



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

SAISON
2012
2013

L'amour, la mort et le prêt-à-porter

5 COMÉDIENNES, PLUS DE 25 PERSONNAGES!

Montréal, avril 2013 – Pour terminer sa saison 2012-2013, le Théâtre du Rideau Vert présente *L'amour, la mort et le prêt-à-porter*, du 7 mai au 1^{er} juin. Cette comédie résolument moderne et rudement efficace sera dirigée par nulle autre que l'infatigable Denise Filiatrault.

Dis-moi comment tu t'habilles et je te dirai qui tu es

Nos vêtements. Bien plus que des morceaux de tissus, ils nous accompagnent dans les moments charnières de notre vie. Rangés dans nos tiroirs ou pêle-mêle dans nos placards, ils marquent nos souvenirs. C'est à travers l'évocation de leur garde-robe que les nombreux personnages féminins de *L'amour, la mort et le prêt-à-porter* nous livrent leurs histoires. Une robe, un soutien-gorge, des souliers à talons hauts deviennent tour à tour prétexte pour parler des événements heureux et des drames qui nous façonnent. Sur le ton de la confiance, avec humour et autodérision, les personnages s'adressent directement au public et portent une parole qui, sans être revendicatrice, demeure profondément féminine. Des monologues drôles et émouvants, qui se suivent comme des vêtements sur une corde à linge.

Un spectacle acclamé

Tirée d'un livre de Ilene Beckerman, *Love, Loss and What I Wore* – titre original de *L'amour, la mort et le prêt-à-porter* – a été adapté pour le théâtre par Nora et Delia Ephron, scénaristes de plusieurs films célèbres dont *When Harry met Sally...* et *Sleepless in Seattle*. La production, qui a connu un succès retentissant à sa création à New York en 2009, vient tout juste de terminer sa série de représentations off-Broadway, après plus de 1000 performances. Avec un casting tournant, c'est plus de 120 actrices qui ont joué la pièce à New York au cours des trois dernières années, parmi lesquelles on retrouve Rosie O'Donnell et Brooke Shields. Le spectacle a par la suite été monté dans une dizaine de villes à travers le monde dont Los Angeles, Toronto et Paris.

Défi de taille pour comédiennes allumées

Denise Filiatrault, séduite par le texte et la forme peu conventionnelle de *L'amour, la mort et le prêt-à-porter*, assurera la mise en scène de cette œuvre chorale. Elle dirigera Pierrette Robitaille, Valérie Blais, Adèle Reinhardt, Geneviève Schmidt et Tammy Verge, qui interpréteront au total plus d'une vingtaine de personnages. Sans aucun artifice théâtral, elles occuperont l'espace simplement par leur présence et leur voix. La production du Théâtre du Rideau Vert bénéficiera de sa propre traduction, réalisée par Danièle Lorain. Sous sa plume, le texte se dotera de références toutes québécoises.

Un spectacle-performance que vous ne voudrez pas manquer!

Relations de presse

Julie Racine, attachée de presse
Bureau 514 845-6512
Cellulaire 514 622-8647
jracine@rideauvert.qc.ca

Denise Filiatrault
Directrice artistique
Théâtre du Rideau Vert



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Mise en scène
DENISE FILIATRAULT

Assistance à la mise en scène
MARIE-HÉLÈNE DUFORT

Avec
**PIERRETTE ROBITAILLE
VALÉRIE BLAIS
ADÈLE REINHARDT
GENEVIÈVE SCHMIDT
TAMMY VERGE**

Scénographie
JEAN BARD
Costumes
SUZANNE HAREL
Éclairages
MATTHIEU LARIVÉE
Projections
LÛZ STUDIO
Musique originale
YVES MORIN
Coiffures et maquillages
JEAN BÉGIN

L'amour, la mort et le prêt-à-porter

Une pièce de
NORA et DELIA EPHRON

D'après le livre de **ILENE BECKERMAN**
Traduction **DANIÈLE LORAIN**

DU 7 MAI AU 1^{ER} JUIN 2013

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h et 20 h 30
Le dimanche à 15 h

Dès le 17 avril, découvrez la programmation
de notre **65^e saison** au rideauvert.qc.ca