu'il y ait des places disponibles  
et qu'ils retournent leurs billets  
au moins deux jours à l'avance.



**les bonnes soirées**  
**ne se préparent**  
**jamais trop tôt**

**abonnez -**  
**VOUS**

**dès aujourd'hui**  
et obtenez ainsi

**les places de**  
**votre choix**

**un spectacle**  
**gratuit**

**les mardi, mercredi,**  
**jeudi et dimanche**

**\$ 15**

au lieu de

**\$ 18**

**Vendredi, samedi, prix régulier \$21.00**



SAISON 72'73

# la célestine

de Fernando Rojas

5 octobre – 4 novembre

Ecrite vers 1492 par Fernando de Rojas, "La Célestine" est considérée comme la source de la littérature espagnole et la mère de tout théâtre moderne. Cette pièce, adaptée par Paul Achard, reste un chef-d'œuvre par sa truculence, la richesse de son langage, l'audace et la force des situations dramatiques, la haute couleur des personnages et la philosophie qui s'exprime à tout moment par la bouche de ces derniers.

# knock ou le triomphe

9 novembre – 9 décembre

de Jules Romains

"Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent" (Knock). Une délicieuse satire sur la médecine.

# de la médecine

# DEUX FEMMES POUR UN FANTOME et LA BABY-SITTER

14 décembre – 20 janvier

de René de Obaldia

Un point commun pour ces deux pièces: La difficulté d'être deux et de former un couple. Obaldia y excelle à marier la fantaisie et la lucidité, la farce et la réflexion, les jeux de mots et les pensées subtiles.

A travers cette oeuvre, Pirandello conduit les péripéties de la vie — si abstraites soient-elles — avec une rare exigence.

La critique universelle a signalé "l'apport de Pirandello à l'oeuvre de dissociation et de démolition concernant spécifiquement le problème de la personnalité" ainsi que la langue nuancée et dynamique, le style extrêmement attachant de ce grand dramaturge.

25 janvier – 3 mars

de Luigi Pirandello

# la VOLUPTÉ de L'HONNEUR

OU LE TRIOMPHE



# ON NE S'ATTENDAIT

8 mars - 14 avril

d' André Roussin

# JAMAIS

Cet auteur de nombreuses comédies célèbres nous propose ici une pièce fine, amusante, séduisante, avec des personnages qui plaisent. Une soirée à l'enseigne de la gaieté.

# MONSIEUR

19 avril - 19 mai

de Molière

# DE POURCEAUGNAC

programme sujet à changement

## saison 72 '73

Le génie de Molière le fera choisir parmi les défauts de son siècle, les défauts de l'homme éternel. Il les dénoncera avec une arme souveraine: Le Rire. Présenté en 1669 pour le divertissement du roi Louis XIV, "Monsieur de Pourceaugnac" est repris traditionnellement par la Comédie-Française.

**\$15.00 au lieu de \$18.00, les mardi, mercredi, jeudi et dimanche.**

**Vendredi et samedi, prix régulier: \$21.00**

(prix du billet: vendredi et samedi \$3.50 - autres jours: \$3.00)

### FORMULE D'ABONNEMENT

M./Mme/Mlle .....

No et rue.....

Ville.....Zone.....Tél.....Jour.....  
Soir.....

Je désire.....abonnements à \$.....TOTAL; \$.....

<u>Dates choisies</u>	1ère semaine	2ème semaine	3ème semaine	4ème semaine
Mardi (20h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mercredi (20h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jeudi (20h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vendredi (20h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samedi (20h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimanche (19h.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nil

Choix des places (précisez 2 choix)

Rangée.....ou.....

Renouvellement  Nouvel abonné

### Abonnement par correspondance seulement

355 rue Gilford - MONTREAL 151 - P.Q.

(S.V.P. joindre une enveloppe affranchie pour l'envoi de la carte d'abonnement)

Ci-inclus chèque ou mandat-poste à l'ordre du

THEATRE DU RIDEAU VERT \$.....

Veuillez porter à mon compte Chargex no.....

la somme de \$.....

Date d'échéance de la carte.....

Signature.....

Voir au verso: le plan du théâtre  
le calendrier des représentations