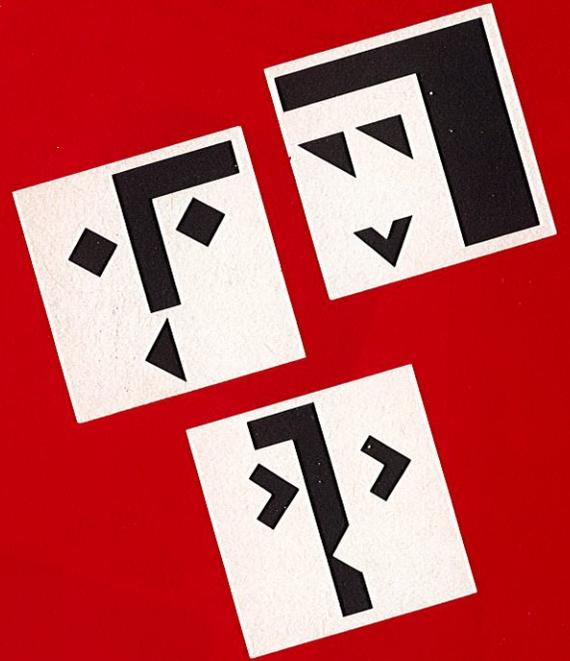


# théâtre du rideau vert

direction: yvette brind'amour mercedes palomino



SAISON 84/85

**1** SPECTACLE  
GRATUIT

# BON DE COMMANDE

Détacher et faire parvenir au: THÉÂTRE DU RIDEAU VERT  
355, rue Gilford, Montréal H2T 1M6

Bureau ouvert  
du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

Renouvellement  Nouvel abonné

M/Mme/Mlle \_\_\_\_\_

No et rue \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Tél. domicile \_\_\_\_\_ Tél. bureau \_\_\_\_\_

(Voir ci-contre le calendrier d'abonnement et l'horaire des spectacles.)

Jour de représentation ..... Heure .....

Semaine d'abonnement: 1ère  2ème  3ème  4ème

Avant-première:

Choix: rangée \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ centre  bord d'allée

## 845-0267

NOMBRE D'ABONNEMENTS: \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ \$ = \_\_\_\_\_ \$

Envoi des billets par la poste: ajouter 32¢

Ci-inclus un chèque  ou mandat-poste

à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert pour \_\_\_\_\_ \$

Veillez porter à mon compte:

Master Card  Visa  American Express

Carte no .....

Date d'échéance ..... Date d'émission .....

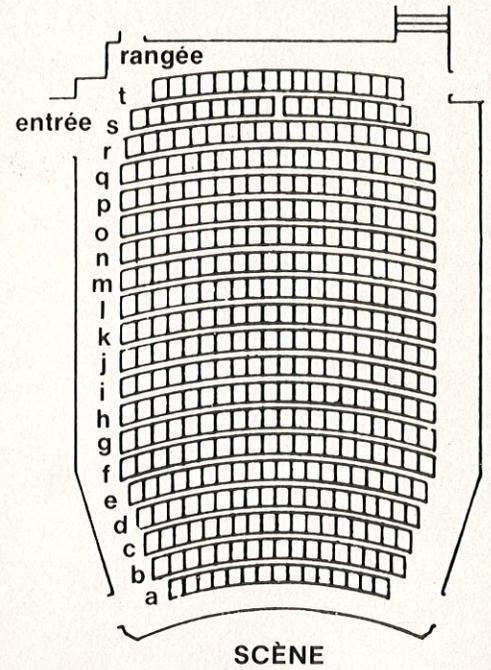
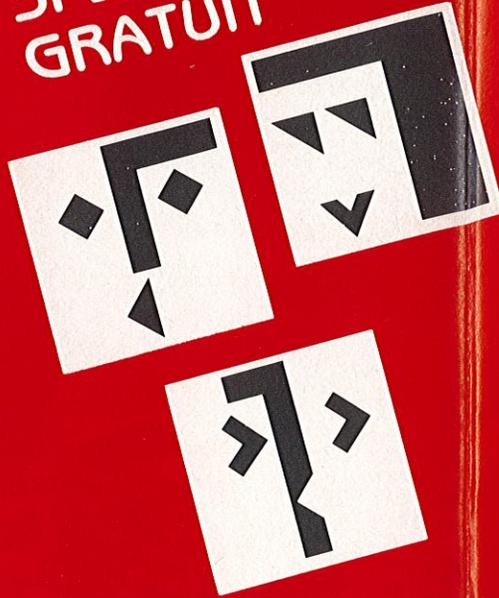
La somme de ..... \$ Signature .....

Nom du titulaire de la carte .....

Réservé à l'administration: Sièges

Fait \_\_\_\_\_ Autorisation \_\_\_\_\_

SAISON 84/85  
**1 SPECTACLE  
 GRATUIT**



## TARIF ABONNEMENT

Jour

Avant-première  
 1er MARDI 20h  
 A à P  
 Q à T

MARDI 20h - MERCREDI 20h  
 JEUDI 20h - DIMANCHE 15h  
 A à P  
 Q à T

SAMEDI  
 Matinée 17h  
 A à P  
 Q à T

VENDREDI 20h - SAMEDI 21h  
 A à P  
 Q à T

Prix  
 abonnement

48,00 \$  
 39,00 \$

55,00 \$  
 45,00 \$

57,00 \$  
 47,00 \$

62,00 \$  
 52,00 \$

Prix  
 régulier

68,75 \$  
 58,75 \$

68,75 \$  
 58,75 \$

75,00 \$  
 65,00 \$

77,50 \$  
 65,00 \$

Prix  
 du billet

13,75 \$  
 11,75 \$

13,75 \$  
 11,75 \$

15,00 \$  
 13,00 \$

15,50 \$  
 13,00 \$

## ET PRATIQUE

- vous bénéficiez d'une importante réduction sur le coût réel des billets;
- vous vous assurez les meilleurs sièges quel que soit votre abonnement;
- vous avez la possibilité de conserver le siège de votre choix la saison suivante;
- vous avez l'assurance de ne manquer aucun spectacle de la saison;
- vous n'avez plus à vous soucier des spectacles affichant "complet", ni des réservations à effectuer;
- vous avez le privilège, une fois par spectacle, d'échanger votre billet pour une autre date à condition de le remettre aux guichets du théâtre 24 heures à l'avance.

**Au bureau des abonnements**

355, rue Gilford (à l'arrière du théâtre). Ouvert de 9h00 à 17h00, du lundi au vendredi.

**Par téléphone: 845-0267**

Si vous êtes titulaire d'une carte de crédit VISA, MASTER CARD ou AMERICAN EXPRESS, vous pouvez vous abonner de 9h00 à 17h00, du lundi au vendredi.

**Par correspondance**

Remplir le bon de commande et l'adresser avec votre paiement au Théâtre du Rideau Vert.

Les billets des abonnements effectués par correspondance ou par téléphone seront adressés par courrier afin de vous éviter tout déplacement.

**Nos abonnés ont jusqu'au 18 mai pour s'assurer les mêmes places.**

		La Fille sur la banquette arrière	Albertine, en cinq temps	Chacun sa vérité	Une journée particulière	L'éducation de Rita
Avant-première						
1er mardi	20h	2 oct.	13 nov.	15 janv.	26 fév.	9 avril
1er mercredi	20h	3 oct.	14 nov.	16 janv.	27 fév.	10 avril
1er jeudi	20h	4 oct.	15 nov.	17 janv.	28 fév.	11 avril
1er vendredi	20h	5 oct.	16 nov.	18 janv.	1er mars	12 avril
1er samedi	17h et 21 h	6 oct.	17 nov.	19 janv.	2 mars	13 avril
1er dimanche	15h	7 oct.	18 nov.	20 janv.	3 mars	14 avril
2ème mardi	20h	9 oct.	20 nov.	22 janv.	5 mars	16 avril
2ème mercredi	20h	10 oct.	21 nov.	23 janv.	6 mars	17 avril
2ème jeudi	20h	11 oct.	22 nov.	24 janv.	7 mars	18 avril
2ème vendredi	20h	12 oct.	23 nov.	25 janv.	8 mars	19 avril
2ème samedi	17h et 21h	13 oct.	24 nov.	26 janv.	9 mars	20 avril
2ème dimanche	15h	14 oct.	25 nov.	27 janv.	10 mars	21 avril
3ème mardi	20h	16 oct.	27 nov.	29 janv.	12 mars	23 avril
3ème mercredi	20h	17 oct.	28 nov.	30 janv.	13 mars	24 avril
3ème jeudi	20h	18 oct.	29 nov.	31 janv.	14 mars	25 avril
3ème vendredi	20h	19 oct.	30 nov.	1er fév.	15 mars	26 avril
3ème samedi	17h et 21 h	20 oct.	1er déc.	2 fév.	16 mars	27 avril
3ème dimanche	15h	21 oct.	2 déc.	3 fév.	17 mars	28 avril
4ème mardi	20h	23 oct.	4 déc.	5 fév.	19 mars	30 avril
4ème mercredi	20h	24 oct.	5 déc.	6 fév.	20 mars	1er mai
4ème jeudi	20h	25 oct.	6 déc.	7 fév.	21 mars	2 mai
4ème vendredi	20h	26 oct.	7 déc.	8 fév.	22 mars	3 mai
4ème samedi	17h et 21h	27 oct.	8 déc.	9 fév.	23 mars	4 mai
4ème dimanche	15h	28 oct.	9 déc.	10 fév.	24 mars	5 mai

Du 2 au 28 octobre

## LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE

Auteur: Bernard Slade

Adaptation: Jean-Claude Carrière

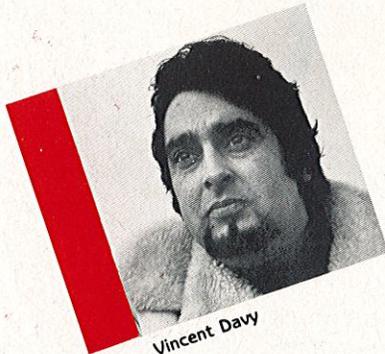
Mise en scène: Yvette Brind'Amour  
Louise Turcot • Léo Ilija • Lénie Scoffié

Comment à New York de nos jours peut-on mettre dix ans avant de comprendre que l'on aime?  
Un scénario à rebondissements, des répliques drôles, pleines d'esprit. Une comédie très bien faite qui est le dernier succès du talentueux auteur canado-américain.

Six comédiens - distribution à compléter

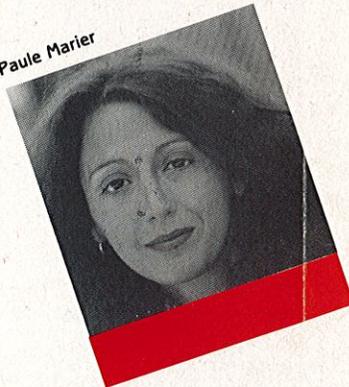


Denise Morelle



Vincent Davy

Paule Marier



Yvette Brind'Amour



Jean Besré



Marie Tifo



Louise Turcot

Du 13 novembre au 16 décembre

## ALBERTINE, EN CINQ TEMPS

En co-production avec le Centre National des Arts

Auteur: Michel Tremblay

Mise en scène: André Brassard

Murielle Dutil • Amulette Garneau • Rita Lafontaine • Paule Marier • Denise Morelle • Huguette Oigny

La vie d'une femme à travers cinq périodes de sa vie. Une oeuvre tout aussi originale que sensible et attachante. Une peinture des caractères chers à l'auteur.

Six comédiens

Du 15 janvier au 10 février

## CHACUN SA VÉRITÉ

Auteur: Luigi Pirandello

Version française: Benjamin Crémieux

Mise en scène: Danièle J Suissa

Yvette Brind'Amour • Jacques Godin • Catherine Bégin • Jean-Marie Lemieux • Gérard Poirier • Claire Pimparé • Vincent Davy

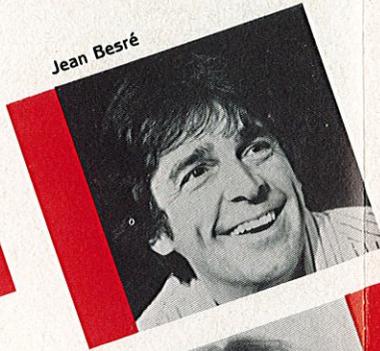
Monsieur Ponza est-il fou? Est-ce sa belle-mère Madama Frola qui a perdu la tête? Toute la ville s'interroge. Qui est la victime de l'autre? Car il y a, il doit y avoir une vérité unique et d'angoissante obsession. Un mélange d'humour et de tragédie.

Quatorze comédiens - distribution à compléter

Yvette Brind'Amour



Jean Besré



Le plaisir renouvelé  
du théâtre. . .

el-  
ier

mbre au 16 décembre

# INE, EN CINQ TEMPS

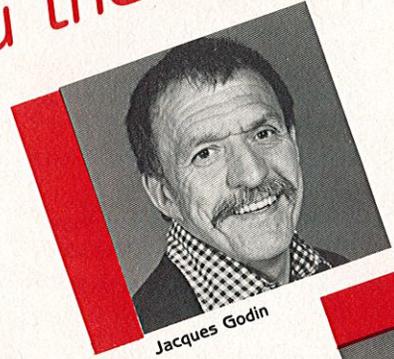
duction avec le  
ational des Arts

Michel Tremblay  
scène: André Brassard •  
le Dutil • Amulette Garneau •  
Lafontaine • Paule Marier •  
se Morelle • Huguette Oigny

le d'une femme à travers cinq périodes de sa vie. Une  
vre tout aussi originale que sensible et attachante. Une  
nture des caractères chers à l'auteur.  
x comédiens



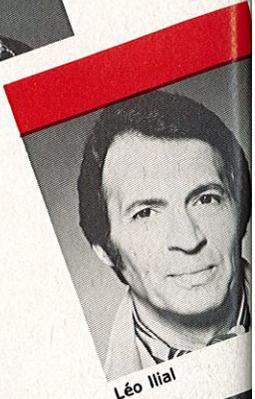
Marie Tifo



Jacques Godin



Louise Turcot



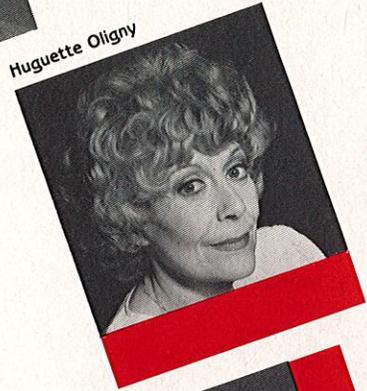
Léo Lital

Du 15 janvier au 10 février

# CHACUN SA VÉRITÉ

Auteur: Luigi Pirandello  
Version française: Benjamin Crémieux  
Mise en scène: Danièle J Suissa  
Yvette Brind'Amour • Jacques Godin •  
Catherine Bégin • Jean-Marie Lemieux •  
Gérard Poirier • Claire Pimparé •  
Vincent Davy

Monsieur Ponza est-il fou? Est-ce sa belle-mère Madame  
Frola qui a perdu la tête? Toute la ville s'interroge. Qui est  
la victime de l'autre? Car il y a, il doit y avoir une vérité.  
Une pièce au suspense fascinant. Un mélange d'humour iro-  
nique et d'angoissante obsession.  
Quatorze comédiens - distribution à compléter



Huguette Oigny



Claire Pimparé

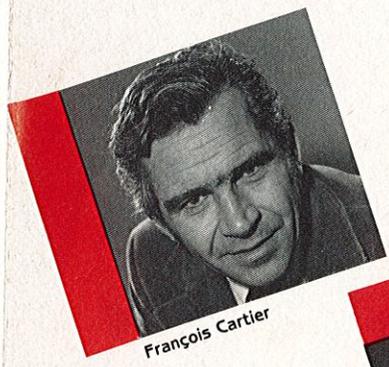
Géra

Du 26 février au 24 mars

# UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

En co-production avec le Théâtre du Trident  
Auteur: **Ettore Scola**  
Adaptation: **Roland Lepage**  
Mise en scène: **Guillermo de Andrea**  
**Marie Tifo • Jean Besré**

1938, Rome est en liesse. Un homme et une femme trouvent, l'espace d'une journée, l'espoir et l'oubli. La rencontre de deux solitudes sous l'ère du fascisme triomphant. L'amour-tendresse entre un homosexuel et une femme au foyer. D'après le film du célèbre réalisateur italien.  
Dix comédiens - distribution à compléter



François Cartier



Rita Lafontaine

Du 9 avril au 5 mai

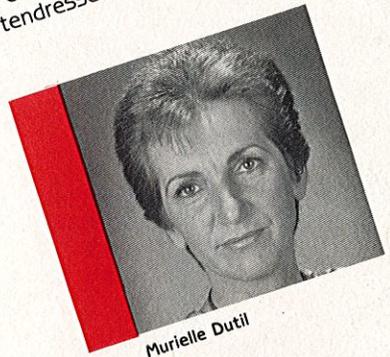
# L'ÉDUCATION DE RITA

Auteur: **Willy Russel**  
Mise en scène: **Yvette Brind'Amour**  
**Diane Lavallée • François Cartier**

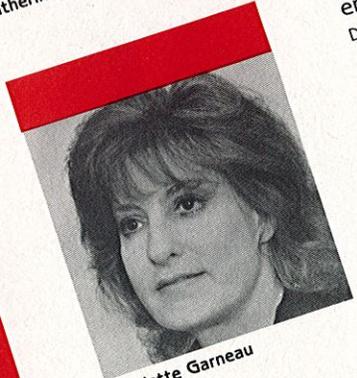
L'extravagante rencontre entre une jeune coiffeuse qui veut tout apprendre et un professeur quinquagénaire qui en sait déjà trop. Elle croit que Macbeth est le patron d'un bar et que Hamlet est un plat d'oeufs brouillés. Lui est un écrivain raté qui a abandonné toute ambition dans la vie. Plus elle aime apprendre, plus il apprend à aimer. Une comédie empreinte d'humour, de cocasserie et de tendresse.  
Deux comédiens



Catherine Bégin



Murielle Dutil



Amulette Garneau



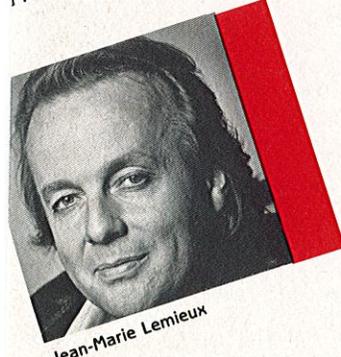
Diane Lavallée



Lénie Scoffie



Poirier



Jean-Marie Lemieux

PROGRAMME SUJET À CHANGEMENTS