



UN THÉÂTRE DE TOUS LES TEMPS, DE TOUTES LES PASSIONS.

Passions communes

Montréal, 7 avril 2009

La fougue qui caractérise notre directrice artistique a insufflé l'esprit de la prochaine saison au Théâtre du Rideau Vert. Ainsi, la passion se décline sous toutes ses formes dans les pièces au programme de la saison 2009-2010. Depuis son arrivée il y a déjà cinq ans, Denise Filiatraut accomplit son rêve d'un théâtre vivant et accessible, vibrant à l'énergie qui l'anime. Elle triomphe avec l'accueil chaleureux du public qui nous permet cette saison d'augmenter d'une semaine la durée des représentations et ce, pour chacun des spectacles !



Passion dévorante

La saison débute avec la brillante équipe qui nous avait offert la production primée *Marie Stuart*, qui revient en force au Théâtre du Rideau Vert avec une œuvre mythique de Tennessee Williams. Lorsqu'elle descend d'*Un tramway nommé Désir*, la délicate Blanche Dubois est déjà irrémédiablement perdue. Dans la chaleur de la Nouvelle-Orléans, elle découvre le minable appartement de sa sœur Stella et de son mari, le brutal Stanley Kowalski. S'en suit alors un conflit torride et violent dans l'exigu logis dont personne ne sortira indemne. Sous la gouverne d'Alexandre Marine, Sylvie Drapeau, Gregory Hlady, Catherine De Sève, Vitali Makarov, Paul Doucet et Danny Gilmore incarnent ces personnages qui viendront enflammer la scène.

Passions humaines

L'enthousiasme débordant qui animait Robert Gravel se retrouve décuplé dans sa pièce *Il n'y a plus rien*, où l'univers se condense à l'étage pour vieillards d'un hôpital la veille de Noël. C'est l'humanité dans toute sa splendeur et son ridicule qui se retrouve dans ce tableau que brosse avec énergie la joyeuse équipe de ce spectacle composée de Didier Lucien, Louis Champagne, Danièle Lorain et plusieurs autres.

Humour et passion

2009, quelle année! Venez rire de ses meilleurs moments et surtout de ses pires dans **2009 revue et corrigée**. Pourquoi jouer au Théâtre Outremont cette tradition bien implantée au Théâtre du Rideau Vert? Le succès! Nous sommes donc dans l'heureuse position d'avoir à la présenter dans une salle plus vaste afin d'accueillir le nombre grandissant de spectateurs désireux de se divertir avec nous. C'est le metteur en scène Yvon Bilodeau qui animera les festivités avec sa comique et délirante équipe de comédiens : Suzanne Champagne, Benoit Paquette, Marc St-Martin, Véronique Claveau et des nouvelles recrues telle que Chantal Francke. Ils viendront vous raconter l'année avec un humour vif et lucide.

Raison/Passion

Puis, la raison s'oppose vigoureusement à la passion dans la pièce **Une musique inquiétante** de l'américain Jon Marans. Un jeune pianiste prodige et rationnel débarque à Vienne pour apprendre le piano du plus grand professeur d'Europe. Il devra plutôt composer avec le vieillissant et sentimental Mashkan qui, de surcroît, enseigne le chant ! Ce duo/duel sera défendu par deux talentueux interprètes, Jean Marchand et Émile Proulx-Cloutier. Ils seront dirigés par Martin Faucher dans cette œuvre touchante où la musique nous apprend à vivre.

Fougueuse Passion

Et pour finir la saison en beauté, la grande Maria Callas viendra nous livrer son chant du cygne sous les traits de Louise Marleau. Dans l'émouvante pièce **Les leçons de Maria Callas**, mise en scène par Denise Filiatrault, la diva à la voix brisée entrecoupe ses enseignements de confidences sur son parcours, ses amours et son art. La fougue de la passion se déploie sans retenue dans cette pièce sur l'histoire de la plus grande cantatrice du XX^e siècle. Un hommage à la quête de la perfection, au refus de la facilité et à l'abnégation des artistes pour atteindre l'absolu.

Tendre passion

S'ajoutent à notre saison régulière le retour de la pièce **Le Paradis à la fin de vos jours** où l'on retrouve Nana, assise sur son nuage un peu trop loin à la droite de Dieu. Elle nous raconte sa vie avec ses enfants naïfs, son haïssable tante Amanda et les curés intransigeants dans cet hommage émouvant de Michel Tremblay à sa mère. Le plaisir de la retrouver encore une fois va de pair avec celui de retrouver son interprète, Rita Lafontaine, fidèle muse de l'auteur. Suite au triomphe de la création de cette pièce lors de la dernière saison, nous n'allions pas boudier notre plaisir de la reprendre à nouveau.

Nous poursuivons aussi notre collaboration avec le Théâtre de la Manufacture avec la pièce **Coma UnPlugged** de Pierre-Michel Tremblay qui sera présentée au tout début du mois de septembre. Ce spectacle, mis en scène par Denis Bernard, a remporté le Masque de la Production – Montréal en 2007.

Un tramway nommé Désir
29 septembre au 31 octobre 2009

Il n'y a plus rien
17 novembre au 19 décembre 2009

2009 revue et corrigée
1^{er} décembre 2009 au 29 janvier 2010

Une musique inquiétante
26 janvier au 27 février 2010

Les leçons de Maria Callas
20 avril au 22 mai 2010

**+
Le Paradis à la fin de vos jours**
11 au 29 août 2009

Coma UnPlugged
1^{er} au 12 septembre 2009



PHOTOS Angelo Barsetti DESIGN Folio et Garetti