

# PROGRAMME

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



## Avec le temps Cent ans de Chansons

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : LOUISE FORESTIER

En reprise exceptionnelle

Revue Théâtre, Volume 52, No 4, saison 2000-2001

  
théâtre  
du rideau  
vert

# *La critique est unanime : un cadeau.*

*« Un spectacle de grande tenue.  
Un spectacle magnifique.  
Un cadeau de cœur. »*  
Solange Lévesque - Le Devoir

*« La joie qu'on ressent est tout à fait authentique. Payez-vous ça. »*  
Valérie Letarte - C'est bien meilleur le matin, CBF

*« C'est vraiment très très bon comme spectacle. »*  
Pénélope McQuade - Salut Bonjour ! TVA

*« C'est très réussi ! »*  
Carmen Montessuit - Journal de Montréal

*« La chanson dans sa splendeur théâtrale. »*  
Winston McQuade - Multimédi'art, CBF

*« C'est fait avec minutie, avec tendresse, avec émotion !  
C'est un grand grand coup du Rideau Vert. »*  
Chantal Lamarre - Flash, TQS

*« ...Warmly seductive...velvety voices... »*  
Pat Donnelly - The Gazette

*« N'attendez plus, allez vous faire plaisir au Rideau Vert.  
La chanson, c'est contagieux. »*  
Claude Deschênes - Montréal ce soir, SRC

*« À voir avec ceux que vous aimez, toutes générations confondues. »*  
Marie-Christine Blais - La Presse



## *Avec le temps...*

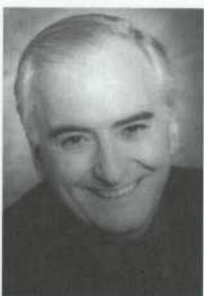
En reprise exceptionnelle, le Théâtre du Rideau Vert vous offre ce spectacle de fin et de début d'année, de fin et de début de millénaire comme il vous offrirait un bouquet de fleurs. D'ailleurs Yves Montand qui avait le talent d'être à la fois acteur et chanteur ne disait-il pas que la chanson est à l'homme ce que la fleur est à la nature, qu'elle est en somme son expression la plus fragile et la plus pure ?

Ce que Montand voulait dire - et c'est ce que vous avons voulu démontrer dans ce spectacle chanté et orchestré par une femme de cœur, Louise Forestier, - c'est que la chanson est soumise à toutes les variations du cœur justement, comme à toutes les tempêtes de la passion et des sentiments ainsi qu'aux vents, aux brises ou aux souffles de la colère, de la tendresse ou de l'amour.

Et c'est bien parce que la chanson est immortelle, comme la rose, qu'avec elle nous devons entrer dans un temps nouveau. Vaste mémoire collective qui nous fait revivre le passé pour mieux nous projeter dans l'avenir.

Le Théâtre du Rideau Vert vous souhaite rien de moins qu'un très bon millénaire, d'une humanité plus neuve et - pourquoi pas - plus voulue.

**Mercedes Palomino**, Présidente-fondatrice.



## *...cent ans de chansons*

Quel étrange besoin a l'homme de chanter ! C'est comme rire, pleurer ou se battre. Et c'est sans doute parce qu'il voulait comprendre ce mal de vivre qu'il s'est mis à la chanson. En devenant auteur, compositeur, parfois interprète, l'homme s'est mis à parler de lui en nouant et les mots et la musique. Et cela est devenu une chanson.

Une chanson que nous avons appris à nous approprier très vite et que nous nous surprenons à chanter ensemble. C'est ainsi qu'en parlant des hommes et des sentiments des hommes de son époque, le chansonnier est devenu le chroniqueur de son temps.

C'est à la vitesse du son que la chanson a traversé le XX<sup>e</sup> siècle : de la rue - au cabaret - au disque - au cinéma - à la télévision - au vidéoclip. Toujours le même besoin : chanter comme pour mieux entendre les mouvements de l'âme et du cœur. Et qu'a chanté l'homme de notre siècle ?

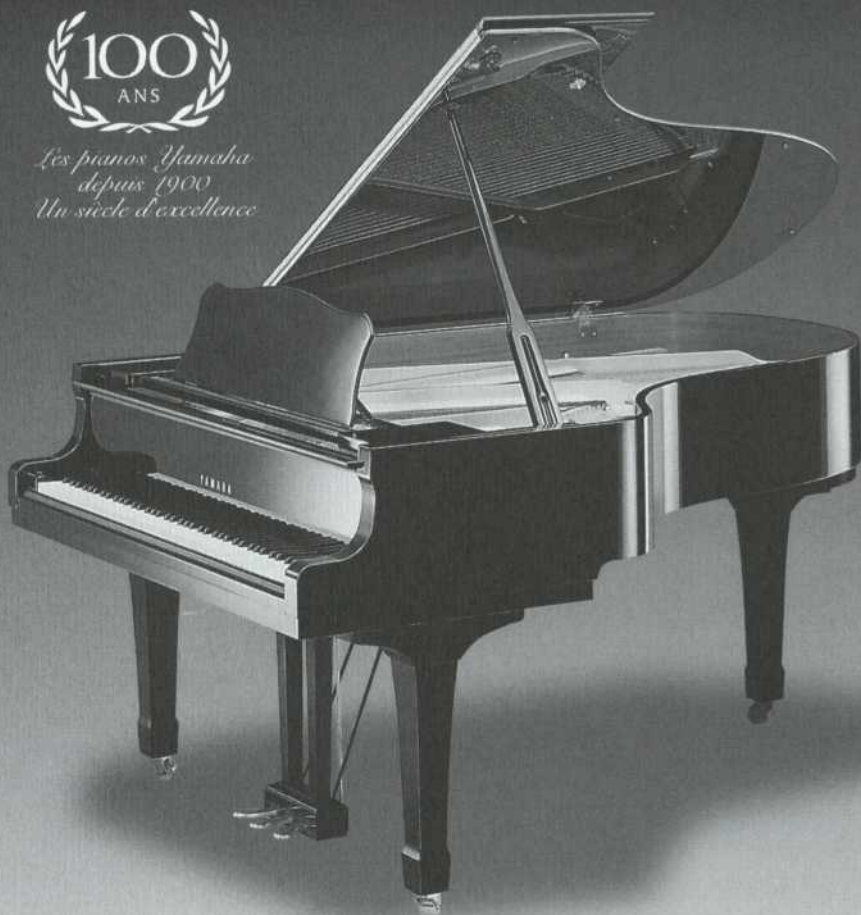
C'est ce qui est à l'origine du spectacle d'aujourd'hui pour lequel nous avons demandé à une femme à la fois comédienne et chanteuse, auteur et compositeur, Louise Forestier, de prendre la scène à témoin de sa passion et de créer ce spectacle en toute liberté, histoire de parler, à sa façon, de l'âme et du cœur de cet étrange besoin de chanter.

**Guillermo de Andrea**, Directeur artistique.

# Une qualité de vie enrichie



*Les pianos Yamaha  
depuis 1900  
Un siècle d'excellence*



**YAMAHA®**

## **Une Tradition D'excellence Musicale**

Depuis maintenant 100 ans, grâce au standard d'excellence unique de qualité, de stabilité et de performance établi par Yamaha, leurs pianos forment une classe à part. Les soins rigoureux apportés à chacun des détails de la fabrication et de la régulation pour chaque instrument ont depuis longtemps fait des pianos Yamaha le premier choix mondial.

*Pour trouver le nom du dépositaire Yamaha le plus près de chez vous, voir  
Pianos ou Musique dans les Pages Jaunes.*

**[www.yamaha.ca](http://www.yamaha.ca)**

Yamaha Canada Music Ltd., 135 Milner Avenue, Toronto, ON, M1S 3R1

# « Cent ans de chansons francophones, madame Forestier, est-ce que ça vous intéresse ? »



Photo - Annelise Lezoir

Merci au Théâtre du Rideau Vert. Avec Bruno Roy à la recherche et Monique Giroux comme consultante j'ai lu, écouté, réécouté des centaines de chansons. J'ai dû choisir, j'ai cru mourir... de plaisir. Nous nous partagerons vingt-cinq chansons. Vingt-cinq « immortelles ». D'autres chansons feront les liens sous forme de collages. Il y aura une histoire en filigrane. L'histoire du siècle déchiré par deux guerres mondiales, l'histoire de femmes et d'hommes heureux, malheureux, amoureux, brisés, joyeux, tendres et drôles.

De la jeunesse à l'âge mûr, c'est une famille que vous verrez ce soir. Une famille de « chœur » et d'esprit.

Nous sommes là dans les coulisses, et nos chansons n'attendent qu'une chose, devenir les vedettes de ce spectacle. Et cette famille vous reçoit en chantant les « pieds sur la bavette du poêle » et « la tête dans les étoiles ».

Bonnes fêtes de la part de toute la troupe - le groupe - la gang - la famille.

**Louise Forestier**

P.S. « ...Longtemps, longtemps après que les poètes ont disparu leurs chansons traînent encore dans les rues... » Charles Trenet.

*Tout est réel et « live » dans ce spectacle.*

Ce soir  
les artistes s'Affichent.

**Omni**  
LA SOCIÉTÉ D'AFFICHAGE OMNI  
(514) 529-6664

Les Lundis  
**classiques**  
du Rideau Vert

sous la direction  
artistique de  
Francine Chabot

PROCHAIN CONCERT  
12 FÉVRIER 2001 À 20 HEURES

***Italie***

Marie Fabi, piano – Annie Gadbois, violoncelle  
Pascale Gagnon, violon – Michèle Losier, mezzo soprano

Oeuvres de: *Donizetti, Respighi,*  
*Tosti et Martucci*

RÉSERVATIONS : (514) 844-1793



*est fière d'apporter  
son appui au*

*Théâtre du Rideau Vert*

Papiers fins, de spécialité et de sécurité

Tél.: 1-888-2SPEXEL Service à la clientèle

# La chanson : une création populaire



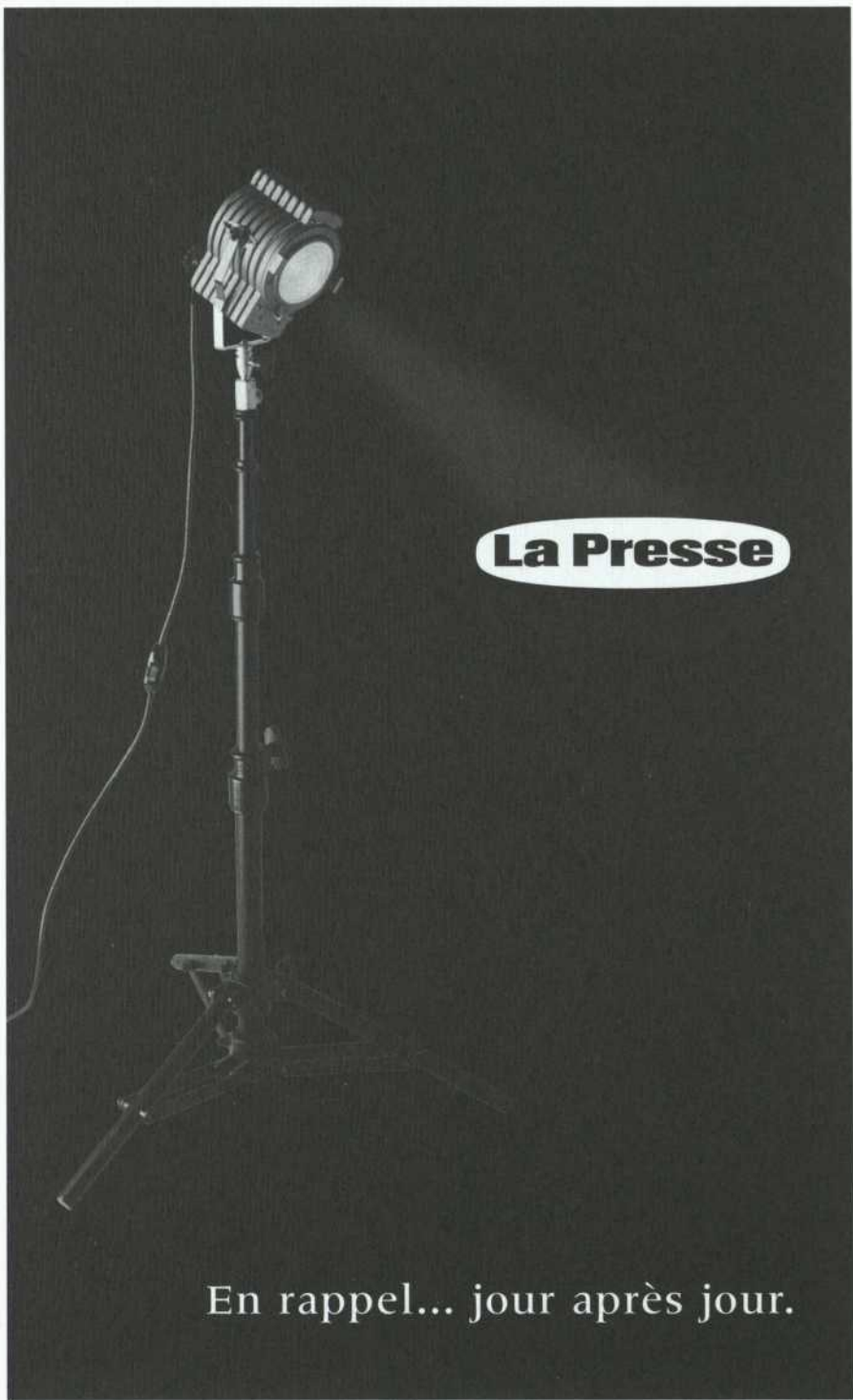
Photo : Miro

Phénomène de communication, la chanson en cette fin de siècle est un instrument privilégié de la connaissance sociale. Portant en elle sa propre dimension symbolique, elle est un lieu privilégié pour faire apparaître un paysage symbolique. À cet égard, les chansons qui ont été retenues dans ce spectacle ont marqué la sensibilité et l'imaginaire des gens de ce siècle qui se termine. Au Québec, ces chansons ne cessent encore d'être pressenties comme des chansons authentiquement populaires. Il n'est donc pas indifférent de reprendre ce que le peuple a chanté.

Au début du siècle, rythmes irlandais et écossais s'adjoignaient aux rythmes français. Aussi, telle qu'elle apparut au début des années soixante, la chanson au Québec était le résultat de la conjonction du folklore et de la poésie, auxquels s'était ajoutée l'influence des auteurs-compositeurs français. À partir des années soixante-dix, porteur d'un message, le discours du rock nous aura amenés à poser l'espace nord-américain comme altérité. Le rock et le blues québécois, sens et sujet du rythme, ont fondé une sémantique de notre américanité francophone. Après avoir fréquenté des rythmes sans véritables attaches culturelles (le Word Beat ou le disco), une musique techno-pop côtoie aujourd'hui une musique plus acoustique. La diversité rythmique permettra même au rap d'accorder une plus grande importance au texte. C'est ainsi qu'à chaque époque, la chanson devient originale à la fois par sa forme et par son contenu. Toujours elle demeure.

À travers la reprise des succès populaires de ce siècle, *Avec le temps* vous propose les grandes chansons qui se sont érigées en repères culturels ou sociaux. Ce spectacle se veut donc aussi, au-delà du regard lucide, un regard d'espoir pour le 21<sup>e</sup> siècle. Ce sont ces chansons que le spectacle reprend aux fins de les célébrer. Telle une aventure, donc, les frissons collectifs prennent encore leur source dans la nécessité « liturgique » de la rencontre et du rassemblement.

**Bruno Roy**



**La Presse**

En rappel... jour après jour.



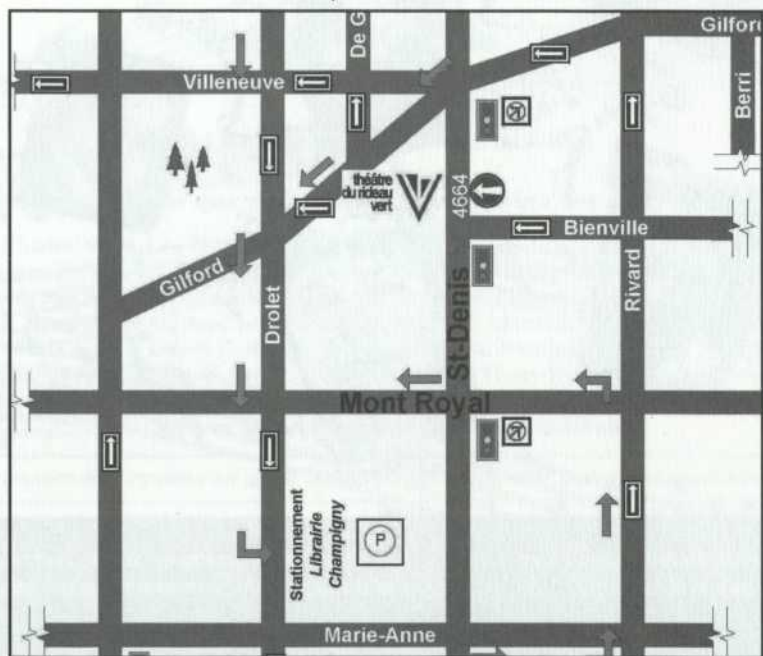
Le Théâtre du Rideau Vert salue  
**Micheline Lanctôt** et **André Brassard**,  
récipiendaires des prix du Québec, Albert-Tessier en cinéma  
et Denise-Pelletier en arts d'interprétation.  
Un honneur qui rejaillit sur nous tous.

Photo: Pierre Desjardins



*Tous deux ont collaboré au Rideau Vert  
à titre de metteurs en scène.*

Un stationnement à 5\$.  
Désormais c'est possible au **Rideau Vert**.



# Avec le temps

## Cent ans de Chansons

Conception et mise en scène :

*Louise Forestier*

*Hélène Malpas*

*Serge Postco*

*Louis Gagné*

*Kathleen Fortin*

*Lynne Johnson*

*Jacques Gauthier*

*Louise Forestier*

photographes : Maxime Chénier, Geneviève Dorion Couplé, Stéphanie Chumais, Yves Lacombe, Johanne Mercier, André Perron

**Le Théâtre du Rideau Vert remercie  
pour leur appui financier**

**La Fondation du Théâtre du Rideau Vert remercie  
ses donateurs pour leur généreuse contribution :**



Le Conseil des Arts de la Ville de Québec  
1000, rue de la Capitale  
Québec, Québec G1R 2K7



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

CONSEIL  
DES ARTS



Banque Scotia  
Power Corporation  
Pratt & Whitney Canada  
La Société des alcools du Québec (SAQ)



Distribution (par ordre alphabétique)

*Louise Forestier – Kathleen Fortin*  
*Louis Gagné – Jacques Godin*  
*Lynda Johnson – Hélène Major – Serge Postigo*

Directeur musical et arrangements : *Jean-François Groulx*

Musicien : *Jean-Bertrand Carbou*

Assistante à la mise en scène : *Manon Bouchard*

Recherchiste : *Bruno Roy*

Répétitrice : *Lucie Veillette*

Consultante : *Monique Giroux*

Conception sonore : *Edward Freedman*

Décor : *Claude Goyette*

Costumes : *François Barbeau*

Lumières : *Michel Beaulieu*

Il y aura un entracte de vingt minutes

Les chansons que vous entendrez sont tirées des œuvres de :

Charles Trenet, Léo Ferré, Aristide Bruant, E. Bolduc & O. Légaré, Gilles Vigneault, Jacques Prévert, Luc Plamondon, Zachary Richard, J.B. Clément, Boris Vian, A. Hornez, Jacques Brel, Henri Bernard, Claude Péloquin, Briollet & Dalbret, Maurice Druon & Joseph Kessel, Raymond Asso, Louis Bousquet, Raymond Lévesque, Charles Aznavour, Daniel Lavoie & Daniel Deshaime, Barbara, Jean Rafa, Francis Cabrel, Alain Souchon, Félix Leclerc, Camille Andréa, E. Dumont, H. Leip & Henry Lemarchand, Jean Lenoir, Georges Moustaki, Paul Misraki et Bach & Laverne, Raymond Vincy, Lionel Daunais, Stéphane Venne, Jean Leloup et Robert Charlebois.

Impression du programme sur papier Spexel : Byronic édition 140M, blanc diamant, apprêt brocart.

**Le Théâtre du Rideau Vert remercie pour leur soutien financier aux activités du Théâtre ses partenaires :**

Air Pax  
Les Arts du Maurier  
Banque Laurentienne  
Banque Nationale  
Groupe Image Buzz  
Groupe Renaud-Bray

JBR LA MAISON DU PAPIER  
La Fabrique d'images  
Hydro-Québec  
Mayfair  
La Presse  
Publicis

Sonart Productions  
La Société d'affichage Omni  
Spexel  
Télélobe inc.  
Télé-Québec  
TVA

**Le Théâtre du Rideau Vert remercie pour leur participation au Programme Découverte :**

Aliments Carrière inc.  
Cap Gemini Ernst & Young Canada inc.  
Domtar inc.  
Gillette Canada  
Goodyear Canada inc.

#### ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production **Anne Plamondon**  
Directeur technique **Marc Tremblay**

#### ÉQUIPE DE SCÈNE

Chef éclairagiste **Louis Sarrailon**  
Chef machiniste **Claude Barsetti**  
Sonorisateur **Simon Pressey**  
Équipe de montage **Julie Larouche**  
**Yvan Lemaire**  
**Marc-André Roy**  
**Marc Turcotte**  
**Nicolas Ducharme**  
**Denis Aytote**  
Habilleuse **Marie-Claude Chailier**

Assistante aux costumes **Josée Barbeau**  
Coupe féminine **Christine Neuss**  
Coupe masculine **Vincent Pastena**  
Couture **Sylvain Labelle**

Maquillages **Suzanne Trépanier**  
Perruques **Rachel Tremblay**  
Assistants **Ève Turcotte,**  
**Gisèle Grenon**

Construction du décor **Productions**  
**Yves Nicol inc.**  
Chargé de projet **Benoît Frièrère**  
Chef d'atelier **Gérard Dostie**  
Chef soudeur **René Ross**  
Peinture du décor **Jean Dufresne**  
Confection du rideau **Vincent Pastena**

#### PUBLICITÉ

Relations de presse **Francine J. Colangelo**  
Conception graphique **Publicis**  
Photographe de production **Christian Desrochers**  
Photographe de l'affiche **Jean-François Gratton**  
Imprimeur **Reprotech**

#### PROGRAMME DE SOIRÉE

Graphisme **Agence Braque inc.**  
Impression **Reprotech**

Le Théâtre du Rideau Vert est membre de :



Nous remercions pour leur aimable collaboration **Le Groupe InWear** commanditaire des vêtements contemporains des acteurs du spectacle *Avec le temps* ainsi que **la Maison J.B. Lefebvre** pour les chaussures.

*Depuis 1948 MAYFAIR  
est fier de s'associer au dynamisme  
culturel des Québécois.*

*Nous vous souhaitons  
une agréable soirée en compagnie  
des artistes du*

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**

# MAYFAIR

**CHAUSSURES EXCLUSIVES POUR DAMES**

PLACE VILLE-MARIE, CARREFOUR LAVAL  
PROMENADE SAINT-BRUNO  
PLACE SAINTE-FOY (QUÉBEC)  
PLACE DU ROYAUME (CHICOUTIMI)

théâtre  
du rideau  
vert



VOUS PROPOSE

**L'ATELIER-GARDERIE  
PRATT & WHITNEY CANADA**

Les samedis et dimanches en matinée

**GRATUIT** pour les abonnés  
5,00 \$ par enfant pour les non-abonnés.  
**SUR RESERVATION SEULEMENT**

*pour les enfants de 3 à 10 ans*



*Théâtre de nos vies*



On est fier  
de faire partie  
du décor.

Raymond Chabot Grant Thornton

LA FORCE DU CONSEIL

Membre du réseau Grant Thornton International

## Vézina, Dufault

Assurances et services financiers

**Vézina, Dufault inc.**

Assurances générales

**Vézina, Dufault et associés inc.**

Assurances collectives

4374, Pierre-de-Coubertin, bureau 220, Montréal (Québec) H1V 1A6  
Télécopie: (514) 253-4453, Téléphone: (514) 253-5221



THÉÂTRE

Parrain de 258 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions: 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier

*Prolongez le plaisir de donner.*

*Offrez du Théâtre.*

*Offrez le Rideau Vert!*

théâtre  
du rideau  
vert



INFORMEZ-VOUS SANS TARDER AU (514) 845-0267.  
[www.rideauvert.qc.ca](http://www.rideauvert.qc.ca)

## *Avec le temps* Cent ans de Chansons

*En tournée janvier 2001*

**Ste-Foy**

*Salle Albert-Rousseau*

Vendredi 12 janvier

**Sherbrooke**

*Salle Maurice O'Bready*

Mercredi 17 janvier

**Longueuil**

*Salle Pratt & Whitney*

Vendredi 19 janvier

**St-Jean-sur-Richelieu**

*Théâtre des Deux Rives*

Samedi 20 janvier

**Ste-Thérèse**

*Salle Lionel-Groulx*

Dimanche 21 janvier

**Montréal**

*Casino de Montréal*

*Soirées-bénéfice de la Fondation du  
Théâtre du Rideau Vert*

Lundi 22 et mardi 23 janvier

**Terrebonne**

*Théâtre du Vieux-Terrebonne*

Vendredi 26 janvier

**Shawinigan**

*Salle Philippe-Filion*

Samedi 27 janvier



Fondatrices : Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino

DIRECTION DU THÉÂTRE  
DU RIDEAU VERT

**Mercedes Palomino**

directrice générale

**Serge Turgeon**

directeur général adjoint

**Guillermo de Andrea**

directeur artistique

AFFAIRES CORPORATIVES

**Johanne Daoust**

directrice des affaires corporatives et des relations avec les partenaires

**Mélanie Savoie**

coordonnatrice des affaires corporatives

COMMUNICATIONS

**Francine J. Colangelo**

directrice des communications

PERSONNEL ADMINISTRATIF

**Francette Sorignet**

secrétaire de direction

**Hélène Ben Messaoud**

secrétaire, responsable des abonnements

**Danielle Gagnon Dufour**

secrétaire-réceptionniste

**Johanne Bergeron**

secrétaire-réceptionniste

COMPTABILITÉ

**Gabriel Groulx, c.a.**

vérificateur Associé de Raymond Chabot

Grant Thornton, comptables agréés

**Yolande Maillet** : chef comptable

**Francine Laurin** : secrétaire comptable

**Me Guy Gagnon, c.r.**

conseiller juridique Associé, Fasken Martineau DuMoulin, avocats

ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

**Anne Plamondon**

directrice de production

**Marc Tremblay** : directeur technique

**Louis Serrailon** : chef éclairagiste et

responsable des bâtiments

**Claude Barsetti** : chef machiniste

**Érick Rioux** : sonorisateur

**Rolande Méryneau,**

**Maire-Claude Chailier** : habilleuses

**Claude Laberge**

responsable de la billetterie

**Marcel Girard, Éric Beauchesne**

responsables de l'accueil

Personnel de la billetterie :

**Clothilde Bariteau, Gratielle Brouillet,**

**Mélanie Delorme, Adeline Gendron,**

**Brigitte Ménard, Élisabeth Nickner.**

Ouvriers : **Mélanie Alain, Myriam**

**Chapelaine-Daoust, Véronique Duc,**

**Marie Frankland, Sophie Guimard,**

**David Lauzon, Nicolas Mathieu,**

**Sophie Morinville, Julie Racine,**

**Mylène Racine, Marie-Aube**

**St-Amant Duplessis, Sonia Therrien,**

**Roxane Tauvette.**

**Stéphanie Turgeon** : responsable de l'atelier-garderie

**Karina Crespo, Caroline Mayrand** : éducatrices

**Jean-Paul Renaud** : responsable

entretien et bar.

**Marc-Olivier Julien-Germain,**

**Martin Renaud** : bar

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU  
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

**Mercedes Palomino** : présidente

Présidente-fondatrice et directrice

générale, Théâtre du Rideau Vert

**Antoine Maillet** : vice-présidente

Écrivain

**Guillermo de Andrea** : vice-président

Directeur artistique, Théâtre du Rideau Vert

**Serge Turgeon** : vice-président

Directeur général adjoint, Théâtre du

Rideau Vert

**Guy Gagnon** : secrétaire-trésorier

Associé, Fasken Martineau DuMoulin,

avocats

Administrateurs et administratrices :

**Lise Bergevin**

Directrice générale, Leméac Éditeur

**Marthe Brind'Amour Mount**

**Pierre Desroches**

Vice-président exécutif,

Banque Nationale du Canada

**Ghislaine Larocque**

Directrice principale, service à la

clientèle, Hydro-Québec

**Yves Masson**

Associé principal, Saine Marketing

FONDATION DU THÉÂTRE  
DU RIDEAU VERT

PATRONS D'HONNEUR

**André Bérard**

Président du Conseil et chef de la

direction, Banque Nationale du Canada

**Andrée S. Bourassa**

Honorable **Claude Castonguay**

**Jean De Grandpré**

Administrateur fondateur et

Président Émérite du Conseil BCE inc.

**Maureen Forrester**

Honorable **Alan B. Gold**

Conseil principal,

Phillips & Vineberg

**Yves Gougoux**

Président et chef de la direction

Publicis Canada

**Pierre Juneau**

Professeur invité, département de

communication, Université de Montréal

**Guy St-Germain**

Président Placements Laugerma inc.

**Guy St-Pierre**

Président du Conseil

Groupe SNC Lavalin inc.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Henri Audet** : président honoraire

Président Émérite et administrateur de

Cogeco inc.

**Antoine Maillet** : présidente de la

Corporation et du Conseil

Écrivain

**Pierre Desroches** : vice-président

Vice-président exécutif,

Banque Nationale du Canada

**Yves Masson** : vice-président

Associé principal, Saine Marketing

**Serge Turgeon** : vice-président

Directeur général adjoint,

Théâtre du Rideau Vert

**Mercedes Palomino** : trésorière

Présidente-fondatrice et directrice

générale, Théâtre du Rideau Vert

**Guy Gagnon, c.r.** : secrétaire

Associé, Fasken Martineau DuMoulin,

avocats

Administrateurs et administratrices :

**Pierre-L. Baribeau**

Associé, Lavery, de Billy, avocats

**Odette Dick**

Présidente, Placements J. Paul Dick inc.

**Carole Gagliardi**

Éditeur, Carrière Italiano

**Pauline Leduc**

Conseillère en placements

Financière Banque Nationale

**Maurice Myrand**

Président du Conseil, Cogeco inc.

**Dr Naguib Scaff**

Président, Greiche & Scaff optométristes

**Me Michel Sylvestre**

Associé, Ogilvy Renault

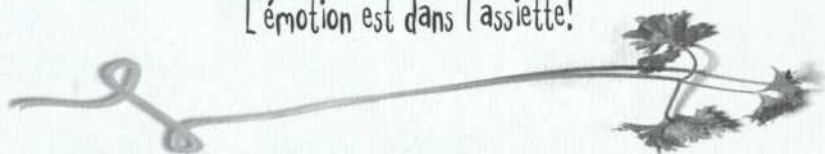
**Gérard Veilleux**

Président, Power Corporation



# Le Persil Fou

Cuisine française créative  
L'émotion est dans l'assiette!



- Table d'hôte spécial théâtre à partir de \$13,95 -

Ouvert 7/7 jours dès 17h30

Réervations: (514) 284-3130

4669 St-Denis, Montréal.

- Un plaisir épicurien à partager -



**Saeco**<sup>®</sup>  
machine à café

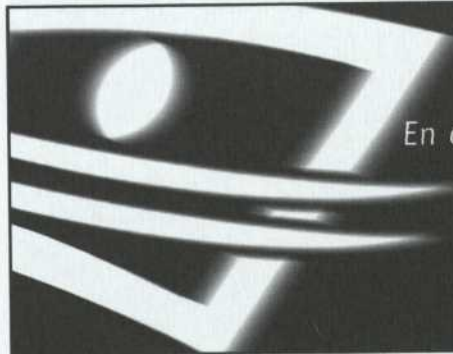
8145, boul. St-Laurent

Montréal, Qc

H2P 2M1

tél. 514-385-5551

fax 514-385-5585



En culture, nous sommes  
à l'avant-scène.



Télé-Québec

Venez voir ailleurs!

*Une autre saison de théâtre  
remplie d'émotions.*



**BRAVO!**

LA FABRIQUE  
D'IMAGES

**Groupe image Buzz salue la créativité  
des artistes et artisans  
du Théâtre du Rideau Vert**



**B U Z Z**

POSTPRODUCTION • EFFETS VISUELS • INFOGRAPHIE 2D ET 3D • ANIMATION



**SONART**

SONART PRODUCTIONS

CRÉATION SONORE

ENREGISTREMENT

MIXAGE

136 A St-Paul Est  
Montréal, Qc. H2Y 1G6  
Tél.: (514) 876-0558  
Fax: (514) 876-4188

# *Du théâtre, on en mange*



*La première agence de publicité québécoise est fière d'appuyer  
le plus vieux théâtre professionnel du pays.*

PUBLICIS · BCP

413, rue Saint-Jacques, 9<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H2Y 1N9 © (514) 285-1414

# Prochains spectacles

## Intérieur

En collaboration avec le **théâtre u2u**

*Maurice Maeterlinck*

**Mise en scène : Denis Marleau**

Laissez-vous entraîner dans l'univers particulier de Maeterlinck

**Du 23 janvier au 17 février 2001**

## Venecia

*Jorge Accame*

Traduction : André Melançon

**Mise en scène : Guillermo de Andrea**

Découvrez une pièce teintée d'humour, de poésie et de fantaisie.

**Du 6 au 31 mars 2001**

## Les Fourberies de Scapin

*Molière*

**Mise en scène : Jean-Louis Benoit**

Appréciez à nouveau une œuvre aux dimensions mythiques.

**Du 17 avril au 12 mai 2001**

## La Chambre bleue

*David Hare*

Traduction : Serge Denoncourt et Maryse Warda

**Mise en scène : Serge Denoncourt**

Dix actes intimes, dix incursions dans l'amour, le désir et la liberté.

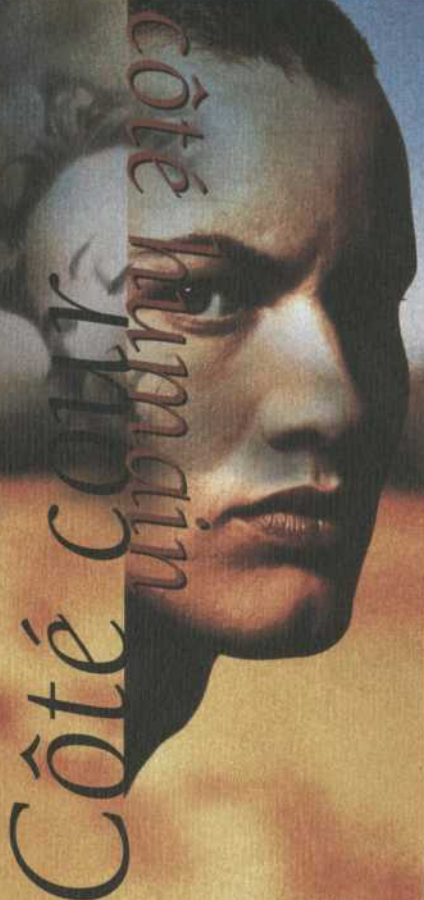
**Du 22 mai au 16 juin 2001**

### Programme Découverte

Soirées corporatives

## De Bacchus à Épidaurus

Informations : (514) 845-0267



Saison 2000-2001

théâtre  
du rideau  
vert



Abonnez-vous  
(514) 845-0267

Hydro  
Québec  
partenaire de saison

PRO THEATRE 2000. 12.12 X