

# PROGRAMME

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

REVUE THÉÂTRE - VOLUME 50, NUMÉRO 6  
SAISON 1998-1999

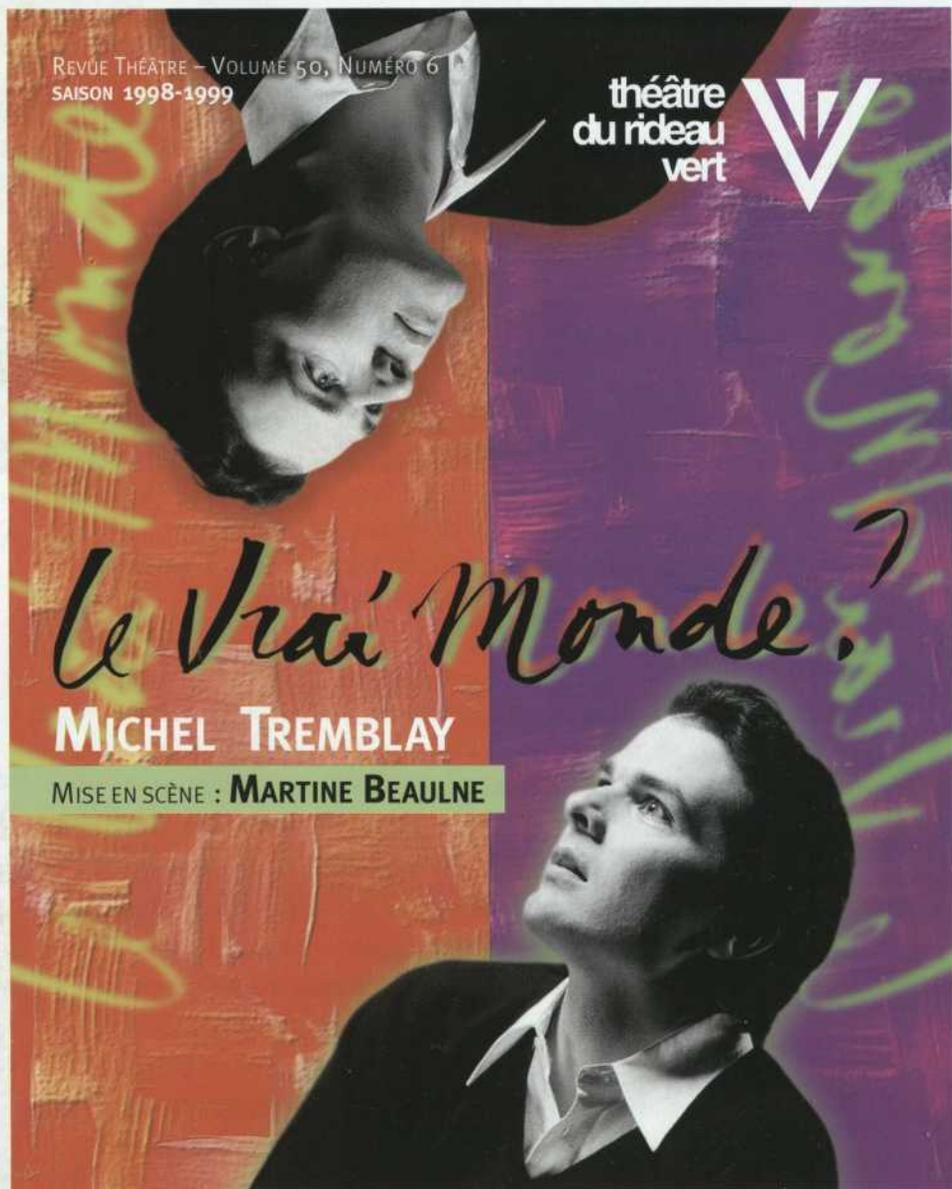
théâtre  
du rideau  
vert



## Le Vrai Monde?

MICHEL TREMBLAY

MISE EN SCÈNE : MARTINE BEAULNE



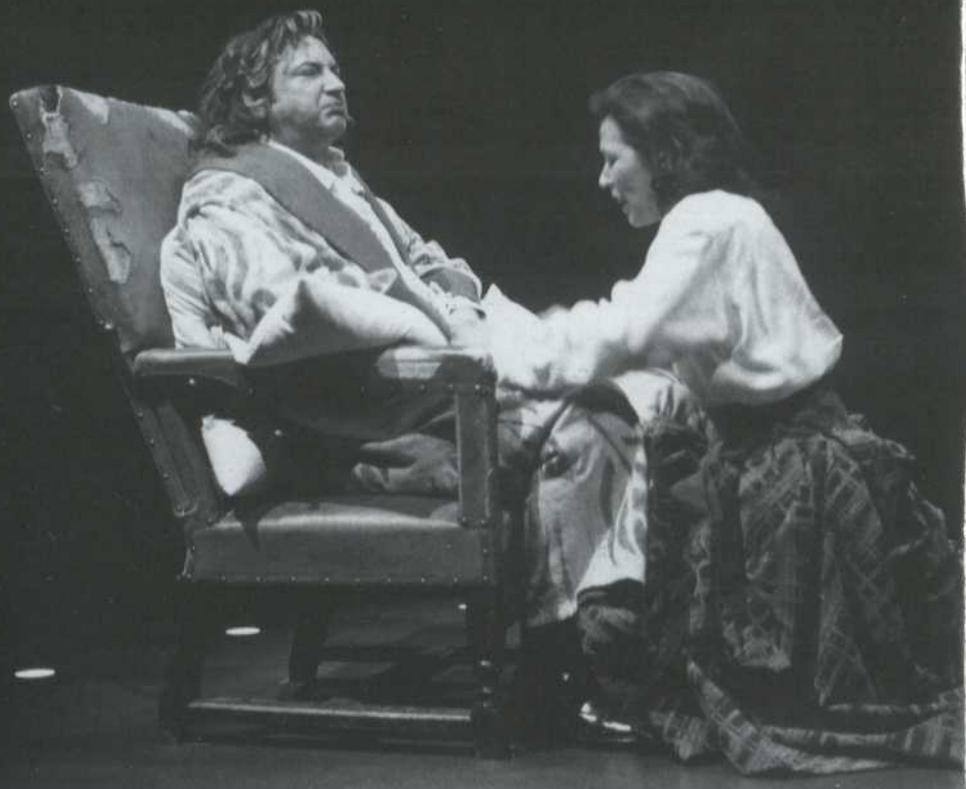


Photo : Léopold Brunet

17 février,  
mort de Molière...  
naissance du  
Rideau Vert

**Le 17 février 1673**, Molière rend l'âme quelques heures après la tombée de rideau de son *Malade imaginaire*. Comment ne pas voir dans la toute première représentation du Théâtre du Rideau Vert, **le 17 février 1949**, un prolongement de la présence de Molière ? Pour illustrer cette idée, Mireille Deyglun et Claude Prégent personnifiaient ces deux moments historiques en interprétant, au Musée d'art contemporain de Montréal, un texte inédit de Antonine Maillet et une mise en scène de Guillermo de Andrea, autour de la réplique du célèbre fauteuil dit de Molière prêté pour l'occasion par la Comédie-Française au Théâtre du Rideau Vert.



### Touchée !

J'ai été touchée de la présence des premiers ministres Chrétien et Bouchard lors du Gala de notre 50<sup>e</sup> anniversaire, comme j'étais honorée de l'émission d'un timbre – très beau – de Postes Canada

pour commémorer cet événement.

Oui, nous avons duré cinquante ans ! Et dire que quand nous nous sommes aventurées dans ce grand jeu, un soir de février 1949, Yvette Brind'Amour et moi, nous n'avions nullement l'impression de fonder quelque chose de permanent et de durable. Tout au plus, pensions-nous tenir un soir, deux soirs, peut-être une semaine !

Cinquante ans plus tard, non seulement la société canadienne et québécoise reconnaît-elle la durée de notre œuvre, mais même la Comédie-Française y va de son clin d'œil. Et quel clin d'œil ! On nous prêtait la réplique du célèbre fauteuil dit de Molière sur lequel le grand homme a joué son dernier rôle, son *Malade imaginaire*, avant de vivre sa propre mort, un 17 février... Coïncidence à laquelle nous n'avions jamais pensé, c'est le 17 février, quelques siècles plus tard, que devait naître le Rideau Vert.

Si tout le pays s'est donné rendez-vous à l'occasion de cet anniversaire unique au Canada, si même la Maison de Molière était à ce rendez-vous, je ne peux m'empêcher de dire aussi que notre grand complice des cinquante dernières années fut le public. Et c'est ce rendez-vous du cœur et de l'âme qui se poursuit encore aujourd'hui avec Michel Tremblay, un rendez-vous qui, depuis cinquante ans, ne fait que célébrer la vie.

— Mercedes Palomino



Photo : Léopold Brunet



Photo : Léopold Brunet

### 50 ans obligent !

Le premier ministre du Canada, Jean Chrétien et le premier ministre du Québec Lucien Bouchard de même que le maire de Montréal, Pierre Bourque, assistaient au Gala du 50<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre du Rideau Vert au cours duquel un timbre commémoratif du 50<sup>e</sup> fut dévoilé par le Président du conseil d'administration de la Société canadienne des postes, Monsieur André Ouellet.

De son côté l'Académie québécoise du théâtre rendait un vibrant hommage au Théâtre du Rideau Vert et à sa présidente fondatrice, Madame Mercedes Palomino.

Photo : Mélanie Labrie





Photo : Grégoire Photo

## L'auteur

L'auteur de théâtre est-il un voleur ?

Comme je l'ai souvent dit : dans tout auteur de théâtre, il y a un Robin Hood qui sommeille – encore qu'il ne vole pas automatiquement les riches pour donner aux pauvres –, ou un messie d'occasion. Et j'ai cherché pendant des années un sujet pour illustrer cette profonde pensée. J'ai imaginé des pièces loufoques où je me moquerais franchement de nos prétentions souvent risibles, à nous, dramaturges, mais la rigolade me sied moins bien que le bon vieux drame alors j'ai fouillé ailleurs. Puis je me suis rappelé le presque enfant que j'étais encore quand mes premières pièces ont été jouées, ma sincérité à fleur de peau qui ne doutait de rien, ma conviction d'avoir raison contre tout le monde – enfin, ceux qui ne pensaient pas comme moi –, l'exaltation mêlée de douleur que le pillage systématique de mon entourage en général et de ma famille en particulier pour nourrir mes écrits provoquait en moi. J'ai décidé de revenir à la source même de la création, cette fameuse première pièce dont on dit toujours qu'elle contient déjà toute l'œuvre à venir. J'en suis arrivé à cette ultime question : est-ce que j'avais le droit ? Est-ce que j'ai encore le droit ? C'est la question fondamentale que pose cette pièce.

Ne me demandez surtout pas une réponse. Parce que ça, des réponses, je n'en ai quand même jamais donné, même lorsque je croyais en connaître. Voleur, peut-être, mais curé, jamais !

— Michel Tremblay



**La société d'affichage Omni  
vous souhaite une  
bonne soirée.**

**Omni**



### Le metteur en scène

*Claude* : « J'ai toujours eu une grande facilité... à me glisser à l'intérieur des autres. À les... sentir. J'ai fait ça depuis toujours. Vous autres, vous appelez ça de l'espionnage... Moi j'appelle ça vivre... »

J'essaie... j'essaie de trouver un sens à ce qui se passe à l'intérieur des autres. »

*Madeleine I* : « J'connais rien au théâtre, mais chûs sûre que ça serait pas mal difficile de faire ça une tempête dans une tête... si t'as jamais entendu le vacarme que fait mon silence, Claude, t'es pas un vrai écrivain ! »

C'est cette opposition entre le silence de la famille et le vacarme de l'auteur que j'ai essayé de mettre en scène en fusionnant ces différentes versions de la réalité.

J'ai voulu créer une juxtaposition en trois dimensions par l'écriture scénique entre l'architecture spatiale et la structure du texte où la dimension psychique et artistique de l'auteur circule entre le proche et le lointain, le dedans et le dehors.

Cette tentative d'affirmation, de nature politique et psychologique, est profondément tragique par la violence des désirs qui puise au cœur de la complexité de l'âme humaine et de la création.

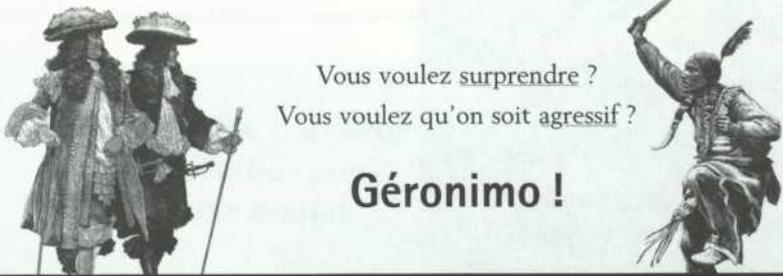
Cette mince frontière qui existe entre la vérité et le mensonge porte toute la dynamique du fictif et du réel, d'une parole inévitable et nécessaire en quête d'identité et d'affirmation.

J'ai voulu faire vibrer les deux voix d'un même personnage en orchestrant cette fugue sur la complexité de notre société québécoise. À chacun sa vérité !

Bonne soirée.

*Claude* : « Si personne te dénonce, qu'est-ce qu'on va devenir, tout le monde ? »

— *Martine Beaulne*



Vous voulez surprendre ?  
Vous voulez qu'on soit agressif ?

## Géronimo !

TOTEM COMMUNICATIONS    DESIGN GRAPHIQUE    450 434-0483

*21 mars 1979 - 21 mars 1999*

*20 ans de succès  
et surtout de plaisir, grâce à vous.*

*Merci!*

*Les gars de Broue*



Depuis 20 ans, soir après soir, les personnages de BROUE prennent vie dans ce décor érigé pour la première fois à Montréal au Théâtre des Voyagements, puis au Théâtre Jean-Duceppe, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, au Théâtre Outremont, au Théâtre Centaur, au Tritorium, au Théâtre Saint-Denis et au Théâtre Olympia.

---

Avec MICHEL CÔTÉ, MARCEL GAUTHIER et MARC MESSIER.

Une comédie de CLAUDE MEUNIER, JEAN-PIERRE PLANTE, FRANCINE RUEL,  
LOUIS SAIA, MICHEL CÔTÉ, MARCEL GAUTHIER et MARC MESSIER.

**NOUS REMERCIONS DE LEUR  
GÉNÉREUSE CONTRIBUTION  
AU GALA DU 50<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE DU THÉÂTRE  
DU RIDEAU VERT :**



*à célébrer  
le Théâtre*

Académie québécoise du théâtre  
Avanti Ciné-Vidéo  
Mme Lise Bacon  
M. Jean Daigle  
M. Pierre Desmarais  
Banque Laurentienne  
Banque Nationale  
Bell services Satellite  
Bombardier inc.  
Boulangeries Weston Québec  
Brasserie Labatt  
CNIM Canada inc.  
Caisse de dépôt et placement  
du Québec  
Canam Manac  
Capital Communications CDPQ  
CGA Communications  
Cogeco inc.  
Confédération des syndicats  
nationaux  
Conseil des arts et des lettres  
du Québec  
Côté et Associés  
Daniel Arbour & Associés  
Devencore Itée  
Mme Odette Dick  
Elle-Québec  
Estée Lauder Itée  
Fédération des Caisses  
d'économie Desjardins  
Fédération des travailleurs et  
travailleuses du Québec (FTQ)  
Fiducie Desjardins  
Fonds de solidarité des  
travailleurs du Québec (FTQ)  
Gazoduc TQM  
GE Canada inc.  
Gervais Gagnon Covington &  
Associés inc.

Gestion Ger Ben inc.  
Groupe Coscient inc.  
Groupe conseil DMR inc.  
Groupe-conseil AON inc.  
Groupe La Mutuelle  
Groupe TVA inc.  
Groupe Vidéotron Itée  
GSM Design  
M. Michel Hébert  
Holt Renfrew  
Mme Jacinthe Hotte  
Hydro-Québec  
InterCanadien  
Imasco Itée  
I.T. International Telecom  
Labarre Gauthier inc.  
Lavery, de Billy  
Mme Suzanne Lévesque  
Lévesque Beaubien Geoffrion  
M. Jean-Claude Lauzon  
M. et Mme Marcel Leduc  
Maclean Hunter Santé  
Mme Marissa Minicucci  
Meloche Monnex  
Mme Marthe Mount  
Nortel Networks  
Ogilvy Renault  
Optique Directe inc.  
Ordre des infirmières et  
infirmiers du Québec  
Mme Nicole Parisien  
M. Pierre Paquin  
M. Michel Yves Peissik

Mme Isabelle Péladeau  
Mme Jocelyne Pinsonneault  
PNMD Communication  
Port de Montréal  
Postes Canada  
Power Corporation  
Productions SDA Itée  
Productions Yves Nicol inc.  
Provigo  
Quebecor inc.  
Radio Canada  
Raymond Chabot Grant Thornton  
Réno-Dépôt  
Ritz Carlton  
Rôtisseries St-Hubert  
M. Jean-Louis Roux  
M. René Roy  
Mme Guylaine Saucier -  
Services Financiers Polygone  
Société du Vieux-Port de  
Montréal  
SSQ Vie  
M. Michel Sylvestre  
Télébec  
Tourisme Montréal  
Trust général du Canada  
Université Concordia  
Université de Montréal  
Université du Québec à Montréal  
Union des Artistes

EN TOURNÉE — 1999

# LE VRAI MONDE?

MICHEL TREMBLAY

À SHERBROOKE MARDI 13 AVRIL À 20 H

SALLE MAURICE O'BREADY

À GATINEAU VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL À 20 H

SALLE ODYSÉE

À TROIS-RIVIÈRES MARDI 20 AVRIL À 20 H

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

À GRANBY VENDREDI 23 AVRIL À 20 H

THÉÂTRE PALACE

DIRECTEUR DE PLATEAU : CHARLES MAHER  
RÉGISSEUR : CAROL GAGNÉ  
ÉCLAIRAGISTE : ÉRIC CHAMPOUX  
REPRÉSENTANT DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT :  
TOURNÉES PAULE MAHER INC.

théâtre  
du rideau  
vert



## Le Théâtre du Rideau Vert 50 ans de métier et de passion

L'exposition est un hommage à tous ceux et celles qui oeuvrent à la conception,  
la production ou l'interprétation d'une pièce de théâtre.

Du 4 février au 5 septembre 1999

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE 2050 Amherst (514) 528-8444

# BLUFF

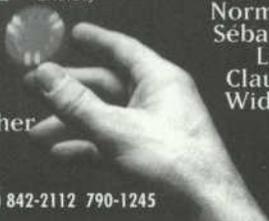
(Dealer's  
Choice)

de Patrick Marber  
mise en scène et traduction de Claude Maher

## DUCEPPE

JUSQU'AU 27 MARS 1999 RÉSERVATIONS: (514) 842-2112 790-1245

avec  
Raymond Bouchard  
Normand D'Amour  
Sébastien Delorme  
Luc Guérin  
Claude Michaud  
Widimir Normil



# Le Vrai

MICHEL

Serge Mandeville



Linda Sorgini



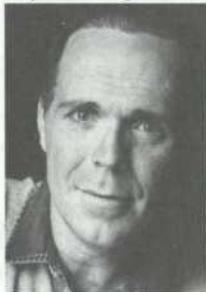
Photo : Monic Richard

Christiane Pasquier



Photo : Laurent Leblanc

Raymond Legault



Henri Chassé



Maude Guérin



Photo : Monic Richard

Isabel Richer



Photo : André Panneton

théâtre  
du rideau  
vert



# Monde ?

TREMBLAY

MISE EN SCÈNE : **MARTINE BEAULNE**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE : **CAROL GAGNÉ**

**mars - avril 1999**

Distribution :

**Serge Mandeville**..... Claude  
**Linda Sorgini**..... Madeleine I  
**Christiane Pasquier**..... Madeleine II  
**Raymond Legault**..... Alex I  
**Henri Chassé**..... Alex II  
**Maude Guérin**..... Mariette I  
**Isabel Richer**..... Mariette II

L'action se déroule à Montréal, en 1965

*Il n'y aura pas d'entracte*

Décor :

**Richard Lacroix**

Costumes :

**François Barbeau**

Éclairages :

**Stéphane Mongeau**

Musique :

**Silvy Grenier**

Accessoires :

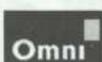
**Marc-André Coulombe**

Spectacle commandité par



pendant la semaine du 6 avril

et



pour la soirée du 23 mars.

#### ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directrice de production **Anne Plamondon**  
Directeur technique **Louis Sarraillon**

#### COSTUMES

Direction **François Barbeau**  
Assistant **Daniel Fortin**  
Coupe **Charlotte Veillette,**  
**Vincent Pastena**  
Couture **Louisa Ferrian**  
Patine et coloration  
des tissus **Sylvie Chaput**  
Perruques **Cybèle Perruques**  
Maquillages **François Cyr**

Finition des meubles  
et des rideaux **Manœuvre Montréal**  
Construction du décor **Productions Yves Nicol inc.**  
Supervision de  
la construction **Martin Roberge**  
Peinture du décor **Longue-vue peinture**  
**scénique inc.**

#### ÉQUIPE DE SCÈNE

Chef éclairagiste **Louis Sarraillon**  
Machiniste **Claude Barsetti**  
Sonorisateur **Stéphane Pelletier**  
Habilleuse **Rolande Méryneau**

#### PUBLICITÉ

Conception graphique **Publicis.BCP**  
Photographe de  
production **Pierre Desjardins**  
Photographe de l'affiche **Jean-François Bérubé**  
Imprimeurs **Accent Impression inc.** et  
**Larichelière Design et**  
**Communication inc.**

#### PROGRAMME DE SOIRÉE

Graphisme **Jean-François Hogue,**  
**Totem communications**  
Impression **Larichelière Design et**  
**Communication inc.**  
Relations de presse **Des Bonnes Nouvelles**  
- **Daniel Matte**

Nous remercions pour  
son aimable collaboration  
**Victor Elliott** du Centre national des Arts

théâtre  
du rideau  
vert



Appareils d'écoute disponibles sur réservation aux guichets du théâtre. 

## Vézina, Dufault

Assurances et services financiers

**Vézina, Dufault inc.**      **Vézina, Dufault et associés inc.**  
Assurances générales      Assurances collectives

4374, Pierre-de-Coubertin, bureau 220, Montréal (Québec) H1V 1A6  
Télécopie: (514) 253-4453, Téléphone: (514) 253-5221

# Toc, toc, toc.

D'entrée de jeu, nous désirons saluer la troupe du théâtre du Rideau vert.

**Raymond Chabot Grant Thornton** 

LA FORCE DU CONSEIL

Membre du réseau Grant Thornton International

PROCHAIN SPECTACLE

# Le Tintamarre

LE TINTAMARRE  
ANTONINE MAILLET

MISE EN SCÈNE : GUILLERMO DE ANDREA

Du 20 avril au 15 mai 1999

VIOLA LÉGER, JANINE SUTTO,  
ÉDITH BUTLER, LUC LEBLANC,  
FLORIAN CHIASSON,  
DENISE BOUCHARD,  
PHILIPPE BEAULIEU, DIANE LOSIER.

théâtre  
du rideau  
vert



Réservations  
514-844-1793

BANQUE  
NATIONALE

L'écran TVA :



Théâtre  
de nos vies

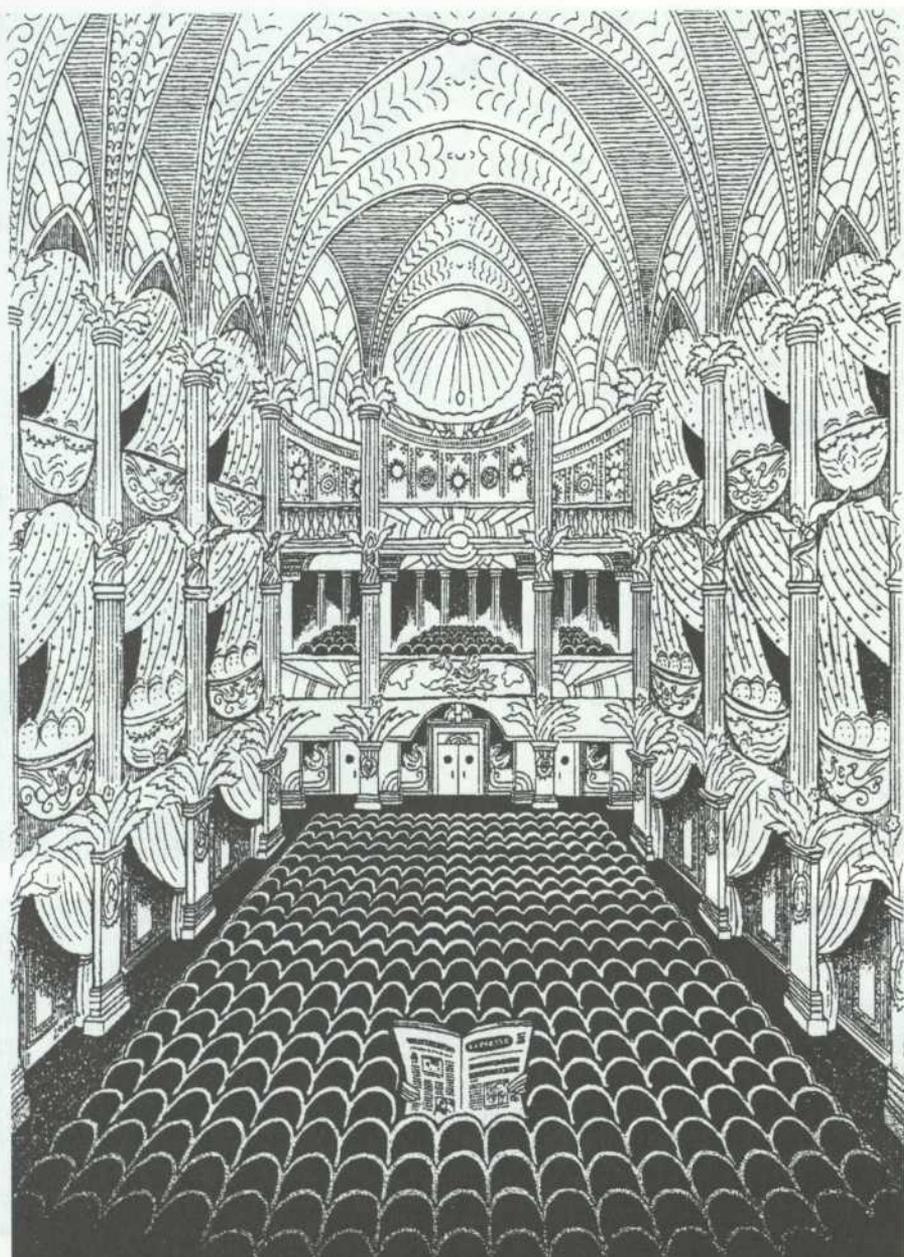
TVA



**ALBUM SOUVENIR**  
du 50<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre du Rideau Vert

en vente au Théâtre

50 ans  
à célébrer  
le Théâtre



Comme si vous y étiez.

Je pense donc je lis

**La Presse**

*Cinélande applaudit le Rideau Vert  
pour ses 50 ans d'émotions. Bon spectacle !*



**CINÉLANDE**

Cinélande et associés inc. - Production publicitaire (514) 931-0066



SONART

SONART PRODUCTIONS

CREATION SONORE

ENREGISTREMENT

MIXAGE

136 A St-Paul Est  
Montréal, Qc. H2Y 1G6  
Tél.: (514) 876-0558  
Fax: (514) 876-4188



. effets spéciaux . habillage . cinéma . publicité . R & D.

**Hybride**

technologies



111, Chemin de la gare, Piedmont (Québec) Canada, J0R 1K0  
tél: (450) 227-4245 fax: (450) 227-5245 email: hybride@hybride.com

Campagne de financement 1999



**Président**

M. Claude Béland

Président Mouvement des caisses Desjardins

**Coprésidents**

M. André Aubin

Vice-président exécutif, Bell Canada

Président, Bell Québec

M. Serge Godin

Président du conseil et chef de la direction  
CGI Conseiliers Gestion & Informatique

M. Jean-Serge Landry

Vice-président, comptes majeurs  
Imprimeries Quebecor Canada

M. Martin Landry

Directeur général  
Services mondiaux IBM  
IBM Canada Ltée

M. Serge Saucier

Président et chef de la direction  
Raymond Chabot Grant Thornton

**Le Théâtre du Rideau Vert**  
remercie pour leur appui financier



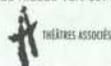
104 Caspary-Gauthier / La Conquête des Arts  
104 104 104 / au Canada  
104 104 104 / service 104



La Fondation du Théâtre du Rideau Vert remercie  
pour leur soutien financier aux activités du Théâtre  
ses partenaires et ses donateurs :

**Aix Pax, Bell Canada, Banque Laurentienne,  
Banque Nationale, Banque Royale du Canada,  
Banque Scotia, Canada 3000, la chaîne hôtelière Abotel,  
Cinélande et associés inc., Gaz Métropolitain,  
Groupe conseil DMR inc., Groupe SNC-Lavalin,  
Hybride technologies, Hydro-Québec, Imasco Limitée,  
Ispat Sidbec inc., L'Actualité, Le Groupe CGI,  
Le Mouvement des caisses Desjardins, Power Corporation,  
La Presse, Pratt & Whitney Canada, Publicis.BCP,  
Sonart Productions, La Société d'affichage Omni,  
La Société des alcools du Québec (SAQ), Spixel,  
Technologies BABN, Téléglobe inc., Télé-Québec, TVA,  
Ultramar Ltée, Xerox Canada**

Le Théâtre du Rideau Vert est membre de :



**SPEXEL**

*est fière d'apporter  
son appui au*

*Théâtre du Rideau Vert*

**Papiers fins, de spécialité et de sécurité**

Tél.: 1-888-2SPEXEL Service à la clientèle

Où allez manger avant ou après le spectacle ?

# Le Persil Fou du théâtre



Grillades, cuisine française créative et pâtes fraîches.

Pour bien manger avant et après le théâtre de 17h30 à 23h.

SPÉCIAL (3 services) à partir de 12,95\$ sauf lundi et samedi. MIDI: 11h30 à 14h. (6 à 11\$)

Tables d'hôte à partir de 13,90\$

R.S.V.P.: 284-3130 4669, rue St-Denis, MtL.

...de très belles critiques...

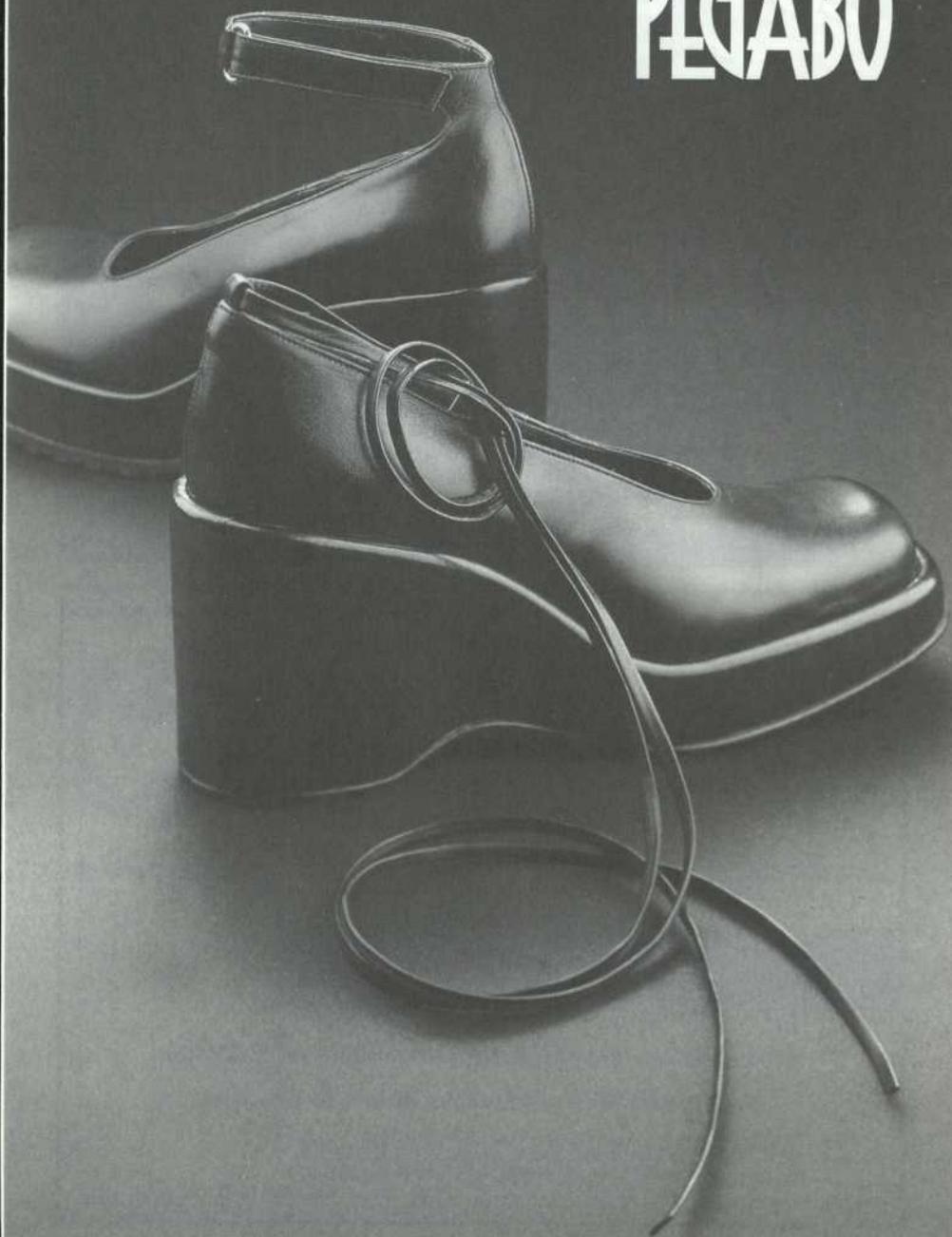
GARRE  
  
TRUFFÈ

à deux pas du Rideau Vert.

*Une cuisine inventive, une ambiance chaleureuse,  
un rendez-vous avant ou après le théâtre.*

4627, rue Saint-Denis - RSVP au (514) 350-1018

PEGABO





**Fondatrices : Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino**

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

**Mercedes Palomino** : présidente  
Présidente-fondatrice et directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

**Antonie Maillet** : vice-présidente  
Écrivain

**Guillermo de Andrea** : vice-président  
Directeur artistique, Théâtre du Rideau Vert

**Serge Turgeon** : vice-président  
Directeur général adjoint, Théâtre du Rideau Vert

**Guy Gagnon** : secrétaire-trésorier  
Associé, Martineau Walker, avocats

Administrateurs et administratrices :

**Lise Bacon** Sénateur

**Lise Bergevin** Directrice générale, Leméac Éditeur

**Marthe Brind'Amour Mount**

**Pierre R. Desmarais** Fondateur Groupe Pierre Belvédère,  
administrateur de sociétés

**Pierre Desroches** Président et chef de la direction,  
Trust Général du Canada

**Yves Masson** Associé principal, Saine Marketing

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

**Mercedes Palomino** : directrice générale

**Serge Turgeon** : directeur général adjoint

**Guillermo de Andrea** : directeur artistique

**Anne Plamondon** : directrice de production

**Louis Sarraillon** : directeur technique

**Claude Barsetti** : machiniste

**Stéphane Pelletier** : sonorisateur

**Rolande Mériteau** : habilleuse

**Francette Sorignet** : adjointe administrative

**Hélène Ben Messaoud** : secrétaire, responsable des abonnements

**Nathalie Delisle** : secrétaire administrative

**Danielle Gagnon Dufour** : secrétaire-réceptionniste

**Claude Laberge** : responsable de la billetterie et du système informatique

**Jacques Brunet** : responsable de l'accueil

Personnel de la billetterie :

**Christine Bilodeau, Adeline Gendron, Geneviève Martin,**

**Brigitte Ménard, Martine Poirier, Nadine Rebts,**

**Marie-Isabelle Spickler.**

Douvriers :

**Johana Chacon, Catherine Charest, Karina Crespo, Sara Delisle,**

**Véronique Duc, Carole Jalbert, Arabel Landreville,**

**Pierre-Olivier Laporte, Ariane Maurice, Sophie Morinville,**

**Julie Racine, Marie-Aube St-Amant Duplessis,**

**Marianne Sylvestre, Sonia Therrien, Stéphanie Turgeon.**

**Stéphanie Turgeon** : responsable de la garderie

**Karina Crespo** : technicienne

**Jean-Paul Renaud** : responsable entretien et bar

**Martin Renaud, Marc-Olivier Julien-Germain** : bar

**Gabriel Groulx, c.a.** : vérificateur

Associé de Raymond Chabot Grant Thornton, comptables agréés

**Yolande Maillet** : chef comptable

**Francine Laurin** : secrétaire comptable

**Guy Gagnon, c.r.** : conseiller juridique

Associé, Martineau Walker, avocats

FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

PATRONS D'HONNEUR

**André Bérard**

Président du Conseil et chef de la direction  
Banque Nationale du Canada

**Andrée S. Bourassa**

**Honorable Claude Castonguay**

Vice-président du Conseil  
Banque Laurentienne

**Jean De Grandpré**

Administrateur fondateur et Président Émérite du Conseil BCE inc.

**Maureen Forrester**

**Honorable Alan B. Gold**

Conseil principal, Goodman, Phillips & Vineberg

**Yves Gougoux**

Président et chef de la direction, Publicis BCP Itée

**Pierre Juneau**

Professeur invité, département de communication  
Université de Montréal

**Guy St-Germain**

Président, Placements Laugerma inc.

**Guy St-Pierre**

Président du Conseil, Groupe SNC Lavalin inc.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Henri Audet** : président honoraire

Président Émérite et Administrateur de Cogeco inc.

**Antonie Maillet** : présidente de la corporation et du Conseil  
Écrivain

**Pierre R. Desmarais** : vice-président

Fondateur de Pierre Belvédère inc.

Administrateur de sociétés

**Pierre Desroches** : vice-président

Président et chef de la direction, Trust Général du Canada

**Suzanne Lévesque** : vice-présidente

Président Fondation J.-Louis Lévesque

**Yves Masson** : vice-président

Associé principal, Saine Marketing

**Serge Turgeon** : vice-président

Directeur général adjoint, Théâtre du Rideau Vert

**Mercedes Palomino** : trésorière

Présidente-fondatrice et directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

**Guy Gagnon, c.r.** : secrétaire

Associé, Martineau Walker, avocats

Administrateurs et administratrices :

**Pierre-L. Baribeau**

Associé, Lavery, de Billy, avocats

**Odette Dick**

Présidente, Placements J. Paul Dick inc.

**Pauline Leduc**

Conseillère en placements, Lévesque Beaubien Geoffrion

**Maurice Myrand**

Président du Conseil, Cogeco inc.

**Dr Naguib Scaff**

Président, Greiche & Scaff optométristes

**Me Michel Sylvestre**

Associé, Ogilvy Renault

**Johanne Daoust** : Directrice, événements et commandites

Présidente, Commandite-Conseil J.D. inc.

**Paul Langlois** : Conseiller

Dimension CINQ inc.

*Du théâtre, on en mange*



*La première agence de publicité québécoise est fière d'appuyer  
le plus vieux théâtre professionnel du pays.*

PUBLICIS · BCP

413, rue Saint-Jacques, 9<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H2Y 1N9 ☎ (514) 285-1414