



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

La corneille

UN DÉBUT DE SAISON SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATION

Montréal, août 2012 — Dès le 18 septembre, le Théâtre du Rideau Vert entamera sa saison 2012-2013 avec la création québécoise *La corneille*. Cette pièce, écrite par Lise Vaillancourt et mise en scène par Geoffrey Gaquère, expose avec beaucoup de sensibilité et une bonne dose d'humour les hauts et les bas d'une relation mère-fille où la dépendance et l'affranchissement se côtoient de près. *La corneille* marque aussi le retour de la grande comédienne Monique Miller sur la scène du Théâtre du Rideau Vert.

Comment survivre à sa mère

Entre son travail d'informaticienne et ses cours de yoga, Julie, quarante-huit ans, mène une vie bien rangée. Elle s'alimente bio, fait de l'exercice et combat le stress à coup de tisanes et d'antioxydants. Un soir, en rentrant chez elle, elle trouve une corneille volant frénétiquement dans son loft. Au même moment, sa mère, une femme verbomotrice, impulsive et culpabilisante, débarque avec ses valises. Au fil des jours, la mère s'installe et une série de curieux événements se produisent. Julie, étouffée par cette femme exubérante et troublée par les cris incessants de la corneille, essaie tant bien que mal de réapprendre à respirer.

Une auteure engagée

Après avoir codirigé le Théâtre Expérimental des Femmes et collaboré à la fondation de l'Espace Go dans les années 80, Lise Vaillancourt oriente son travail vers l'écriture dramatique. À travers son œuvre, composée de deux romans et d'une quinzaine de textes de théâtre, elle scrute le quotidien et pose un regard fantaisiste sur le réel. Elle crée des personnages colorés et flirte avec le surréalisme. Avec *La corneille*, elle continue de sonder les relations humaines et s'intéresse à la mince ligne qui sépare la fiction et la réalité. Présidente du CEAD depuis 2006, elle collabore activement au Festival du Jamais Lu et se questionne sans relâche sur le lien qui unit un auteur et la société dans laquelle il évolue.

Une distribution toute féminine

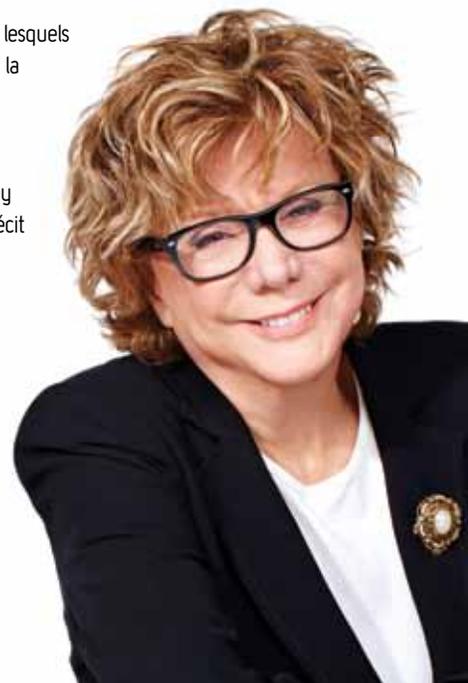
N'ayant pas foulé les planches du Théâtre du Rideau Vert depuis près de 40 ans, pendant lesquels elle a donné vie à de nombreux personnages marquants tant au théâtre, au cinéma qu'à la télévision, Monique Miller revient en force avec un rôle exigeant, fait sur mesure pour son immense talent. Se joindront à elle les comédiennes Annick Bergeron et Marie-Ève Trudel qui interpréteront, elles aussi, des personnages hauts en couleur. Pour diriger ce trio de femmes, Denise Filiatrault, directrice artistique du Théâtre du Rideau Vert, a choisi Geoffrey Gaquère qui, avec son inventivité et son sens de l'esthétisme, saura mettre en valeur le récit à la fois drôle et touchant de Lise Vaillancourt.

- 30 -

Relations de presse

Julie Racine, attachée de presse
Bureau 514 845-6512
Cellulaire 514 622-8647
jracine@rideauvert.qc.ca

Denise Filiatrault
Directrice artistique
Théâtre du Rideau Vert





THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Photo : Julien Faugère

Hydro Québec
présente

La corneille

Une pièce de LISE VAILLANCOURT

Dès le 18 septembre 2012



Photo : M. Dussault

Mise en scène
GEOFFREY GAQUÈRE

Assistance
à la mise en scène
**STÉPHANIE
CAPISTRAN-LALONDE**

Avec
**MONIQUE MILLER
ANNICK BERGERON
MARIE-ÈVE TRUDEL**

Décors
JEAN BARD
Costumes
MARC SENÉCAL
Éclairages
ERWANN BERNARD
Musique originale
JEAN GAUDREAU
Accessoires
ALAIN JENKINS
Coiffures et maquillages
ANGELO BARSETTI

HORAIRE DES
REPRÉSENTATIONS
Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h et 20 h 30



Photo : Dolores Breau

SPECTACLE
ANNIVERSAIRE

10 REPRÉSENTATIONS
SEULEMENT!

La Sagouine

Une pièce d'ANTONINE MAILLET

Mise en scène
EUGÈNE GALLANT

Avec **VIOLA LÉGER**

Dès le 18 octobre 2012