

THEATRE DU RIDEAU VERT

40^{ème} ANNIVERSAIRE

*Laissez-vous
séduire par
la Magie du Théâtre*

- LES FAUSSES CONFIDENCES**
CHARME - RUSE - ROMANTISME.
- LES FANTASTIQUES**
AMOUR - MUSIQUE - JEUNESSE.
- LE LION EN HIVER**
PASSION - HUMOUR - DÉCHIREMENTS.
- LA NUIT DU 16 JANVIER**
INTRIGUES - SUSPENSE - REBONDISSEMENTS.
- LES DERNIÈRES FOUGÈRES**
MARGINALITÉ - ÉMOTION - ESPOIR.



SAISON 88-89

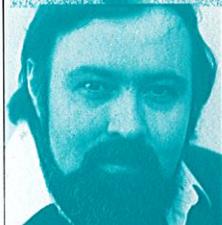
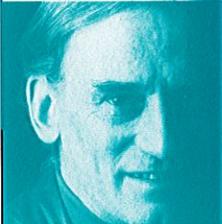
THEATRE
DU RIDEAU VERT

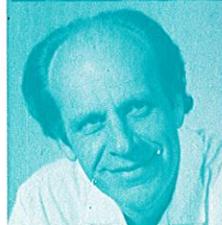
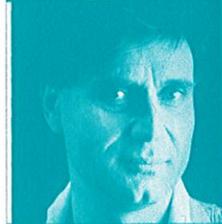
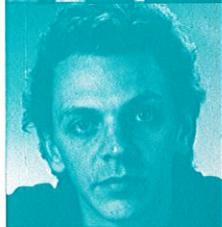
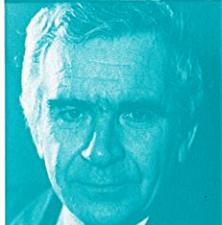
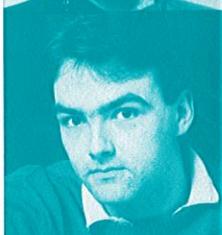
DIRECTION
Yvette Brind'Amour
Mercedes Palomino



40^{ème} ANNIVERSAIRE

SAISON 88-89





1. du 5 octobre au 5 novembre 1988

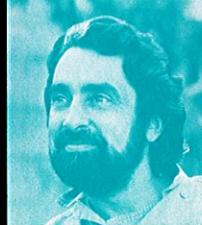
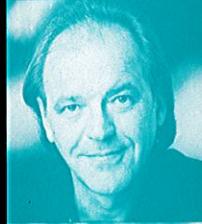
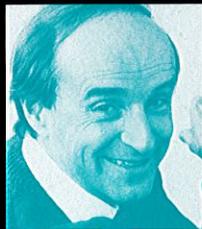
LES FAUSSES CONFIDENCES

MARIVAUX

Mise en scène: CHARLOTTE BOISJOLI
Avec: LOUISE MARLEAU - LUC DURAND
GISÈLE SCHMIDT - ROBERT TOUPIN
MARC LABRÈCHE - SYLVIE MALO
JULIEN GENAY - PIERRE GERMAIN

Marivaux, Prince de l'intrigue amoureuse. Celui qui débusque l'amour derrière l'amour-propre. Araminte a beau se défendre d'aimer Dorante, elle sera bientôt prise dans les filets que tisse Dubois autour d'elle. Pourquoi **Les Fausse Confidences**? Pour le charme qui s'en dégage, pour l'émotion qui circule tout au long de la pièce et aussi, il faut bien l'avouer, pour la petite touche de perfidie qui ajoute du piment à l'action.

En hommage à Marivaux pour le 300ème anniversaire de sa naissance.



Coproduit avec le Théâtre Français du Centre national des Arts.

2. du 23 novembre au 30 décembre 1988

LES FANTASTIQUES

TOM JONES

Traduction: ANTONINE MAILLET
Musique: HARVEY SCHMIDT
Mise en scène: DENISE FILIATRAULT
Avec: PAUL BERVAL - GILDOR ROY
JACQUES LORAIN - LOUIS DE SANTIS
(distribution à compléter)

Imaginons un **Roméo et Juliette** transposé en Amérique aujourd'hui. D'éternels héros évoluant en pleine comédie musicale et qui, prêts à mourir d'amour, n'en finiront pas moins par trouver le bonheur auprès de nombreuses aventures qui les mèneront au bout du monde ou d'eux-mêmes. **Les Fantastiques** nous berceront de chansons dont furent imprégnées nos plus belles années,

3. du 25 janvier au 18 février
et les 23, 24, 25 février 1989

LE LION EN HIVER

JAMES GOLDMAN

Traduction: JEAN-LOUIS CURTIS
Mise en scène: DANIELLE J. SUISSA
Avec: YVETTE BRIND'AMOUR - JEAN-LOUIS ROUX
MONIQUE SPAZIANI - LUIS DE CESPEDES
DANIEL GADOUAS - JEAN-LUC MONTMINY
JEAN-PAUL ZEHACKER

Une comédie pas comme les autres puisqu'elle est tirée d'une page de l'histoire de France et d'Angleterre. Henri II libère sa prisonnière favorite, Eléonore d'Aquitaine, sa femme, pour passer un Noël familial... Quand l'amour rejoint la haine, l'histoire de France devient celle de la fougueuse Eléonore et de sa non moins tumultueuse famille.

(Programme sujet à changement)



4. du 8 mars au 2 avril et les 6, 7, 8 avril 1989

LA NUIT DU 16 JANVIER

AYN RAND

Traduction: LUIS DE CESPEDES

Mise en scène: DANIELE J SUISSA

Avec: MARIE TIFO - GÉRARD POIRIER

PIERRE CURZI - JANINE SUTTO

ANDRÉ MONTMORENCY - SERGE TURGEON

DOMINIQUE BRIAND - FRANÇOIS CARTIER

VINCENT DAVY - GÉRARD DELMAS

(Distribution à compléter)

Qui était Bjorn Faulkner?

Aux yeux du monde il incarnait la réussite. Au...

de sa secrétaire et maîtresse, il était une sorte de héros mythologique. Aux yeux de sa jeune et riche épouse, il était une force de la nature. Aux yeux de son beau-père, il était un géant. Bjorn Faulkner est mort la nuit du 16 janvier. S'est-il suicidé? L'a-t-on assassiné? À vous de juger à l'issue d'un procès qui se déroulera devant vous et pour lequel l'auteur a prévu deux fins d'après votre verdict.

Coproduit avec le Théâtre Français du Centre national des Arts.

5. du 19 avril au 13 mai
et les 18, 19, 20 mai 1989

LES DERNIÈRES FOUGÈRES

MICHEL D'ASTOUS

Mise en scène: ANDRÉ BRASSARD

Avec: ANDRÉE LACHAPPELLE - MONIQUE MERCURE

HÉLÈNE LOISELLE - ELISE GUILBAULT

ANNE-MARIE PROVENCHER

Les Dernières Fougères mettent en scène cinq religieuses enseignantes qui, après avoir quitté le couvent, cherchent ensemble ou les unes contre les autres à s'intégrer à un monde qui ne se laisse pas si facilement apprivoiser. Femmes comme les autres, et cependant pas tout à fait comme tout le monde, elles vivent nos peurs, nos doutes, nos espoirs.



Les Avantages de l'Abonnement

PRATIQUE:

- Vous vous assurez les meilleurs sièges
- Vous avez l'assurance de ne manquer aucun spectacle de la saison
- Vous n'avez plus à vous soucier des spectacles affichant "complet", ni des réservations à effectuer
- Vos billets vous seront envoyés par la poste
- Vous pouvez échanger votre billet, pour le spectacle à l'affiche, moyennant de légers frais d'administration, à condition de le remettre aux guichets du théâtre 24h à l'avance

FACILE:

- Par téléphone: **845-0267**
avec les cartes de crédit Visa et Master Card
du lundi au vendredi de 9h à 17h
samedi de 10h à 16h (mai seulement)
- Par la poste
adresser votre formulaire d'abonnement
au Théâtre du Rideau Vert
355, rue Gilford
Montréal
H2T 1M6

ÉCONOMIQUE:

- Vous bénéficiez d'une importante réduction sur le coût réel des billets

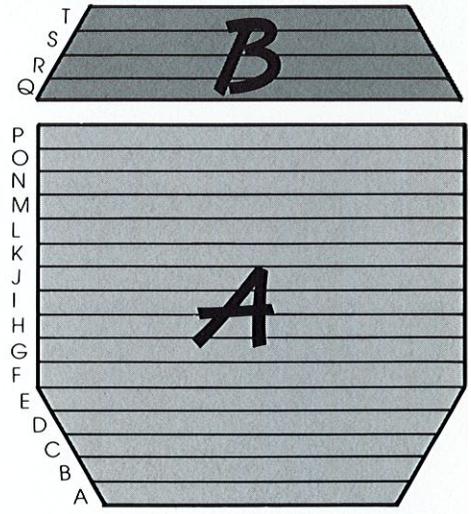
Calendrier d'Abonnement

**NOS
ABONNÉS
ONT
JUSQU'AU
26 MAI
POUR
S'ASSURER
LES MÊMES
SIÈGES**

Pièce:		PIÈCE 1	PIÈCE 2	PIÈCE 3	PIÈCE 4	PIÈCE 5
Avant-premières:						
1er mercredi	20h	5 oct.	23 nov.	25 janv.	8 mars	19 avril
1er jeudi	20h	6 oct.	24 nov.	26 janv.	9 mars	20 avril
1er vendredi	20h	7 oct.	25 nov.	27 janv.	10 mars	21 avril
1er samedi	17h et 21h	8 oct.	26 nov.	28 janv.	11 mars	22 avril
1er dimanche	15h	9 oct.	27 nov.	29 janv.	12 mars	23 avril
2ème mardi	20h	11 oct.	29 nov.	31 janv.	14 mars	25 avril
2ème mercredi	20h	12 oct.	30 nov.	1er fév.	15 mars	26 avril
2ème jeudi	20h	13 oct.	1er déc.	2 fév.	16 mars	27 avril
2ème vendredi	20h	14 oct.	2 déc.	3 fév.	17 mars	28 avril
2ème samedi	17h et 21h	15 oct.	3 déc.	4 fév.	18 mars	29 avril
2ème dimanche	15h	16 oct.	4 déc.	5 fév.	19 mars	30 avril
3ème mardi	20h	18 oct.	6 déc.	7 fév.	21 mars	2 mai
3ème mercredi	20h	19 oct.	7 déc.	8 fév.	22 mars	3 mai
3ème jeudi	20h	20 oct.	8 déc.	9 fév.	23 mars	4 mai
3ème vendredi	20h	21 oct.	9 déc.	10 fév.	24 mars	5 mai
3ème samedi	17h et 21h	22 oct.	10 déc.	11 fév.	25 mars	6 mai
3ème dimanche	15h	23 oct.	11 déc.	12 fév.	2 avril	7 mai
4ème mardi	20h	25 oct.	13 déc.	14 fév.	28 mars	9 mai
4ème mercredi	20h	26 oct.	14 déc.	15 fév.	29 mars	10 mai
4ème jeudi	20h	27 oct.	15 déc.	16 fév.	30 mars	11 mai
4ème vendredi	20h	28 oct.	16 déc.	17 fév.	31 mars	12 mai
4ème samedi	17h et 21h	29 oct.	17 déc.	18 fév.	1er avril	13 mai

Tarif d'Abonnement

	PRIX D'ABONNEMENT		PRIX RÉGULIER	
	section A	section B	section A	section B
Avant-Premières				
1er mercredi 20h	66.00\$	56.00\$	93.75\$	80.00\$
1er jeudi 20h				
mardi 20h	75.00\$	65.00\$	93.75\$	80.00\$
mercredi 20h				
jeudi 20h				
dimanche 15h				
vendredi 20h	85.00\$	73.00\$	102.50\$	87.50\$
samedi 17h et 21h				



SECTION A rangées A à P 380 SIÈGES
SECTION B rangées Q à T

Formulaire d'Abonnement

Détachez et faites parvenir à l'adresse suivante:
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
355, rue Gilford, Montréal, Qc H2T 1M6

ou téléphonez-nous et faites porter à votre
compte Visa ou Master Card **845-0267**

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. rés.: _____ bur.: _____

Réabonnement { Sans changement
Avec changement

Nouvel abonné

1er choix - Semaine 1 2 3 4

Jour _____ Heure _____ Section _____

2ème choix - Semaine 1 2 3 4

Jour _____ Heure _____ Section _____

Choix de rangées (A à T): _____ à _____

Centre Bord d'allée

Nombre d'abonnements: _____ x _____ \$

Total: _____ \$

ci-inclus un chèque à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert

Veillez porter à mon compte Visa ou Master Card

Carte No. _____ échéance: _____

Signature: _____

Nom du titulaire de la carte _____

(Les billets ne sont pas remboursables)