

DÈS LE
20 AVRIL 2010

Les Leçons de Maria Callas

La Callas est de retour !

Montréal, mars 2010 – Dès le 20 avril, le Théâtre du Rideau Vert et les productions Juste pour rire présenteront *Les leçons de Maria Callas* dans une mise en scène de Denise Filiatraut, qui connaît bien cette pièce pour l'avoir montée en 1996, alors qu'elle avait remporté un vif succès.

Ce soir, la Callas est au Théâtre du Rideau Vert ! Sa voix ne s'élancera pas vers le terrible contre-ut des vertigineux arias de Verdi mais plutôt vers les jeunes cantatrices venues suivre ses leçons. La diva à la voix brisée se fait enseignante pour un soir et tente de transmettre aux élèves son engagement intime et total à l'Opéra. Entre ses commentaires acerbes à ses élèves angoissées, Maria se détache de son image publique : elle nous raconte son enfance, la rivalité avec les autres cantatrices, la presse impitoyable envers ses premiers opéras, son triomphe à la Scala, son amour tragique pour le richissime armateur grec Aristote Onassis et sa carrière dévastée comme sa voix. Hautaine et fragile, elle n'en est que plus magnifique.

UN SUCCÈS À BROADWAY

Lauréate du Tony Award la pièce de Terrence McNally a tenu l'affiche pour plus de 500 représentations à Broadway. Ce dramaturge américain accumule les succès. La pièce *Frankie and Johnny at the Clair de Lune* ainsi que l'adaptation cinématographique avec Michelle Pfeiffer et Al Pacino en ont fait un nom célèbre aux États-Unis. En 1990, il a remporté un Emmy Award pour la télésérie *André's mother* qui raconte le deuil qu'une mère fait de son fils mort du sida. Plus récemment, il a reçu des critiques on ne peut plus élogieuses pour la pièce *Love!Valour!Compassion!* ainsi que pour la comédie musicale *Kiss of the Spider Woman*.

LA DIVINE MARLEAU

C'est à la magistrale Louise Marleau que Denise Filiatraut a confié le rôle de la fière et élégante diva. Cette actrice brille autant pour son travail au cinéma qu'à la télévision. Et au théâtre, particulièrement au Théâtre du Rideau Vert qu'elle fréquente depuis ses débuts artistiques dans les spectacles *L'Alcade de Zalaméa* et *Le Partage de midi*, puis dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* et récemment dans *Les grandes occasions*. Un lien particulier l'unit à notre théâtre, car c'est ici qu'elle a créé sa première mise en scène théâtrale professionnelle en 2006 avec la pièce *Au retour des oies blanches* de Marcel Dubé. Elle a aussi mit en scène dernièrement *La vie devant soi* de Romain Gary. *Les leçons de Maria Callas* lui permet aussi de renouer avec le monde de l'opéra qui l'a déjà accueillie pour ses mises en scène de *Manon* de Massenet et de *Carmen* de Bizet à l'Opéra de Québec.

UNE METTEURE EN SCÈNE CHEVRONNÉE

Metteuse en scène, réalisatrice et actrice chaleureusement aimée du public québécois, Denise Filiatraut a récolté de nombreuses récompenses reconnaissant son apport aux arts de la scène à travers les années dont le Prix Gémeaux-Hommage pour l'ensemble de sa carrière en 1995, le Prix Victor-Morin pour l'ensemble de son œuvre en 1991, le Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène en 1999, ainsi que le Prix Jutras-Hommage pour l'ensemble de son œuvre en 2006.

Pour sa cinquième saison à la barre du Théâtre du Rideau Vert, Denise Filiatraut nous offre l'histoire de la plus grande cantatrice du XX^e siècle. Après *Cabaret*, *My Fair Lady*, *Neuf*, *Sweet Charity* et *Un violon sur le toit*, la dynamique directrice nous offre une autre pièce où la musique joue un grand rôle avec tous ces airs d'opéra connus où la fougue de la passion se déploie sans retenue. Mais surtout, Denise Filiatraut et Louise Marleau s'allient pour rendre hommage à la quête de la perfection, le refus de la facilité et les sacrifices des artistes pour atteindre l'absolu.

QUEBECOR

PRÉSENTE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



EN COPRODUCTION AVEC



PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

PRÉSENTÉ PAR
VIDÉOTRON

EN COLLABORATION AVEC
LOTO-QUÉBEC

UNE PIÈCE DE
TERRENCE MCNALLY

TRADUCTION
MICHEL TREMBLAY

MISE EN SCÈNE
DENISE FILIATRAULT

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
SUZANNE BOUCHARD

AVEC
LOUISE MARLEAU
ÉMILIE JOSSET / CHRISTINA TANNOUS
GENEVIÈVE CHAREST
DOMINIC LORANGE
DOMINIC BOULIANNE
LAURENT DUCEPPE-DESCH NES

CONCEPTEURS

DÉCORS
GUY NEVEU

COSTUMES
SUZANNE HAREL

ÉCLAIRAGES
MATTHIEU LARIVÉE

MUSIQUE
YVES MORIN

PROJECTIONS
PIERRE DESJARDINS

ACCESSOIRES
ALAIN JENKINS

MAQUILLAGES
JEAN BÉGIN

PERRUQUES
RACHEL TREMBLAY

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
DU MARDI AU VENDREDI À 20 H
LE SAMEDI À 16 H ET 20 H



Les leçons de Maria Callas

PHOTO Angelo Barsotti DESIGN Folio et Garetti

DÈS LE 20 AVRIL 2010

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente



Canada

Montréal

TOURISME
Montréal

Québec

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

