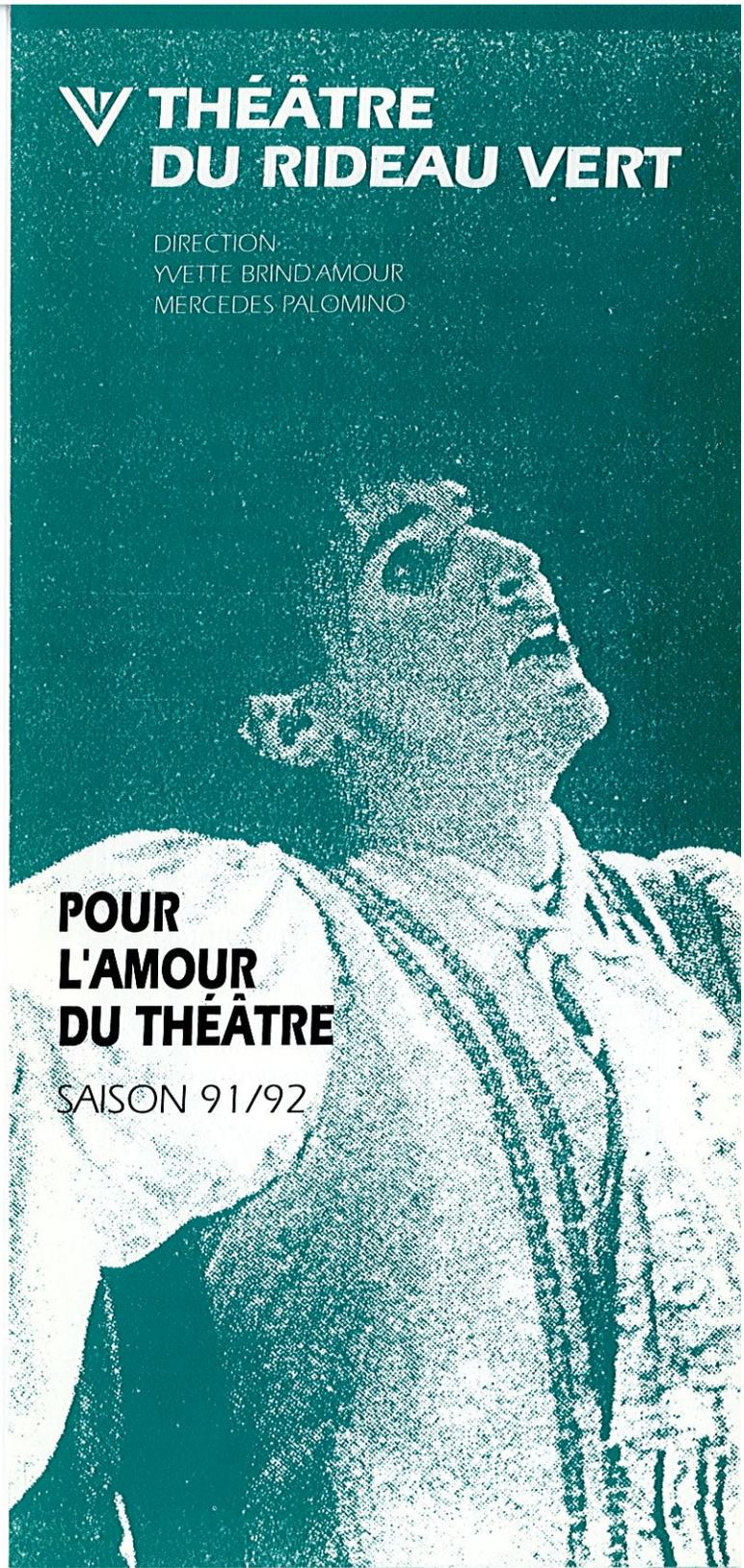


**V THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT**

DIRECTION
YVETTE BRIND'AMOUR
MERCEDES PALOMINO

**POUR
L'AMOUR
DU THÉÂTRE**

SAISON 91/92



DU 1^{er} AU 26 OCTOBRE 1991

LETTRES D'AMOUR

A..R. GURNEY

traduction et adaptation: **Jean Leclerc**

mise en scène: **Michèle Magny**

avec: **Louise Deschâtelets, Jean Leclerc, Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Michel Dumont, Louise Marleau, René Gagnon.**

AMOUR ÉPISTOLAIRE

Toute leur vie, Andrew et Melissa vont entretenir sur papier l'amour qu'ils n'arrivent pas à vivre en chair et en os. Chacun de son côté se laisse emporter par la spirale de la vie: mariage, enfants, divorce, maladie, vieillesse... Pendant plus de 50 ans, les lettres de l'un à l'autre vont envoyer leurs signaux de tendresse et servir de rempart contre le désespoir. À travers les mots et leurs pièges, la cruauté et l'humour, la jalousie et le remords, se tisse une profonde histoire d'amour épistolaire.

Quatre couples de comédiens viendront, en alternance, revivre ces **Lettres d'amour** qui sont à la fois un appel au secours et une chronique du temps qui passe.

DU 12 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 1991

JOUE-LE POUR MOI, SAM

WOODY ALLEN

traduction: **Denise Filiatrault**

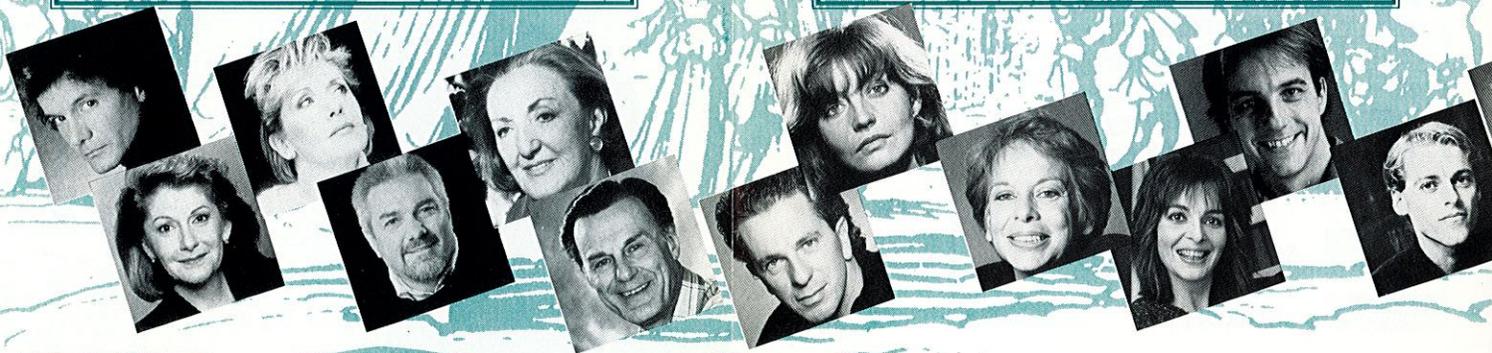
mise en scène: **Denise Filiatrault**

avec: **Denis Bernard, Luc Guérin, Micheline Bernard, Guylaine Tremblay et six autres comédiens.**

COMÉDIE JUBILATOIRE

Passionné de cinéma, un homme timide n'a pas de succès côté sentimental. Heureusement le fantôme d'Humphrey Bogart, son idole, vient de temps en temps lui donner des leçons de séduction et l'encourager à poursuivre de ses assiduités la femme de son meilleur ami. Les conseils portent de beaux fruits... et quelques pépins.

Avec un humour décapant, Woody Allen remet en cause beaucoup d'opinions préconçues sur les rapports sentimentaux, sociaux et familiaux. Dans ses pièces comme dans ses films, Allen mise sur des personnages denses et fait jouer la musique du coeur. On rit beaucoup, mais on est obligé de réfléchir. **Joue-le pour moi, Sam** traite du sens et du non-sens de la vie.



DU 14 JANVIER AU 8 FÉVRIER 1992

CINQ NÔ MODERNES

YUKIO MISHIMA

traduction: **Marguerite Yourcenar**

Avec la collaboration du Centre national des Arts

mise en scène: **Martine Beaulne**

avec: **Élise Guilbault, Micheline Bernard, Vincent Graton, Louise Laprade, Louison Danis, Jean-François Blanchard, Katherine Pycock, Jocelyn Bérubé, Marie Michaud, Roch Aubert, Jean-François Casabonne, Marie-France Marcotte, Sylvain Massé.**

L'AMOUR, LA MORT, LE NÔ

Cinq nô modernes explorent un registre mi-fantaisiste mi-tragique les pulsions des humains face à l'amour et à la mort. Un septuagénaire se meurt d'amour; une jeune femme, à la raison vacillante, attend son amant... Point de départ tout simple pour un voyage entre la réalité et la folie. Le Japon contemporain visité par la tradition: le nô.

Imprégnés de la délicatesse orientale, les cinq tableaux radioscopient les passions, les obsessions et les détresses qui agitent les êtres. Marguerite Yourcenar, monument de la littérature française, a traduit l'oeuvre de Mishima. Au rendez-vous: poésie, grands sentiments et quête d'absolu.

DU 25 FÉVRIER 21 MARS 1992

LES PRÉCIEUSES RIDICULES LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

MOLIÈRE

mise en scène: **Guillermo de Andrea**

avec: **Raymond Bouchard, Pierrette Robitaille, Denis Bouchard, Pauline Martin, Guylaine Tremblay et six autres comédiens.**

LE RIRE DANS TOUS SES ÉCLATS

Peinture vive des moeurs de l'époque, **Les Précieuses ridicules** est une charge contre les snobs. Deux sottos, Cathos et Magdelon tombent dans le piège que leur tendent deux valets transformés en précieux absolus pour mieux venger leurs maîtres éconduits. Peintre des vanités bourgeoises, Molière choisit le rire comme arme de dénonciation. C'est la plus efficace.

Programme double. Satire de la médecine, **Le Médecin malgré lui** vilipende les prétentions de la fausse science. Sganarelle est contraint par la bastonnade à jouer le rôle d'un médecin. À la surprise de tous, le paysan guérit tout de même Lucinde, jeune fille malade d'amour.



DU 14 AVRIL AU 9 MAI 1992

TAILLEUR POUR DAMES

FEYDEAU

mise en scène: **Daniel Roussel**

avec: **Normand Chouinard, Markita Boies, Luc Durand, Lénie Scoffié et sept autres comédiens.**

DES RIRES TAILLÉS SUR MESURE

Le docteur Moulineaux aimerait bien "examiner" d'un peu plus près l'une de ses clientes, et pour ce faire déploie toutes les ruses et astuces. Mais madame Moulineaux a la puce à l'oreille... Il n'en faut pas plus pour que le manège se mette à tourner et entraîne le spectateur dans des montagnes russes où le rire sert de moteur. Avec Feydeau, le vaudeville accède à la perfection.

Au-delà des situations rigolotes et des personnages hilarants, Feydeau brosse un portrait acidulé des moeurs de la Belle Époque. Créée à Paris en 1886, **Tailleur pour dames** est la première véritable pièce de Feydeau et son premier grand succès. Vous comprendrez pourquoi.



PROGRAMME SUJET À CHANGEMENT

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

DÉTACHEZ ET FAITES PARVENIR À L'ADRESSE SUIVANTE:
**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
355, RUE GILFORD, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2T 1M6**

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

TÉLÉPHONE: RÉSIDENCE: _____

TRAVAIL: _____

RÉABONNEMENT AVEC CHANGEMENT

SANS CHANGEMENT

NOUVEL ABONNEMENT

1 ^{er} choix	2 ^{ème} choix
SEMAINE: _____	SEMAINE: _____
JOUR: _____	JOUR: _____
HEURE: _____	HEURE: _____
SECTION: _____	SECTION: _____
PARTERRE: _____	PARTERRE: _____
BALCON: _____	BALCON: _____

CHOIX DE RANGÉE: _____ À _____

NOMBRE D'ABONNEMENTS: _____ X _____ \$

TOTAL: _____ \$

CHINCLUS UN CHÉQUE À L'ORDRE DU
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

VEUILLEZ PORTER À MON COMPTE

VISA MASTERCARD

CARTE N°: _____

ÉCHÉANCE: _____

TITULAIRE DE LA CARTE: _____

SIGNATURE: _____

N.B. : LES BILLETS NE SONT PAS REMBOURSABLES



LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous bénéficiez d'une importante réduction sur le coût réel des billets.
- Vous économisez la TVQ de 8% (applicable en 92)
- Vous vous assurez les meilleurs sièges. Vous pourrez, si vous le désirez, les conserver la saison suivante.
- Vous avez l'assurance de ne manquer aucun spectacle de la saison.
- Vous n'avez plus à vous soucier des spectacles affichant "complet", ni des réservations à effectuer.
- Vous pouvez échanger votre billet, pour le spectacle à l'affiche, moyennant de légers frais d'administration, à condition de le remettre aux guichets du théâtre au moins 24 heures à l'avance.
- Vos billets vous seront adressés par la poste.

COMMENT S'ABONNER:

PAR TÉLÉPHONE: 845-0267

(sans frais)

Avec les cartes de crédit Visa et MasterCard

du lundi au vendredi

(mai et septembre de 10h à 18h)

(juin, juillet et août de 9h à 17h)

PAR LA POSTE

Adresser votre formulaire d'abonnement au:

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

355, rue Gilford

Montréal (Québec)

H2T 1M6

CALENDRIER D'ABONNEMENT

		LETTRES D'AMOUR	JOUE-LE POUR MOI, SAM	CINQ NÔ MODERNES	LES PRÉCIEUSES RIDICULES LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	TAILLEUR POUR DAMES
PREMIÈRE SEMAINE						
AVANT-PREMIÈRES						
MARDI	20h	1 OCTOBRE	12 NOVEMBRE	14 JANVIER	25 FÉVRIER	14 AVRIL
MERCREDI	20h	2 OCTOBRE	13 NOVEMBRE	15 JANVIER	26 FÉVRIER	15 AVRIL
JEUDI	20h	3 OCTOBRE	14 NOVEMBRE	16 JANVIER	27 FÉVRIER	16 AVRIL
VENDREDI	20h	4 OCTOBRE	15 NOVEMBRE	17 JANVIER	28 FÉVRIER	17 AVRIL
SAMEDI	16h et 21h	5 OCTOBRE	16 NOVEMBRE	18 JANVIER	29 FÉVRIER	18 AVRIL
DIMANCHE	15h	6 OCTOBRE	17 NOVEMBRE	19 JANVIER	1 MARS	19 AVRIL
DEUXIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	8 OCTOBRE	19 NOVEMBRE	21 JANVIER	3 MARS	21 AVRIL
MERCREDI	20h	9 OCTOBRE	20 NOVEMBRE	22 JANVIER	4 MARS	22 AVRIL
JEUDI	20h	10 OCTOBRE	21 NOVEMBRE	23 JANVIER	5 MARS	23 AVRIL
VENDREDI	20h	11 OCTOBRE	22 NOVEMBRE	24 JANVIER	6 MARS	24 AVRIL
SAMEDI	16h et 21h	12 OCTOBRE	23 NOVEMBRE	25 JANVIER	7 MARS	25 AVRIL
DIMANCHE	15h	13 OCTOBRE	24 NOVEMBRE	26 JANVIER	8 MARS	26 AVRIL
TROISIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	15 OCTOBRE	26 NOVEMBRE	28 JANVIER	10 MARS	28 AVRIL
MERCREDI	20h	16 OCTOBRE	27 NOVEMBRE	29 JANVIER	11 MARS	29 AVRIL
JEUDI	20h	17 OCTOBRE	28 NOVEMBRE	30 JANVIER	12 MARS	30 AVRIL
VENDREDI	20h	18 OCTOBRE	29 NOVEMBRE	31 JANVIER	13 MARS	1 MAI
SAMEDI	16h et 21h	19 OCTOBRE	30 NOVEMBRE	1 FÉVRIER	14 MARS	2 MAI
DIMANCHE	15h	20 OCTOBRE	1 DÉCEMBRE	2 FÉVRIER	15 MARS	3 MAI
QUATRIÈME SEMAINE						
MARDI	20h	22 OCTOBRE	3 DÉCEMBRE	4 FÉVRIER	17 MARS	5 MAI
MERCREDI	20h	23 OCTOBRE	4 DÉCEMBRE	5 FÉVRIER	18 MARS	6 MAI
JEUDI	20h	24 OCTOBRE	5 DÉCEMBRE	6 FÉVRIER	19 MARS	7 MAI
VENDREDI	20h	25 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE	7 FÉVRIER	20 MARS	8 MAI
SAMEDI	16h et 21h	26 OCTOBRE	7 DÉCEMBRE	8 FÉVRIER	21 MARS	9 MAI

TARIFS

		PRIX ABONNEMENT		PRIX RÉGULIER	
		SECTION A	SECTION B	SECTION A	SECTION B
AVANT-PREMIÈRES:					
1 ^{er} MARDI	20h	87.50\$	76.00\$	125.00\$	109.00\$
1 ^{er} MERCREDI	20h				
MARDI					
MERCREDI	20h	99.50\$	86.75\$	125.00\$	109.00\$
JEUDI	20h				
DIMANCHE	15h				
VENDREDI					
SAMEDI	20h 16 et 21h	110.50\$	96.00\$	130.30\$	113.00\$

T.P.S. INCLUSE

NOS ABONNÉS ONT JUSQU'AU 17 MAI POUR S'ASSURER LES MÊMES SIÈGES

PLAN

