

théâtre du rideau vert



Sol

RETOUR
AUX
SOUCHES

SORTIES
côté
cœur

Les Œufs limpides du 18 au 23 septembre 2001

La Plainte aquatique 11 au 16 décembre 2001

Le Fier Monde 12 au 17 février 2002

Série Sol, Volume 53. Saison 2001 • 2002

Hydro
Québec
partenaire de saison

Affichage AstralMedia

La Presse

PARCOURS
SPEXEL
PRÉSENTATION



Photo : Jean-François Gauthier

Nous entamons avec une ferveur renouvelée la 53e saison du Théâtre du Rideau Vert. Pour lancer la saison avec brio, nous sommes très heureux d'accueillir le fameux clown SOL, personnage aux milles mots, conçu et interprété par le très talentueux Marc Favreau. Le théâtre a cette merveilleuse faculté de ne pas vieillir, de ne pas se démoder. Il incarne cette jeunesse de l'esprit qui n'a pas peur de se questionner, de chercher à comprendre et de faire bouger les choses. SOL, personnage sans âge et sans cesse en quête de réponses, devait donc trouver tout naturellement son repère au Théâtre du Rideau Vert.

Dans le même esprit, nous avons concocté pour vous une saison pleine de belles choses, de visites de renom dans le cadre de la Saison de la France au Québec, de rires, de réflexion et de plaisir, véritables coups de cœur, puisés à la fois dans le répertoire classique et contemporain et qui proposent un voyage dans l'universel.

Nous vous présentons également, pour la 3ième saison, nos Lundis Classiques, sous la direction de Francine Chabot et nos débats-conférences, qui abordent des sujets qui touchent le cœur des pièces de la saison.

Aujourd'hui et à l'aube de sa cinquante-troisième saison, le Théâtre du Rideau Vert est plus ouvert que jamais ! Le théâtre poursuit sa lancée en s'efforçant de demeurer, comme il le fait depuis plus de cinquante ans, un théâtre public, à l'écoute de la société et des tendances qui la font évoluer.

Salut à nos confrères du TNM qui célèbrent cette année leurs 50 ans de vie et qui poursuivent dans le même esprit qui nous anime, l'art de susciter des émotions, d'inviter à la réflexion ou d'initier à la découverte et à l'exploration de soi et du monde qui nous entoure.

Gens du théâtre, artistes, visionnaires, passionnés et engagés, spectateurs, Bonne saison !

Mercedes Palomino
Présidente-fondatrice, directrice générale

SOL a parcouru un long et beau chemin depuis plus de quarante ans. Au Québec, à Avignon, Paris, Bruxelles et ailleurs, une francophonie séduite par son art a partagé son imagination débridée et infatigable.

À notre grand plaisir, il fera une halte au Rideau Vert et y déposera sa poubelle, le temps d'un Retour aux Souches pour partager avec nous les meilleurs moments de sa vie de clown.

Sorti d'un Québec des années soixante, toujours étonné et choqué de la bêtise humaine, Marc Favreau donna naissance en quelque sorte à un Don Quichotte bien québécois et dont l'arme la plus éloquente fut le verbe.

Toujours vêtu de son long manteau, cet amoureux fou des mots, les déconstruit devant nous pour tenter désespérément de leur retrouver un sens. Avec ses mots teintés de noir, de réflexion et de poésie, ce clown moderne, parent de Charlot – mais qui aurait très bien pu aussi sortir de la Commedia dell'Arte – a su inventer un humour intelligent, nuancé, à contre-courant et bien à lui, et qui nous interpelle toujours.

Dans sa solitude, sa naïveté et surtout par son humanité, ce poète populaire a su s'insérer dans l'imaginaire québécois.

Le Rideau Vert est très fier d'accueillir le « SOL et unique » Marc Favreau au sein de son théâtre afin d'offrir à ses spectateurs la possibilité de lire entre les lignes... les lignes du festin que nous livre ce clown à fleur de mots ! Cet artiste qui « s'agresse à tout le monde » parce qu'il a « le mot de la faim ».

Guillermo de Andrea
Directeur artistique

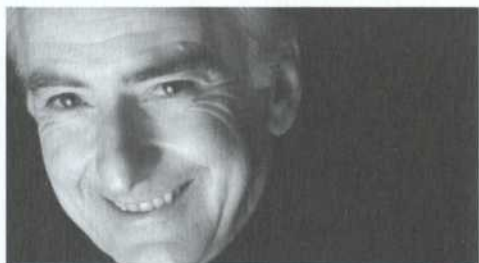


Photo : Jean-François Gauthier

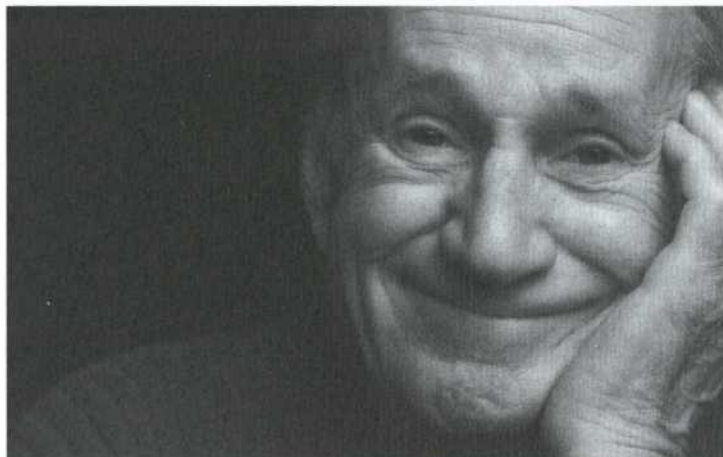


Photo : Jean-François Gauthier

Avec Sol, ce monument de candeur, de naïveté, j'ai voulu donner la parole aux petits, à ceux qui manquent de mots...

Même seul en scène avec lui, je me suis toujours senti au théâtre. Peut-être ai-je toujours en mémoire ce que disait Louis Jouvet: "Donnez-moi un personnage, un texte, une situation, et me voilà au théâtre !"

On a beau avoir fréquenté toutes sortes de scènes, se retrouver sur les planches du Rideau Vert (ce doyen de nos théâtres montréalais) cela procure un frisson très particulier. Il s'agit, pour ce pâtre petit Sol, de toucher un public des plus exigeants, un public de théâtre.

Je remercie la direction du Rideau Vert et son équipe de m'en donner l'occasion; et même si au moment d'entrer en scène, me voilà saisi d'un trac tout nouveau, de grâce, qu'on ne me plaigne pas, c'est pour moi un formidable stimulant !

Marc Favreau

PROCHAIN SPECTACLE
théâtre du rideau vert



Le
Grand retour
de **Boris S.**
de SERGE KRIBUS

**DU 12 MARS
AU 6 AVRIL 2002**

CONCEPTEURS :
Mario Bouchard
François Barbeau
Nicolas Descôteaux
Pierre Duchesne
Mario Payeur

Une collaboration de
 **BANQUE
NATIONALE**

MISE EN SCÈNE :
DENIS BERNARD

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE :
Nancy Rozon

AVEC
**GÉRARD POIRIER
BERNARD FORTIN
Guy Vaillancourt**

RETOUR AUX SOUCHES

Découvrez ou redécouvrez ses classiques
en 3 spectacles différents !

LE FIER MONDE

Du 12 au 17 février 2002

- Les trous
- L'électroluxe
- Le gagne petit pain
- Le retour aux souches
- Y a pas de feu sans fumée
- Médicalmant parlant
- Le solide à terre
- Les embarrassans-abris
- Pôvre petites couleurs
- L'odieux visuel
- Le fier monde

Il y aura un entracte de 20 minutes pour chacun des spectacles.

Textes : **Marc Favreau**

Conseiller au spectacle : **Claude Maher**
Concepteur de l'éclairage : **Guy Simard**
Régisseur : **François-José Brouillette**
Directrice artistique : **Micheline Gérin**
Productrice déléguée : **Paule Maher**
Photographies : **Léopold Brunet**

Agents de tournée :
Québec : **Les Tournées Paule Maher inc.**
(514) 525-9393 www.paulemaher.com
Europe : **Sylvie Dupuy** 011.33.1.47.26.71.71
Relations de presse : **Le bureau de Francine Chalouit**

Les monologues de Sol sont disponibles chez votre libraire aux éditions **Stanké**, chez votre disquaire sur étiquette **ANALEKTA** et à votre sortie de salle à l'entracte et après la représentation.

théâtre du rideau vert



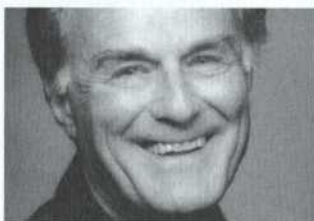
PROCHAINS SPECTACLES !

SORTIES côté coeur

Le Grand retour de Boris S.

SERGE KRIBUS

12 mars au 6 avril 2002



La Veuve rusée

GOLDONI

23 avril au 18 mai 2002



La Trappe (La Souricière)

AGATHA CHRISTIE

4 juin au 10 juillet 2002



FORFAITS MI-SAISON : (514) 845-0267
CERTIFICATS-CADEAUX : (514) 844-1793

www.rideauvert.qc.ca

 **Hydro Québec**
partenaire de saison

 **Affichage Astral Media**

 **La Presse**
CERFON PRESSE

 **SPEXEL**
PAPERS



commentaires du public

www.voir.ca/RideauVert

**DONNEZ VOTRE OPINION SUR LA PIÈCE,
LISEZ CE QUE D'AUTRES EN PENSENT
ET GAGNEZ SUR WWW.VOIR.CA/RIDEAUVERT !**

Du nouveau cette saison! Le Théâtre du Rideau Vert vous invite à vous prononcer sur sa programmation dans un espace interactif culturel créé et développé exclusivement pour vous, public et internautes.

Visitez dès maintenant la zone du Rideau Vert dans le calendrier de Voir.ca à l'adresse suivante : www.voir.ca/RideauVert. Vous aurez accès à notre saison complète et pourrez donner votre opinion sur chacune de nos pièces. De plus, chaque fois que vous commenterez une pièce après l'avoir vue, vous courrez automatiquement la chance de gagner une paire de billets pour la prochaine production.

www.voir.ca/RideauVert - pour voir ce que le monde en pense !

La fierté
se partage...

PAPIERS
SPEXEL
PAPERS

**PARTENAIRE DU
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**

**Papiers fins,
de spécialité et de sécurité**

Service à la clientèle : 1 888 277-3935

Impression du programme sur du papier Byronic édition 140M, blanc diamant, apprêt brocart

Les Lundis classiques

du Rideau Vert

sous la direction artistique de
Francine Chabot

LA MUSIQUE À TRAVERS LES ÂGES

ÉPOQUE BAROQUE

Catherine Perrin – clavecin

Francis Colpron – flûte

Susie Napper – violoncelle

G. A. Pandolfi-Maelli

J. van Eyck

T. Hume

J. B. Forqueray

J. Morel

G. P. Telemann

J. C. Bach

G. B. Platti

18 février 2002 à 20 h

ÉPOQUE ROMANTIQUE

Denise Lupien – violon

Thérèse Ryan – violoncelle

Francine Chabot – piano

1^{er} avril 2002 à 20 h

ÉPOQUE MODERNE

Trio Contrastes

David Veilleux – clarinette

Olivier Thouin – violon

Stéphan Sylvestre – piano

6 mai 2002 à 20 h

RÉSERVATIONS (514) 844-1793

théâtre du rideau vert



savoir faire

faire savoir



simplement

Groupe Gignac
COMMUNICATION MARKETING

Savoir faire simplement

www.groupegignac.com

théâtre du rideau vert



VOUS PROPOSE

L'ATELIER-GARDERIE PRATT & WHITNEY CANADA

pour les enfants de 3 à 10 ans

Les samedis et dimanches en matinée

GRATUIT pour les abonnés
5,00 \$ par enfant pour les non-abonnés
SUR RÉSERVATION SEULEMENT

Le Théâtre du Rideau Vert est le seul théâtre à Montréal à offrir un service d'atelier-théâtre garderie. Profitez pleinement de votre **Sortie Côté Cœur** pendant que vos enfants s'amuse tout en découvrant les secrets et les plaisirs du théâtre.



Le Théâtre du Rideau Vert remercie pour leur appui financier



Le Théâtre du Rideau Vert remercie pour leur soutien financier
aux activités du Théâtre ses partenaires :

Alstom Canada
Affichage Astral Média
Banque Laurentienne
Banque Nationale
Le Devoir
Groupe Renaud-Bray
JBR LA MAISON DU PAPIER
Pratt & Whitney Canada
La Presse
La Société des alcools du Québec (SAQ)
Spexel



ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction de production : **Stéphan Pépin**
Directeur technique : **Marc Tremblay**

ÉQUIPE DE SCÈNE

Chef éclairagiste : **Louis Sarraillon**
Chef machiniste : **Claude Barsetti**
Sonorisateur : **Érick Rioux**
Équipe de montage : **Étienne Prud'Homme,**
Yvan Lemaire, Marc Turcotte

PUBLICITÉ

Photographe de production : **Christian Desrochers**
Photographe de l'affiche : **Léopold Brunet**
Graphisme : **QU4TRE**
Imprimeur : **Reprotech**

Le Théâtre du Rideau Vert est membre de :





Fondatrices : Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino

**DIRECTION DU THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT**

Mercedes Palomino, directrice générale
Serge Turgeon, directeur général adjoint
Guillermo de Andrea, directeur artistique

**COMMUNICATIONS ET IMAGES
CORPORATIVES**

Groupé Gignac communication marketing

AFFAIRES CORPORATIVES

Johanne Daoust, directrice

PERSONNEL ADMINISTRATIF

Francette Sorignet
secrétaire de direction
Hélène Ben Messaoud
secrétaire, responsable des abonnements
Danielle Gagnon Dufour
secrétaire-réceptionniste
Johanne Bergeron
secrétaire-réceptionniste

COMPTABILITÉ

Gabriel Groulx, c.a., vérificateur, Associé
Raymond Chabot Grant Thornton
Yolande Maillet, chef comptable
Francine Laurin, secrétaire comptable

Me Guy Gagnon, c.r.

conseiller juridique Associé,
Fasken Martineau DuMoulin, avocats

ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Stéphan Pépin, directeur de production
Marc Tremblay, directeur technique
Louis Sarraillon, chef éclairagiste et
responsable des bâtiments
Claude Barsetti, chef machiniste
Érick Rioux, sonorisateur
Maire-Claude Challer, habilleuse

Claude Loberge, responsable de la billetterie
Marcel Girard, responsable de l'accueil

Personnel de la billetterie :

Clothilde Bariteau, **Gratielle Brouillet**,
Mélanie Delorme, **Élaine Hawley**,
Brigitte Ménard, **Anne-Marie Melançon**,
Martine Poirier, **Nadine Sures**.

Ouvriers : Mélanie Alain, Myriam

Chapelaine-Daoust, **Marie-Pierre Dinelle**,
Miguel Doucet, **Amélie Frédérick**, **Hélène
Grenier**, **Sophie Guimard**, **Geneviève
Michaud**, **Édith Mitchell**, **Julie Racine**,
Mylène Racine, **Marylène Roy**, **Marie-Aube
St-Amant Duplessis**, **Sonia Therrien**.

Stéphanie Turgeon

responsable de l'atelier-garderie
Julie Laverdière Caron, éducatrice

Jean-Paul Renaud, entretien et bar.

Marc-Olivier Julien-Germain,
Martin Renaud, bar

**CONSEIL D'ADMINISTRATION DU THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT**

Mercedes Palomino, présidente
Présidente-fondatrice et directrice
générale, Théâtre du Rideau Vert
Antonine Maillet, vice-présidente, Écrivain
Guillermo de Andrea, vice-président
Directeur artistique, Théâtre du Rideau Vert
Serge Turgeon, vice-président
Directeur général adjoint,
Théâtre du Rideau Vert
Guy Gagnon, secrétaire-trésorier, Associé,
Fasken Martineau DuMoulin, avocats

Administrateurs et administratrices :

Lise Bergevin
Directrice générale, Leméac Éditeur
Marthe Brind'Amour Mount
Pierre Desroches
Vice-président exécutif, Banque Nationale
Ghislaine Larocque
Vice-présidente, Ventes et Services à la
clientèle, Hydro-Québec
Yves Masson
Associé principal, Saine Marketing

**FONDATION DU THÉÂTRE
DU RIDEAU VERT**

PATRONS D'HONNEUR

André Bérard
Président du Conseil et chef de la direction
Banque Nationale du Canada

Andrée S. Bourassa

Honorable Claude Castonguay

Jean De Grandpré
Administrateur fondateur et
Président Émrite du Conseil BCE inc.

Maureen Forrester
Honorable Alan B. Gold
Conseil principal,
Davies Ward Phillips & Vineberg, s.r.l.

Yves Gougoux
Président et chef de la direction
Publicis BCP Itée

Pierre Juneau

Professeur invité, département de
communication, Université de Montréal

Guy St-Germain

Président, Placements Laugerma inc.

Guy St-Pierre

Président du Conseil, Groupe SNC Lavalin inc.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Henri Audet, président honoraire
Président Émrite et Administrateur de
Cogeco inc.

Antonine Maillet, présidente de la
corporation et du Conseil, Écrivain

Pierre Desroches, vice-président
Vice-président exécutif, Banque Nationale

Yves Masson, vice-président
Associé principal, Saine Marketing

Serge Turgeon, vice-président
Directeur général adjoint,
Théâtre du Rideau Vert

Mercedes Palomino : trésorière,
Présidente-fondatrice et directrice générale
Théâtre du Rideau Vert

Guy Gagnon, c.r., secrétaire
Associé, Fasken Martineau DuMoulin,
avocats

Administrateurs et administratrices :

Pierre-L. Baribeau
Associé, Lavery, de Billy, avocats

Odette Dick

Présidente, Placements J. Paul Dick inc.

Carole Gagliardi

Éditeur, Corriere Italiano

Pauline Leduc

Conseillère en placements
Financière Banque Nationale

Maurice Myrand

Président du Conseil, Cogeco inc.

Dr Naguib Scaff

Président, Greiche & Scaff optométristes

Me Michel Sylvestre

Associé, Ogilvy Renault

Gérard Veilleux

Président, Power Communication



Les personnes malentendantes
doivent apporter leur baladeur et le
régler sur la fréquence radio 91.9 FM.

CE SOIR,
C'EST DANS NOS MAINS
QUE NOUS TAPONS.

La Presse

cyberpresse.ca