

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



05

06

DENISE FILIATRAULT DIRECTRICE ARTISTIQUE

DU 28 MARS AU 22 AVRIL 2006

BONBONS ASSORTIS

« La mémoire est un miroir trompeur.
La mémoire est une tricheuse [...] la mémoire est la mère de l'invention. Et la soeur aînée de l'imagination »

« Le meilleur de Tremblay se retrouve dans ces Bonbons assortis : le dialoguiste hors pair, le portraitiste surdoué, le mémorialiste attentif, et surtout, l'écrivain qui arrive à retrouver le don, propre à l'enfance, de s'émerveiller. »

Voir

une pièce de **MICHEL TREMBLAY**
mise en scène **RENÉ RICHARD CYR**

Interprétée par
**RITA LAFONTAINE • GILLES RENAUD
PIERRETTE ROBITAILLE • GERMAIN HOUDE
PIERRE COLLIN • ADÈLE REINHARDT
SANDRINE BISSON**

Assistance à la mise en scène
ISABELLE BRODEUR

Concepteurs
**RICHARD LACROIX • MARIE-PIERRE FLEURY
MICHEL BEAULIEU • ALAIN DAUPHINAIS
ÉLIANE FAYAD**

Horaire des représentations
**Du mercredi au vendredi, 20 h
Le samedi, 16 h et 20 h 30**

DU 16 MAI AU 10 JUIN 2006

My Fair Lady

Paroles et livret **ALAN JAY LERNER** Musique **FREDERICK LOEWE**

Adapté de la pièce de **GEORGE BERNARD SHAW** et du film de **GABRIEL PASCAL** : *Pygmalion*
traduction et adaptation **YVES MORIN** Mise en scène **DENISE FILIATRAULT**

Comment un simple pari peut-il bouleverser une existence ?

• Prenez un linguiste de réputation mondiale, irascible et têtu. • Ajoutez une bouquetière qui baragouine le jargon de la rue. • Arrosez de trivialité et d'effronterie. • Mélangez-les de manière à transformer la bouquetière en dame de la haute bourgeoisie. • Délayez le tout avec des relations humaines mouvementées. • Saupoudrez d'un zeste de chansons et de gaieté. Vous obtenez un cocktail explosif sur scène à savourer sans retenue.

**Une comédie musicale qui fait la caricature féroce des conventions
et qui prouve à quel point les différences de classe sont plus sociales que psychologiques.**

Billetterie (514) 844-1793 rideauvert.qc.ca



QUEBECOR INC.
Grand partenaire



QUEBECOR INC.
Grand partenaire



BONBONS ASSORTIS

Des saynètes à déguster de manière compulsive
du 28 mars au 22 avril 2006

***Bonbons assortis*, ou comment assister à l'enfance drolatique de Michel Tremblay comme si vous y étiez.**

Retrouvez les péripéties impayables du petit Michel : Du plat de *pinottes* en guise de cadeau de mariage à l'orage qui prend des proportions apocalyptiques dans la maisonnée, de l'achat de petits Chinois aux préparatifs cocasses de *Nowell*. Savourez ces saynètes qui retracent la vie familiale québécoise des années cinquante avec toute la finesse et la truculence de l'auteur, la saveur indescriptible du joul et la succulence des personnages dépeints. Laissez-vous plonger le temps d'une pièce dans la tendresse de vos souvenirs de jeunesse.

Entre affection et facétie, tout l'univers Tremblay est là, croustillant à souhait. Au fil de la pièce, la poésie des quartiers pauvres transparait à travers l'originalité des personnages et leur faconde. Une poésie qui nous envoûte, sans que l'on s'en rende compte, car Michel Tremblay nous raconte son enfance, mais une enfance dont les répercussions dans la nôtre sont étonnantes. Une sincérité qui ne peut qu'émouvoir et une malice qui ne peut que faire rire, nous entraînent dans le tourbillon émerveillé de l'enfance. Ainsi, les moments forts s'ensuivent et culminent, rythmés par des dialogues délicieusement savoureux. Sous la plume du dramaturge, des détails, touchants de nostalgie, presque quotidiens, prennent toute leur ampleur. Détails que le jeu des comédiens magnifie.

Les comédiens forment sur scène une famille haute en couleur, pittoresque, dont on a envie de faire partie.

La famille Tremblay est là au grand complet : l'espiègle Michel Tremblay, interprété par Gilles Renaud, Nana, la mère argumentatrice par Rita Lafontaine, Victoire, la grand-mère qui déteste la cannelle par Pierrette Robitaille, Gabriel, le père, pratico-pratique et rêveur par Germain Houde, Josaphat, l'oncle, débiteur de galanteries par Pierre Collin, Albertine, la tante défaitiste par Adèle Reinhardt, Lise, l'indulgente voisine par Sandrine Bisson. Les personnages collent si bien à la peau des acteurs que l'on s'y tromperait.

Une comédie authentique et réaliste, dont la chaleur humaine qui s'en dégage irradie la salle.

La mise en scène de René Richard Cyr rend hommage au talent du fabuliste chevronné et du conteur émérite. Une comédie, qui, comme le souhaitait son auteur, « rend hommage à ces femmes, éminemment dramatiques, tragiques et comiques, qui l'ont façonné. »

Durant les représentations de *Bonbons assortis*, le Théâtre du Rideau Vert et Anthracite diffusion sont heureux de vous présenter le peintre Bertrand Lavoie.

- 30 -

Information : Thibault Gardereau, responsable des communications, Théâtre du Rideau Vert

Tél. : (514) 845-0267 poste 235

Relations de presse : Julie Racine, attachée de presse, Théâtre du Rideau Vert

Tél. : (514) 845-6512