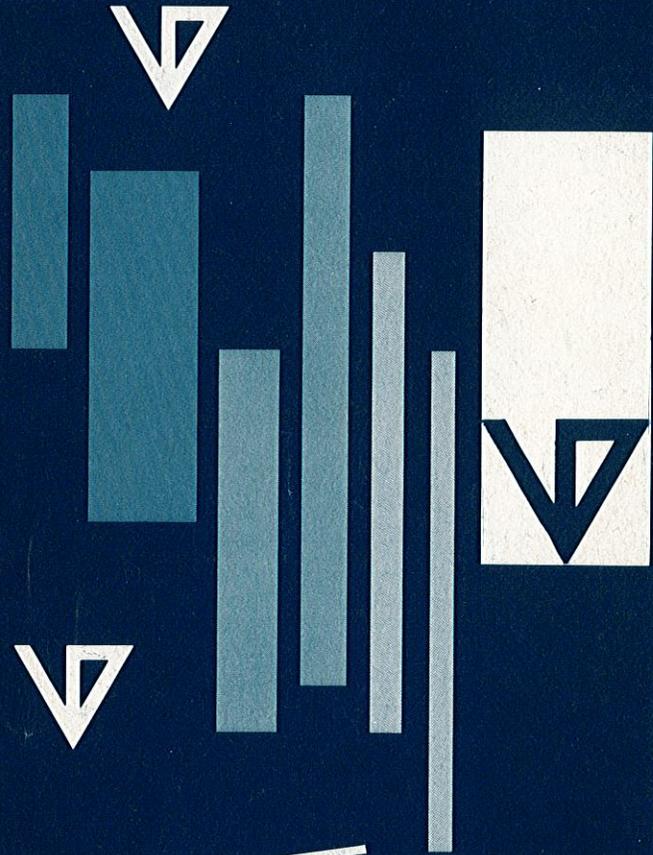


théâtre du rideau vert

Direction:
Yvette Brind'Amour · Mercedes Palomino



SAISON 83/84
6 GRANDS
SPECTACLES



35e ANNIVERSAIRE



BON DE COMMANDE

Détacher et faire parvenir au: THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
355, rue Gilford, Montréal H2T 1M6

Bureau ouvert
du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

845-0267

Renouvellement

Nouvel abonné

M./Mme/Mlle _____

No et rue _____

Ville _____

Code postal _____

Tél. domicile _____

Tél. bureau _____

(Voir ci-contre le calendrier d'abonnement et l'horaire des spectacles.)

Jour et heure de représentation

Semaine d'abonnement: 1ère 2ème 3ème 4ème

Matinée: 2ème 3ème

Choix: rangée _____ à _____ centre bord d'allée

NOMBRE D'ABONNEMENTS À:

54,00\$ _____ 62,00\$ _____ 38,25\$ _____

Envoi des billets par la poste: ajouter 0,32\$

Total: _____ \$

Ci-inclus un chèque

ou mandat-poste

à l'ordre du Théâtre du Rideau Vert pour _____ \$

Veuillez porter à mon compte

Master Card

Visa

American Express

Carte no

Date d'échéance Date d'émission

La somme de \$

Signature

Réservé à l'administration: Sièges

Fait

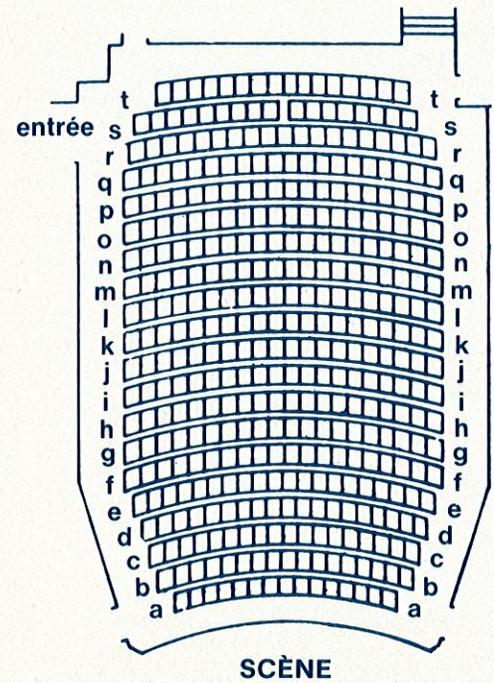
Autorisation

| Rangées | Prix Abonnement |
|-------------------------------------------|--------------------|
| A à P | 54,00\$ |
| Q à T | 38,25\$ |
| <i>Mardi, mercredi, jeudi et dimanche</i> | |
| A à P | 54,00\$ |
| Q à T | 38,25\$ |
| <i>Samedi matinée</i> | |
| A à T | 62,00\$ |
| <i>Vendredi, samedi soirée</i> | |

3 FAÇONS DE S'ABONNER FACILEMENT!

Au bureau des abonnements

355, rue Gilford (à l'arrière du théâtre). Ouvert de 9h00 à 17h00, du lundi au vendredi.



| Prix Régulier | Réduction | Prix du billet au guichet |
|--------------------|------------|---------------------------|
| 76,50\$ 64,50\$ | 30% 40% | 12,75\$ 10,75\$ |
| 82,50\$ 64,50\$ | 35% 40% | 13,75\$ 10,75\$ |
| 82,50\$ | 25% | 13,75\$ |

Par téléphone: 845-0267

Si vous êtes titulaire d'une carte de crédit VISA, MASTER CARD ou AMERICAN EXPRESS, vous pouvez vous abonner de 9h00 à 17h00, du lundi au vendredi.

Par correspondance

Remplir le bon de commande et l'adresser avec votre paiement au Théâtre du Rideau Vert.

Nos abonnés ont jusqu'au 15 juin pour s'assurer les mêmes places. *18 mai*

Les avantages de l'abonnement

- Profiter d'un tarif préférentiel permettant une économie de 25% à 40%
- Choisir un siège pour la saison
- S'assurer 6 soirées de théâtre et de divertissement
- La possibilité pour les abonnés de la saison 82/83 de conserver leur siège
- Bénéficier du service inter-ville: votre reçu d'abonnement vous donne droit à une réduction de 10% pour les spectacles des théâtres suivants. À Québec: le Théâtre du Trident et le Théâtre de la Bordée; à Ottawa-Hull: le Théâtre français du Centre national des Arts et le Théâtre de l'Île; à Sherbrooke: le Théâtre de l'Atelier.

Une fois par spectacle, l'abonné a le privilège d'échanger son billet pour une autre date à condition de le remettre aux guichets du théâtre 24 heures à l'avance.

CALENDRIER D'ABONNEMENT

Spectacle 1er 2ème 3ème 4ème 5ème 6ème

Première semaine

| | | | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| jeudi (20h) | 15 sept. | 27 oct. | 1er déc. | 19 janv. | 1er mars | 12 avril |
| vendredi (20h) | 16 sept. | 28 oct. | 2 déc. | 20 janv. | 2 mars | 13 avril |
| samedi (20h) | 17 sept. | 29 oct. | 3 déc. | 21 janv. | 3 mars | 14 avril |
| dimanche (19h) | 18 sept. | 30 oct. | 4 déc. | 22 janv. | 4 mars | 15 avril |
| mardi (20h) | 20 sept. | 1er nov. | 6 déc. | 24 janv. | 6 mars | 17 avril |
| mercredi (20h) | 21 sept. | 2 nov. | 7 déc. | 25 janv. | 7 mars | 18 avril |

Deuxième semaine

| | | | | | | |
|--------------------|----------|--------|---------|----------|---------|----------|
| jeudi (20h) | 22 sept. | 3 nov. | 8 déc. | 26 janv. | 8 mars | 19 avril |
| vendredi (20h) | 23 sept. | 4 nov. | 9 déc. | 27 janv. | 9 mars | 27 avril |
| samedi (17 et 21h) | 24 sept. | 5 nov. | 10 déc. | 28 janv. | 10 mars | 28 avril |
| dimanche (19h) | 25 sept. | 6 nov. | 11 déc. | 29 janv. | 11 mars | 22 avril |
| mardi (20h) | 27 sept. | 8 nov. | 13 déc. | 31 janv. | 13 mars | 24 avril |
| mercredi (20h) | 28 sept. | 9 nov. | 14 déc. | 1er fév. | 14 mars | 25 avril |

Troisième semaine

| | | | | | | |
|--------------------|----------|---------|---------|--------|---------|----------|
| jeudi (20h) | 29 sept. | 10 nov. | 15 déc. | 2 fév. | 15 mars | 26 avril |
| vendredi (20h) | 30 sept. | 11 nov. | 16 déc. | 3 fév. | 16 mars | 4 mai |
| samedi (17 et 21h) | 1er oct. | 12 nov. | 17 déc. | 4 fév. | 17 mars | 5 mai |
| dimanche (19h) | 2 oct. | 13 nov. | 18 déc. | 5 fév. | 18 mars | 29 avril |
| mardi (20h) | 4 oct. | 15 nov. | 20 déc. | 7 fév. | 20 mars | 1er mai |
| mercredi (20h) | 5 oct. | 16 nov. | 21 déc. | 8 fév. | 21 mars | 2 mai |

Quatrième semaine

| | | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| jeudi (20h) | 6 oct. | 17 nov. | 22 déc. | 9 fév. | 22 mars | 3 mai |
| vendredi (20h) | 7 oct. | 18 nov. | 23 déc. | 10 fév. | 23 mars | 11 mai |
| samedi (20h) | 8 oct. | 19 nov. | 7 janv. | 11 fév. | 24 mars | 21 avril |
| dimanche (19h) | 9 oct. | 20 nov. | 8 janv. | 12 fév. | 25 mars | 6 mai |
| mardi (20h) | 11 oct. | 22 nov. | 27 déc. | 14 fév. | 27 mars | 8 mai |
| mercredi (20h) | 12 oct. | 23 nov. | 28 déc. | 15 fév. | 28 mars | 9 mai |

Samedi - matinée à 17h00

Deuxième semaine

| | | | | | |
|----------|--------|---------|----------|---------|----------|
| 24 sept. | 5 nov. | 10 déc. | 28 janv. | 10 mars | 28 avril |
|----------|--------|---------|----------|---------|----------|

Troisième semaine

| | | | | | |
|----------|---------|---------|--------|---------|-------|
| 1er oct. | 12 nov. | 17 déc. | 4 fév. | 17 mars | 5 mai |
|----------|---------|---------|--------|---------|-------|

Du 15 septembre au 15 octobre

N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES!

Auteur: **Sacha Guitry**

Mise en scène: **Yvette Brind'Amour**
Catherine Bégin • François Cartier •
Louise Turcot • Janine Sutto

Du meilleur Guitry; à la fois spirituel, léger, badin, moqueur et ironique. Une comédie qui met en scène un homme marié aux prises avec sa première et deuxième femme et qui permet à l'auteur de philosopher sur l'amour et le mariage.

Distribution à compléter.

SAISON 83/84
**6 GRANDS
SPECTACLES**

Du 27 octobre au 26 novembre

LES ENFANTS DU SILENCE

Auteur: **Mark Medoff**

Adaptation: **René Dionne**

Mise en scène: **Guillermo de Andréa**
France Boulanger • Vincent Bilodeau •
Raymond Dewar • Ginette Chevalier •
Manon Vallée

L'extrême solitude de la surdité; une histoire profondément humaine, un sujet inhabituel: l'amour entre une sourde et un entendant. Après son immense succès à Broadway où la pièce y a remporté trois prestigieux Tony, elle fut reprise à Québec au Théâtre du Trident, où elle connut en français un triomphe égal à sa version originale.

Du 1er décembre au 14 janvier

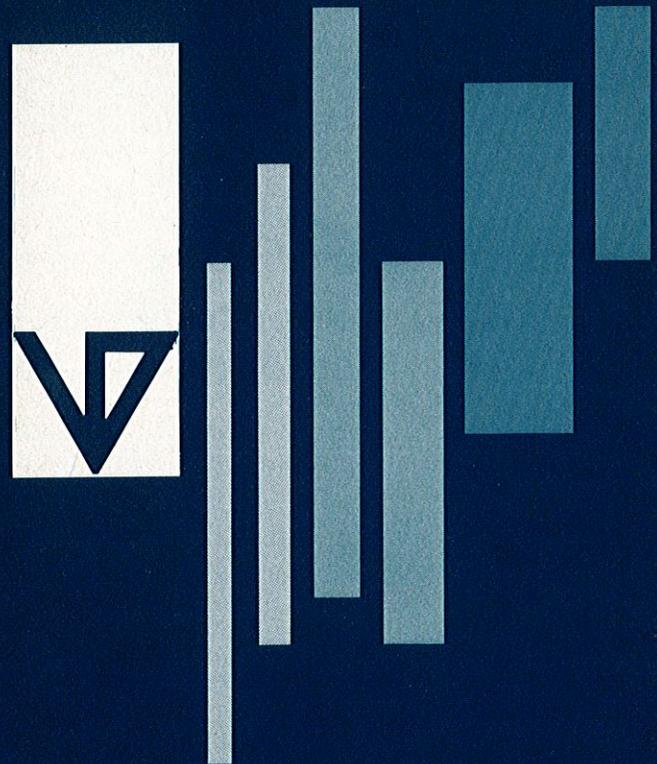
EN SOURDINE... LES SARDINES!

Auteur: **Michael Frayn**

Mise en scène: **Daniel Roussel**
Dominique Michel • Michel Forget

Une brillante comédie acclamée à Londres et à Paris, écrite par un auteur dont on associe l'humour et le brio à celui de Feydeau. Une pièce aussi drôle et farfelue que son titre qui vous permettra de suivre la chronique «joyeuse et désopilante» de la vie d'une troupe en scène et dans les coulisses.

Distribution à compléter.



PROGRAMME SUJET À CHANGEMENTS



Du 19 janvier au 18 février

NOCES DE SANG

Auteur: **Federico Garcia Lorca**

Traduction: **Marcelle Auclair**

Mise en scène: **Danièle J Suissa**

Louise Marleau • Jacques Godin •

Yvette Brind'Amour • François Tassé •

Lénie Scoffié

La merveilleuse pièce de Lorca dans un nouveau découpage où la musique et la force du jeu dramatique nous entraînent dans une Espagne de chaleur, d'amour et de violence. La vie, l'amour et la mort: voilà les trois volets de la pièce et de toute l'Espagne, assumés par Garcia Lorca, le grand poète sacrifié durant la guerre civile de 1936.

Distribution à compléter.

Du 1er mars au 31 mars

FEUX FOLLETS

En co-production avec le Théâtre du Trident

Auteurs: **Susan Cooper, Hume Cronyn**

Adaptation: **René Dionne**

Mise en scène: **Guillermo de Andréa**

Yvette Brind'Amour • Guy Provost •

Denis Bernard

Une vieille femme vit seule avec ses souvenirs sur la terre que lui a laissée en mourant un mari fermement décidé, même par-delà la mort, à ne pas se laisser dépouiller de son patrimoine ancestral, planté dans un des plus grandioses décors de montagnes. Qui l'emportera? L'avenir que chante le fils poète de la terre sublimée, ou le fantôme d'un mari enraciné dans la terre réelle?

Distribution à compléter

**3 FAÇONS
DE S'ABONNER
FACILEMENT!**

Du 12 avril au 12 mai

LA SAGOINE

Auteur: **Antonine Maillet**

Mise en scène: **Yvette Brind'Amour**

Viola Léger

Essayez, pour voir, de déloger une poule couveuse de son nid. Elle vous lancera dans sa langue des jacassements dramatiques, et défendra sa vision de la justice, sa part d'amour et le droit des siens à la survie, de la même manière qu'Antigone, Juliette ou Pélagie. . . de la même manière que la Sagouine qui n'a pas fini après douze ans de chuchoter son indignation et de hurler son besoin d'amour et du printemps.