



Théâtre
du Rideau
Vert

Le théâtre en plein cœur



MADemoiselle JULIE

Du 17 mars au 18 avril 2020

Une pièce d'**August Strindberg** Mise en scène **Serge Denoncourt**
Avec **David Boutin, Louise Cardinal, Magalie Lépine-Blondeau**
Assistante à la mise en scène **Suzanne Crocker** Décors **Guillaume Lord**
Costumes **Ginette Noiseux** Accessoires **Julie Measroch**
Musique **Laurier Rajotte** Éclairages **Julie Basse**
Maquillages et coiffures **Amélie Bruneau-Longpré**

© Peter Morneau | Design Marc Ouellette | Graphisme folio&garetti

RELATIONS DE PRESSE
Alice Côté Dupuis, attachée de presse
BUREAU 514 845-6512
CELLULAIRE 514 898-1701
acdupuis@rideauvert.qc.ca
*Retrouvez toutes les photos et
communiqués sur notre salle de presse :*
rideauvert.qc.ca/salle-de-presse

Saison 2019_20

MADemoiselle JULIE

UN CONCENTRÉ TRAGIQUE D'UNE SEULE NUIT,
ENTRE LUTTE DES CLASSES ET GUERRE DES SEXES.

Montréal, le 18 février 2020 – Dès le 17 mars, le Théâtre du Rideau Vert présente la pièce la plus connue du dramaturge suédois August Strindberg, *Mademoiselle Julie*. Dirigée par Serge Denoncourt, à qui on doit la brillante mise en scène de *La mort d'un commis voyageur* présentée à la saison 2017_18, la pièce propose un huis clos intense aux allures de duel où on ne sait pas très bien qui est le dominant et qui est le dominé...

« Une très belle pièce qui faisait partie de ma liste de choses que je voulais faire avant de mourir [...] Une pièce sur la lutte des classes, une pièce qui est pleine de désir sexuel... Un classique, avec trois très, très grands acteurs... »

— Serge Denoncourt

CHASSÉ-CROISÉ IMPITOYABLE

Sous les yeux de la cuisinière Kristin, la jeune aristocrate Julie badine avec Jean, le valet de son père. Que cherche mademoiselle Julie en tournant, tour à tour séductrice et provocatrice, autour de Jean, prêt à faire bien des choses pour se donner les moyens de ses ambitions ? Reste à savoir si l'émancipation personnelle doit nécessairement passer par l'asservissement d'autrui, pari risqué s'il en est...

MADemoiselle JULIE, TRAGÉDIE NATURALISTE

Écrite en 1888, la pièce d'August Strindberg est à sa sortie immédiatement interdite dans plusieurs pays d'Europe, les autorités la jugeant trop choquante. Sous-titrée « Une tragédie naturaliste », la pièce embrasse le courant littéraire initié deux décennies auparavant par Émile Zola et met en scène des personnages dont les rêves et les ambitions se voient irrésistiblement rattrapés et brisés par la réalité, cruelle, de la « vraie » vie.

Après *Électre* la saison dernière à l'Espace Go, Serge Denoncourt et Magalie Lépine-Blondeau poursuivent leur exploration des grands rôles féminins de la dramaturgie. Face à la comédienne, David Boutin sera l'ambitieux valet Jean et Louise Cardinal, Kristin, la cuisinière de ce dernier, témoin du dangereux jeu qui se déroulera sous ses yeux.

-30-



PROCHAIN SPECTACLE

VANIA ET SONIA ET MACHA ET SPIKE

Du 5 mai au 6 juin 2020