

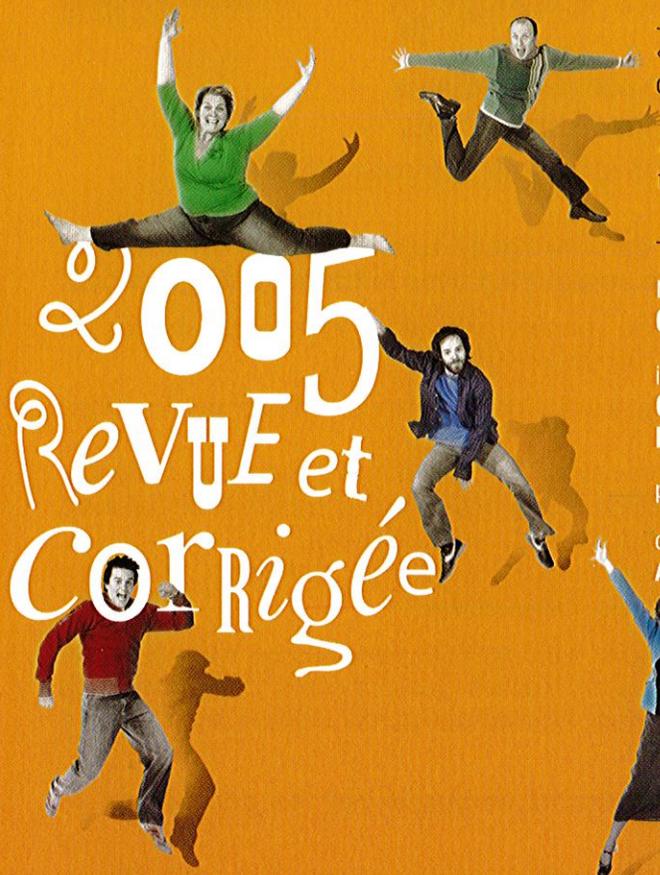


05

06

DENISE FILIATRAULT DIRECTRICE ARTISTIQUE

DU 29 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2005 ET DU 7 AU 14 JANVIER 2006



« Il faut toujours se réserver le droit de rire le lendemain de ses idées de la veille. »

**Napoléon 1<sup>er</sup>**

« Nous sommes ici-bas pour rire. Nous ne le pourrons plus au purgatoire ou en enfer. Et, au paradis, ce ne serait pas convenable. »

**Jules Renard**

mise en scène **JOËL LEGENDRE**  
CRÉATION COLLECTIVE

interprétée par **MAHÉE PAIEMENT • NATALIE LECOMPTÉ**  
**GUYLAINE GUAY • BENOÎT PAQUETTE • JEAN-DOMINIC LEDUC**  
**PATRICE BÉLANGER**

pianistes **NADINE TURBIDE** ou **CATHERINE MAURIS**

concepteurs **MAGALIE AMYOT • SUZANNE HAREL • MATHIEU LARIVÉE**  
**ALAIN JENKINS • JEAN BÉGIN • CAROL CLÉMENT**

Horaire des représentations  
Du mardi au vendredi, 20 h  
Le samedi, 16 h et 20 h 30

Une présentation de



QUEBECOR MEDIA



DU 7 FÉVRIER AU 4 MARS 2006

## *Reste avec moi ce soir*

mise en scène **JEAN-FRÉDÉRIC MESSIER**

Avec **SYLVIE DRAPEAU • JEAN-FRANÇOIS CASABONNE**

*Reste avec moi ce soir* vous permet de vous immerger dans l'intimité d'un couple. Lui vient de mourir, sans crier gare. Elle ne peut s'y résigner. La veillée brésilienne, exubérante, charnelle commence. Entre passion et consternation, elle trouvera les ressources suffisantes pour ramener son défunt mari à la vie le temps d'une nuit et d'un tango pour un ultime tête-à-tête. Une conversation s'ébauche, où le futile laisse place à l'essentiel, les torts et les récriminations aux paroles enflammées qui n'ont jamais été prononcées, aux sentiments impétueux qui ont toujours été tus.

Un jeu d'acteurs riche et juste qui rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour bien faire.

Abonnement (514) 845-0267 Billetterie (514) 844-1793 [rideauvert.qc.ca](http://rideauvert.qc.ca)



**QUEBECOR INC.**  
Partenaire principal



QUÉBECOR INC.

Partenaire principal



# 2005 Revue et Corrigée

Une présentation de



QUEBECOR MEDIA

**Un pot-pourri humoristique des faits saillants  
ATTENTION! Vous risquez de rester crampés**

Du 29 novembre au 17 décembre 2005 et du 7 au 14 janvier 2006

**Pour le temps des fêtes, une création collective dans la lignée des revues de fin d'année, popularisées jadis par le Rideau Vert, et qui renoue aujourd'hui avec la tradition des Bye bye.**

Comme la réalité dépasse souvent la fiction, la revue de l'année 2005 utilise toutes les tonalités du comique pour créer l'illusion théâtrale et recueillir l'adhésion du spectateur.

- Le comique fondé sur la satire des ridicules humains qu'il s'agit de fustiger, non sans cruauté parfois, comme Jean Charest et Paul Martin.
- Le comique de gestes ou de mots, poussé jusqu'à la caricature féroce, comme celle de Jean Chrétien.
- Le comique de situation, mettant en scène des personnages empêtrés dans des cataclysmes naturels.
- Le comique de mœurs, qui justifie une critique sociale du Québec ou du Canada.
- Le comique de caractère, motivant des imitations hilarantes, comme celle de Jeff Fillion.
- Le comique de l'absurde, qui permet la parodie de la série Félix Leclerc.\*

Les sketches sont entrecoupés de moments de tendresse et d'indulgence, ponctués par des chansons malicieuses. Entre gravité et humour, la revue déclenchera les rires les plus innocents, comme les plus acidulés, car les spectateurs s'y reconnaîtront plus d'une fois. Au-delà des personnalités visées, ce sont souvent les errements de l'homme qui sont dénoncés.

**Un adieu en beauté mis en scène par Joël Legendre et composé par les comédiens et humoristes de demain.**

Simplificatrice et exagératrice, la revue de l'année 2005 dépeint les êtres humains et la société. Elle en dévoile les vices et les travers. Sous le couvert de la farce et de l'ironie, elle brosse aussi un tableau de sujets plus graves qui poussent à la réflexion.

Joël Legendre, Mahée Paiement, Natalie Lecompte, Guylaine Guay, Benoît Paquette, Jean-Dominic Leduc et Patrice Bélanger ne méprisent aucun des effets comiques pour atteindre leur but, provoquer un rire qui n'a d'autre finalité que lui-même, car il est la seule réponse du sage face à la folie du monde.

Notons que cette revue permet à la relève de faire ses preuves et de finir l'année sur une note de gaîté.

**Durant les représentations de 2005 revue et corrigée, le Théâtre du Rideau Vert et Anthracite diffusion sont heureux de vous présenter le peintre Morno.**

*\* Les événements ou caricatures cités ci-dessus ne sont qu'à titre indicatif, étant donné que les textes sont en cours de création.*

- 30 -

Information: Thibault Gardereau, responsable des communications, Théâtre du Rideau Vert

Tél.: (514) 845-0267 poste 235

Relations de presse: Julie Racine, attachée de presse, Théâtre du Rideau Vert

Tél.: (514) 845-6512