



Théâtre
du Rideau
Vert

 VIDÉOTRON

présente

2014 REVUE ET CORRIGÉE

TEXTES **JEAN-PHILIPPE DURAND, ISABELLE LAPERRIÈRE,
SIMON LEBLOND, NADINE MASSIE, PASCAL ROBERGE,
GUILLAUME STONGE** SCRIPT-ÉDITION **RENÉ BRISEBOIS**

MISE EN SCÈNE **ALAIN ZOUVI**

DU 25 NOVEMBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015

Une production de 9207-7569 Québec inc.

GRAND
PARTENAIRE | **QUÉBECOR**

2\$

*Nous tenons à remercier
tous les artistes et
artisans du Théâtre
du Rideau Vert*

*qui nous ont fait vivre toute
une gamme d'émotions saison
après saison depuis 65 ans.*

Bravo!



MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

« Il faut rire de tout. C'est extrêmement important. C'est la seule humaine façon de friser la lucidité sans tomber dedans. »

Pierre Desproges, humoriste français (1939-1988)



CHERS SPECTATEURS,

Je suis ravie de vous accueillir pour cette dixième édition de *Revue et corrigée*, vous, public fidèle à notre rendez-vous annuel!

C'est bien connu, le rire est le meilleur des remèdes à la morosité, alors il ne faut pas laisser passer la moindre occasion de se faire du bien! Une bonne dose de caricature, une parodie bien sentie en chansons, en sketches ou vidéo mis en scène par Alain Zouvi, et vous voilà prêts à repartir pour une nouvelle année!

Pour 2014 *revue et corrigée*, j'ai fait appel à un nouveau collectif d'auteurs, qui ont pris un malin plaisir à remanier des moments forts de ces derniers mois. Notre fabuleuse et infatigable équipe de comédiens est prête et n'attend qu'une chose : se démener sur scène pour vous divertir.

Je vous souhaite une excellente soirée. Place au rire!



Denise Filiatrault



2014 REVUE ET CORRIGÉE

TEXTES **JEAN-PHILIPPE DURAND, ISABELLE LAPERRIÈRE,
SIMON LEBLOND, NADINE MASSIE, PASCAL ROBERGE,
GUILLAUME ST-ONGE** SCRIPT-ÉDITION **RENÉ BRISEBOIS**

MISE EN SCÈNE **ALAIN ZOUVI**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **PASCALE D'HAESE**

AVEC **SUZANNE CHAMPAGNE, MARTIN HÉROUX, BENOIT PAQUETTE,
FRANCE PARENT, JULIE RINGUETTE, MARC ST-MARTIN**

CONCEPTEURS

COSTUMES **SUZANNE HAREL** ÉCLAIRAGES ET PROJECTIONS **LÜZ STUDIO**

MUSIQUE **CHRISTIAN THOMAS** ACCESSOIRES **ALAIN JENKINS**

PERRUQUES ET MAQUILLAGES **JEAN BÉGIN** CHORÉGRAPHIES **ÉMILY BÉGIN**

COLLABORATEURS À LA PRODUCTION

ASSISTANCE AUX COSTUMES **JULIE PELLETIER**

ASSISTANCE ET ENTRETIEN DES PERRUQUES **MÉLANIE LABEL**

ASSISTANCE AUX ACHATS ET COUTURE **NATACHA MASSICOTTE**

COUPE ET COUTURE **CAROLE DESMARAIS, NADINE DUCLOS**

COUTURE RETOUCHES **KRISTINE THELLE** CHAPELIÈRE **THÉRÈSE VÉGIARD**

PATINE **JACQUELINE ROUSSEAU** MIXAGE ET MASTERING **MICHAEL E. DELANEY**

PROGRAMMATION **STÉPHANE BOURASSA** GUITARES **DAVID LAVALLÉE-GAGNÉ**

PERCUSSIONS **MICHEL DUPIRE** VOIX **JULIE RINGUETTE**

PRISE DE SON ET MIXAGE **STUDIO OCTOMA**

PRISE DE SON (TOURNAGE) **DOMINIQUE GREFFARD**

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE (TOURNAGE) **MAURICE VADEBONCOEUR**

ÉQUIPE DE SCÈNE

RÉGISSEURE **PASCALE D'HAESE** SONORISATEUR DE SALLE **PAUL LEPAGE**

CHEF MACHINISTE **MARC TURCOTTE** CHEF ÉCLAIRAGISTE **ALEXANDRE MICHAUD**

PROJECTIONNISTE DE POURSUITE **JULIE-ANNE PARENTEAU-COMFORT**

CHEF SONORISATEUR **STÉPHANE PELLETIER**

HABILLEUSES **GENEVIÈVE CHEVALIER** ET **STÉPHANIE PROVOST**

REMERCIEMENTS

PATRICE GILL, PÉNÉLOPE GIRARD, SÉBASTIEN BÉDARD D'AUDIO ZONE

RENÉE MATHIEU DE MAVI JEANS

MOT DU **METTEUR EN SCÈNE**



Outre son inoubliable docteur Constantin de *4 et demi* (prix Gémeaux de l'interprétation masculine 1999), on a pu voir cet excellent comédien, diplômé de l'École nationale de théâtre, dans *Le monde de Charlotte*, *Un monde à part*, *Les Super Mamies* et plus récemment dans *Destinées* et *Série noire*. Au théâtre, les abonnés du TNM le connaissent bien car il a brillé dans *Le Malade imaginaire*, *Rhinocéros*, *L'Imprésario de Smyrne*, *L'Hôtel du libre échange*, *La Nuit des rois*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Et Vian! dans la gueule*, *Hamlet* et *Le Dindon*. Il a aussi été des distributions de *L'officier de la garde*, *Le spot idéal*, *Les Oiseaux de proie*, *La chatte sur un toit brûlant*, *Le Prince des jouisseurs* et du grand succès *La cage aux folles*. En 2009, il signe sa première mise en scène pour la pièce *Oscar*, présentée au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Il poursuit son travail de mise en scène avec les productions *Haute Pression*, *La Puce à l'oreille*, 2013 *revue et corrigée* et *Mission Séduction*.

Mes chers amis,

On me fait confiance une nouvelle fois. Comment ne pas me sentir heureux de faire partie de cette formidable équipe de *Revue et corrigée*, qui fête ses dix ans cette année! Quel honneur d'en être le metteur en scène. Je retrouve donc toute ma bande de joyeux comédiens/chanteurs/imitateurs/danseurs, nourrie par une excellente équipe d'auteurs et de concepteurs qui, tous ensemble, ont tout fait pour vous faire rire en cette fin d'année 2014, fertile en rebondissements de toutes sortes.

Merci à toute l'équipe du Théâtre du Rideau Vert et à Denise, qui encore une fois, me permet de travailler avec des gens extraordinaires.

Bonne Revue 2014!



Alain Zouvi

À PROPOS DES COMÉDIENS

SUZANNE CHAMPAGNE



Suzanne Champagne œuvre sur la scène professionnelle depuis 1980. Au fil des ans, on l'a vue dans plus d'une quarantaine de pièces de théâtre dont *La Maison de Bernarda Alba*, *Ostiguy et fils*, *Silence en coulisses!*, *L'Oiseau vert*, *Bonjour, là, bonjour*, *Les fourberies de Scapin* et *Revue et corrigée* (2007, 2008, 2009, 2011, 2012 et 2013). En 2014, elle incarne le rôle de sœur Marie-Patrick dans la comédie musicale *Sister Act* présentée au Théâtre St-Denis et participe au Gala Juste pour rire *Têtes de Turc des Québécois* à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. De 1980 à 1985, elle a fait partie de l'équipe des Noirs de la LNI. À la télévision, on a pu la voir dans *Musée Eden*, *Les Invincibles*, *La Galère*, *Watatatow*, *Jamais deux sans toi* (prix Gémeaux de la meilleure interprétation, rôle de soutien dans un téléroman), *Alys Robi*, *Moi et l'autre*, *À plein temps* et dernièrement, dans l'émission de variétés *Le choc des générations*. Au cinéma, elle a été de la distribution d'une dizaine de films dont *French Kiss*, *Détour*, *Maman Last Call*, *Histoires d'hiver* (nomination aux Prix Génie comme meilleure actrice de soutien), *Comme deux gouttes d'eau* et *Dans le ventre du dragon*.

MARTIN HÉROUX



Martin Héroux est diplômé de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx en 1994. Rapidement, il s'est fait remarquer au théâtre dans *Les fourberies de Scapin*, rôle de Scapin (Prix du public étudiant 1999 du Théâtre Denise-Pelletier) et *Le Malade imaginaire*. Depuis plus de 20 ans, il est présent sur les scènes des théâtres d'été, entre autres, dans les pièces *Oscar* et *La Puce à l'oreille* (Théâtre Du Vieux-Terrebonne), *Visite Libre* (Théâtre des Hirondelles) et dans le rôle de Sylvestre dans *Les fourberies de Scapin* (Juste pour rire), mise en scène par Denise Filiatrault. En 2009, 2010, 2011 et 2013, il a fait partie des éditions de *Revue et corrigée*. Les téléspectateurs l'ont connu grâce à ses rôles dans *4 et demi*, *La tête de l'emploi*, *Improvissimo*, *Bouledogue Bazar*, *Ayoye!* (nomination aux prix Gémeaux), *Les Bougon, c'est aussi ça la vie!*, *Dieu Merci!* et il joue toujours Gaspard Gauthier dans *L'Auberge du chien noir*. Martin Héroux est de l'émission jeunesse *1, 2, 3... Géant!* à Télé-Québec, dans le rôle de M. Ding Dong (nomination aux prix Gémeaux 2014 dans la catégorie Meilleur rôle de soutien – jeunesse). L'été prochain, Martin sera de la distribution de *Boeing Boeing* au théâtre d'été de Drummondville.

BENOIT PAQUETTE



Que ce soit en salle de spectacle, congrès, festival, tournoi de golf ou collecte de fonds, l'imitateur Benoit Paquette fait plusieurs spectacles solos à travers la province. Il a également fait plusieurs apparitions au Festival Juste pour rire à Montréal ainsi qu'au Festival Grand Rire de Québec. On peut l'entendre – en compagnie de Serge Chapleau, Pierre Verville, Michèle Deslauriers et plusieurs autres – à l'émission *Ici Laflaque*, diffusée à ICI Radio-Canada Première, où il fait les voix de Richard Martineau, Gaétan Barrette, Pierre Karl Péladeau, Steven Guilbeault, le pape François, Thomas Mulcair, Maxime Bernier, Amir Khadir, Jean Lapierre, Mario Dumont et M^e Guy Bertrand. Après avoir fait partie de la distribution de toutes les éditions de *Revue et corrigée*, l'équipe du Théâtre du Rideau Vert lui a proposé de remettre ça pour 2014 et ce, pour la dixième fois!

FRANCE PARENT



Toute une génération la connaît pour son personnage de Max dans l'émission jeunesse *Bouledogue Bazar*, qu'elle a incarné pendant sept ans. On l'a aussi vue dans *Ayoye!*, *Dans une galaxie près de chez vous* et *Kif-Kif*. Elle a joué dans des séries télévisées marquantes dont *Km/h*, *Un gars, une fille*, *Minuit, le soir*, *3X rien*, *Providence* et *Toute la vérité*. Côté cinéma, elle a fait partie des distributions de *Camping sauvage* et *Mémoires affectives*. France a également fait sa marque au théâtre dans, entre autres, *Le Vertige*, *Arlecchino, serviteur de deux maîtres*, *Anna Bella Eema*, *Le Jeu de l'amour et du hasard* et *La coopérative du cochon*. Elle participe, pour une quatrième année consécutive, à la revue annuelle du Théâtre du Rideau Vert.

JULIE RINGUETTE



Julie Ringuette est diplômée du programme Théâtre musical du Collège Lionel-Groulx depuis 2005. Tout autant comédienne que chanteuse, elle adore réunir ses deux passions sur scène. Son premier spectacle musical, *Les Années Jeunesse*, lui a permis d'être dirigée par Gregory Charles et Joël Legendre et elle a enchaîné avec *Le Yé-Yé Show* au Casino de Montréal. Présentement membre du groupe « Kanam, the musical experience », elle a aussi chanté pour France Castel à l'émission *Prière de ne pas envoyer de fleurs*. Au théâtre, elle a joué, entre autres, pour Le Théâtre de l'Orbite gauche, Le Théâtre du 450, Le Théâtre sur la coche, Piperni spectacles ainsi que l'équipe de l'École nationale de l'humour sur *Le show des auteurs*. Julie a fait partie de quelques webséries dont *Vrak la vie*, *Comment devenir expert en 3 minutes* et *Le guide du parfait festivalier*, présenté par Juste pour rire. Nous l'avons vue au petit écran dans *Les Gags Juste pour rire* et *MDR*, mais c'est son rôle de Jessica Marcotte dans *30 vies*, qui l'a révélée au grand public. Cet été, Julie a joué dans la pièce *La monnaie de la pièce*, mise en scène par Benoît Brière.

MARC ST-MARTIN

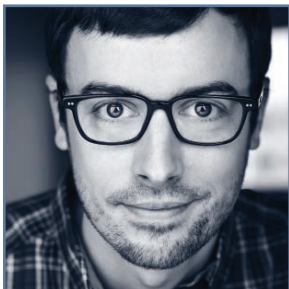


Dès sa sortie de l'École nationale de théâtre, Marc St-Martin fut présent à la télévision dans plusieurs séries dont *Quadra*, *Catherine* et *Watatatow*. Il a enchaîné avec *La vie rêvée de Mario Jean*, *Ce soir on joue*, *Les Bougon, c'est aussi ça la vie!*, *Minuit, le soir*, *C'Une Joke* et présentement, *L'Auberge du chien noir*. Il s'est également distingué dans diverses émissions jeunesse comme *Les Chatouilles*, *La Grosse Minute*, *Il était une fois dans le trouble* et *Toc Toc Toc*, dont la 8^e saison est présentement en ondes. Côté cinéma, il était, entre autres, de *L'Ange de goudron* et *Horloge biologique*. Au théâtre, on a pu l'applaudir dans une quarantaine de productions dont *Motel des brumes* (reprise 3), *Revue et corrigée* (2006 à 2013), *Cambriolages*, *Les fourberies de Scapin* (mise en scène de Denise Filiatrault), *Le secret de Béatrice*, *Les Inséparables*, *Coup de ciseaux*, *Les Sunshine Boys*, *Des grenouilles et des hommes*, *Scaramouche*, *Les Trois mousquetaires*, *Kean* et *Les Voisins*. Comme improvisateur, on a pu le voir à la LNI ainsi qu'à la LIM, où il joue depuis 2006.





À PROPOS DES AUTEURS



JEAN-PHILIPPE DURAND

Avant même d'avoir complété sa formation en jeu au Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2008, Jean-Philippe Durand était déjà un fervent amateur d'improvisation. Ainsi, dès 2001, il joue dans plusieurs ligues d'improvisation telles la Ligue d'improvisation montréalaise, la LIMONADE, la LICUQAM, la Ligue universitaire d'improvisation ainsi que la LNI. Depuis 2009, le comédien explore les nouveaux médias en participant à différentes webséries : *lescobayes.ca*, *Traitement choc*, *La boîte à malle*, *Pilotes* et *Pitch*. Il a fait ses débuts au petit écran en incarnant le sympathique Alain Le Coquin dans la série *Destinées*, réalisée par Richard Lalumière. S'ensuivront des participations aux téléséries *Les coulisses du Grand Rire Bleu*, *Pseudo-Radio* et *Yamaska*. Plus récemment, on a pu apprécier son grand talent dans la série à sketches *Et si...?*, *Tactik*, le *Bye Bye 2013*, *Brassard en direct d'aujourd'hui* et *Les pêcheurs*. Artiste polyvalent, Jean-Philippe Durand collabore aussi à l'écriture de plusieurs projets, principalement humoristiques, ce qui lui permet d'aller au bout de son imagination et de son sens de la dérision.



ISABELLE LAPERRIÈRE

Isabelle est une auteure qui a œuvré dans plusieurs sphères : de la radio à la scène, en passant par le Web et la télévision. Auparavant journaliste pour plusieurs magazines et au culturel à ICI Radio-Canada, elle a également été reporter et auteure sur l'émission *Sucré Salé*. Après une incursion chez TVA Création, plusieurs éditions de *Loff Story* et *On n'a pas toute la soirée*, elle a participé à plusieurs autres productions telles *Prière de ne pas envoyer de fleurs*, les Galas Les Olivier et Artis, *Brassard en direct d'aujourd'hui*, la websérie *Comment survivre aux weekends?*; elle a aussi collaboré avec le duo Les Grandes Gueules. Elle travaille présentement sur le talkshow *En mode Salvail*, animé par Éric Salvail sur les ondes de V.



SIMON LEBLOND

Arborant fièrement le titre de « comique de la gang » quand il était petit, Simon Leblond a décidé d'exploiter ce talent afin d'en faire un vrai métier une fois devenu grand. Diplômé au programme Auteur de l'École nationale de l'humour en 2003, il commence dès lors à écrire pour la télévision. Il fait ses premières armes à l'émission de satire politique *Et Dieu créa Laflaque*, où il poursuit son travail pour une 11^e saison consécutive et grâce auquel il a remporté le prix Gémeaux pour le meilleur texte en humour en 2005. Simon Leblond sévit également sur le site Web d'ICI Laflaque. Preux collaborateur de la défunte revue de l'actualité *Brassard en direct d'aujourd'hui*, Simon a entre autres contribué à deux saisons de *Juste pour rire en direct*. Afin d'équilibrer ses côtés givré et nutritif, Simon a également collaboré à des contenus plus sérieux pour *Le dernier passager*, *Que le meilleur gagne* et *Les docteurs*.



NADINE MASSIE

Nadine est diplômée de l'École nationale de l'humour, cuvée 2006. Elle a participé au *Festival Juste pour rire de Montréal* en 2009 lors d'un Gala ainsi qu'à l'Événement JMP en 2010 avec ses collègues humoristes du collectif *Girly Show*; elles ont également présenté un prix au Gala Les Olivier la même année. Nadine se produit en stand-up sur scène au *Zoofest* et *Grand Rire de Québec* depuis plusieurs années. Demi-finaliste à l'émission *En route vers mon premier gala 2009*, elle a également participé au spectacle *Bio dégradable : les écrits restent...* et au spectacle *Cher Journal*, dans le cadre de plusieurs festivals (incluant *Juste pour rire*), éditions 2011 et 2012. Nadine a aussi prêté sa plume au spectacle *HaHaHaïti*, présenté en juillet 2013 et 2014, ainsi qu'au spectacle *Avenir Lac-Mégantic*, présenté au Centre Bell. Elle est chroniqueuse pour le webzine *Boucle Magazine*.



PASCAL ROBERGE

Pascal est auteur en humour et gestionnaire de communautés Web, deux emplois qu'il a encore de la difficulté à expliquer à sa mère. Au cours des dernières années, il a collaboré à différents projets et émissions de télévision mettant notamment en vedette Pierre Brassard, Rock et Belles Oreilles et MC Gilles. Il travaille également en conception publicitaire et comme scénariste sur des documentaires.



GUILLAUME ST-ONGE

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2008, Guillaume St-Onge fait d'abord sa marque en radio. De 2009 à 2011, il est script-éditeur et chroniqueur à l'émission *Le Sportnographe* à ICI Radio-Canada Première (deux nominations au Gala Les Olivier). Puis il conçoit, réalise et coanime *Histoires d'objets* (2011-2013), une émission qui remporte deux prix internationaux à Londres et à New York; une première pour une émission francophone d'ICI Radio-Canada. L'année 2013-2014 marque son arrivée en télévision : scripteur pour *Brassard en direct d'aujourd'hui* à V, *Deux hommes en or* à Télé-Québec (Gémeaux 2014 – Meilleur magazine d'intérêt social), *Fan Club* à VRAK-TV, le Gala Avant-première des Gémeaux et le lancement de la programmation de Télé-Québec. Guillaume est aussi entrepreneur! En compagnie de son associé Fabien Fauteux, il fonde Michel Michel inc., une compagnie offrant des services d'écriture, scripts et concepts, pour la télé. Passionné de sport, Guillaume y consacre une chronique régulière à l'émission de Catherine Perrin à ICI Radio-Canada Première. En janvier, le Huffington Post Québec l'identifie comme LA personnalité sportive à suivre sur Twitter en 2014 (@guidoustonge).

À PROPOS DU SCRIPT-ÉDITEUR



RENÉ BRISEBOIS

Finissant de l'École nationale de l'humour au programme d'écriture humoristique en 1988, René Brisebois a travaillé pour la télévision, la scène et le cinéma. Il a collaboré à la script-édition, l'écriture et la scénarisation de nombreuses productions télévisuelles telles que *La Théorie du K.O.*, *3 600 secondes d'extase*, *Taxi-022*, *Tranches de vie*, *Les Boys*, *Les Parlementeries*, *Histoires de filles*, *Vice caché*, *États Humains*, *L'Écuyer*, *Soirées des Masques 2002-2003*, *Gala de l'ADISQ 1995*, *100 limites*, *Samedi de rire*, pour ne nommer que celles-là. Sa créativité l'a également amené à la conception d'émissions comme *Brassard en direct d'aujourd'hui*, *Ce soir on joue* – qui lui a valu une nomination aux Gémeaux – et *Le Poing J*. Actuellement, il écrit pour la prochaine saison de *Ces gars-là*, présentée à V. Tout au long de sa carrière, il a collaboré avec des humoristes de renom (Alex Perron, Patrick Huard, Marie-Lise Pilote, Groupe sanguin). Toujours à la scène, en 2007, il traduit et adapte avec Chantal Lamarre (*Infoman*) la comédie estivale *Vacances de fous!* Au grand écran, il a collaboré aux scénarios et aux dialogues des quatre films de la série *Les Boys* et travaille présentement sur le long-métrage *30-Love*. Il est le fils du coloré commentateur sportif Rhéaume « Rocky » Brisebois.

REVUE ET CORRIGÉE, 10 ANS DE RIRE ET DE PLAISIR!



Benoit Paquette dans le rôle
de Guy A. Lepage – 2005



Patrice Bélanger dans le rôle
de Gregory Charles – 2005



Benoit Paquette et Mahée Paiement dans les rôles de Gilles
Proulx et Anne-Marie Losique – 2005



Marc St-Martin dans le rôle de René Simard – 2006



Véronic DiCaire dans le rôle de Céline Dion – 2006



Amélie Grenier et Marc St-Martin dans les rôles de Brigitte
Bardot et du petit Jérémie – 2006



Daniel Leblanc dans le rôle de Dominique Michel – 2007



Daniel Leblanc, Marc St-Martin et Benoit Paquette dans les rôles de Passe-Partout, Passe-Montagne et Passe-Carreau (*Passe-Partout*) – 2007



Marc St-Martin dans le rôle de Julie Snyder – 2008



Tammy Verge dans le rôle de Julie Couillard – 2008



Suzanne Champagne dans le rôle de Lise Thibault – 2008



Chantal Francke, Suzanne Champagne et Véronique Claveau dans les rôles de Mélanie Maynard, Marie-Claude Barrette et Sonia Benezra (*Deux filles le matin*) – 2009



Suzanne Champagne dans le rôle de Ginette Reno – 2009



Véronique Claveau dans le rôle de Sonia Benezra – 2010



Véronique Claveau dans le rôle de Diane Dufresne – 2010



Benoit Paquette dans le rôle de Pierre Lapointe – 2009



Marc St-Martin et Martin Héroux dans les rôles de Claude Mailhot et d'Alain Golberg – 2010



Martin Héroux et France Parent dans les rôles de Thomas Mulcair et Ruth Ellen Brosseau – 2011



Véronique Claveau dans le rôle de Cœur de pirate – 2011



France Parent et Véronique Claveau dans les rôles de Michelle Courchesne et Line Beauchamp – 2012



Véronique Claveau dans le rôle de Lisa LeBlanc – 2012



Véronique Claveau et France Parent dans les rôles de Shandy et Jeanne (Unité 9) – 2012



Benoit Paquette et Suzanne Champagne dans les rôles d'Yves Desgagnés et Pauline Marois – 2012



Véronique Claveau et Marc St-Martin dans les rôles de Céline Dion et Julie Snyder – 2013

SOYEZ AU CHAUD ET IRRÉSISTIBLE!

Spécialiste du radiateur en fonte
Restauration, électrification, vente et achat



ecorad.ca

1-855-632-6723



LISEZ TOUT, PARTOUT.
LE LIVRE NUMÉRIQUE AU QUÉBEC, C'EST **ARCHAMBAULT.CA**

PLUS DE 130 000 TITRES EN FRANÇAIS

L'ART DE VOUS DIVERTIR

ARCHAMBAULT

TÉLÉCHARGEZ ARCHAMBAULT LECTURE
APPLICATION OFFERTE GRATUITEMENT SUR ANDROID* ET IOS*

Gérez le risque.

Vos affaires sont exigeantes, complexes et diversifiées. Pour faire les meilleurs choix, vous avez besoin des meilleurs conseils. Rapidement. Notre équipe d'experts peut vous guider dans vos opérations, des plus simples aux plus ambitieuses.

Fasken Martineau, partenaire de vos décisions d'affaires.

FASKEN MARTINEAU
www.fasken.com

VANCOUVER CALGARY TORONTO OTTAWA MONTRÉAL QUÉBEC LONDRES PARIS JOHANNESBURG

Vézina assurances inc.
Cabinet en assurance de dommages

VÉZINA

4374, avenue Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 1A6
T 514 253-4420 - 1-877-253-5221
F 514 253-4453

www.vezinainc.com

RG CQ Regroupement des gestionnaires et copropriétaires du Québec
rgcq.org

copropriétaires
syndicats
administrateurs

DEVENEZ MEMBRE au www.rgcq.org

15% DE RABAIS
Présentez votre coupon et obtenez 15% de rabais sur la nourriture en restaurant.

Lundi au Samedi
11:30 - 2:30pm
5:00 - 11:00pm
Dimanche:
5:00 - 11:00pm
License complète

RESTAURANT BIENVENUE EN INDE
WELCOME TO INDIA

Fine cuisine Indienne
www.bienvenueeeninde.ca

404 Gifford (coin St-Denis) Montréal

LIVRAISON GRATUIT
514 842-7878

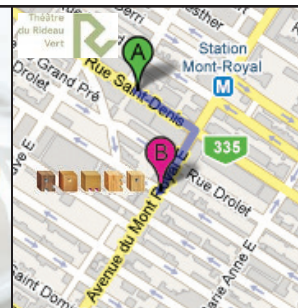


**COMMENCEZ TÔT
FINISSEZ TARD...**



Heures d'ouverture

Jeudi & vendredi 17h - 2h
Samedi au mercredi 17h - 24h



Obtenez 15% sur le menu, le jour de la représentation et sur présentation du billet de théâtre

PIZZERIAROME.COM | 285 MONT-ROYAL EST | 514.987.6636

AVANT OU APRÈS, ON A UNE PLACE POUR VOUS !

15% DE RABAIS SUR TABLE D'HÔTE* (alcool non inclus)
Excluant l'offre de la Table d'hôte pour 2



Réservez vos places! 514 844-9521
4462, rue St-Denis, MONTRÉAL
(Angle Mont-Royal)

*Sur présentation de votre billet du Théâtre du Rideau Vert le soir d'une représentation. Détails en rôtisserie. © Les Rôtisseries St-Hubert Ltée

NOUVEAUTÉ

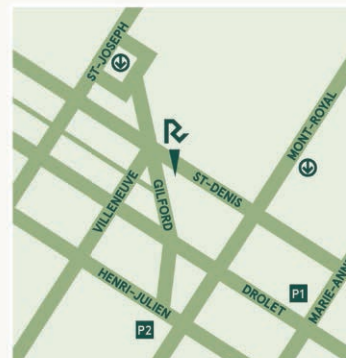


VOUS POUVEZ MAINTENANT DÉGUSTER
CAFÉ ou THÉ
AVANT VOTRE SPECTACLE OU À L'ENTRACTE!

Où stationner ?

À proximité du Théâtre, deux stationnements sont accessibles :

- P1** Au coin des rues Drolet et Marie-Anne, à l'arrière de la librairie Renaud-Bray, sur présentation de votre billet de spectacle (9 \$)
(3 heures avant la représentation)
- P2** Au coin de la rue Gilford et de l'avenue Henri-Julien, adjacent au Conservatoire d'art dramatique du Québec (5 \$)
(1 heure avant la représentation)



LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT REMERCIE SES PARTENAIRES

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR



Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
Gestion
SODEC

FONDATRICES

Yvette Brind'Amour / Mercedes Palomino

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE D'HONNEUR **Antonine Maillet**, Écrivain

PRÉSIDENTE **Sylvie Cordeau**, Vice-présidente Communications, Québecor Média

TRÉSORIÈRE **Johanne Brunet**, Directrice du Service de l'enseignement du marketing, HEC Montréal

SECRÉTAIRE **Daniel Picotte**, Avocat, Fasken Martineau, S.E.N.C.R.L., s.r.l.

ADMINISTRATEURS / ADMINISTRATRICES **Lise P. Bergevin**, Directrice générale, Leméac éditeur • **Jacques Dorion**, Président, Media Intelligence • **Richard Dorval**, Président, Restaurant Le Local • **Denise Filiatrault**, Directrice artistique, Théâtre du Rideau Vert • **Guy Fournier**, Auteur • **Chantal Lalonde**, Directeur, Placements Péladeau • **Thomas Lellouche**, Directeur Services Juridiques, ABB inc. • **Céline Marcotte**, Directrice générale, Théâtre du Rideau Vert • **Yanic Zizian**, CA, Directeur principal – Audit, KPMG, S.E.N.C.R.L., s.r.l.

ÉQUIPE

DIRECTION **Denise Filiatrault**, Directrice artistique • **Céline Marcotte**, Directrice générale

ADMINISTRATION **Sophie Vignitchouk**, Adjointe à la direction • **Danielle Gagnon Dufour**, Secrétaire-réceptionniste

COMMUNICATIONS / MARKETING **Sophie Vignitchouk**, Responsable des communications • **Martine Poulin**, Coordinatrice, marketing et promotion • **Julie Racine**, Attachée de presse

COMPTABILITÉ **Guylaine Trottier**, Directrice des finances • **Marilyne Rouillier-Dodier**, Commis-comptable

PRODUCTION **Guy Côté**, Directeur de production • **Guy-Alexandre Morand**, Directeur technique

SERVICES AU PUBLIC **Dominique Durand**, Responsable des relations avec les publics • **Élisa Léveillée**, Gérante de salle •

Joannie Lussier, Superviseure de la billetterie • **Marcel Girard**, Superviseur de l'accueil • **Normand Petit**, Concierge

CONSEILLER **Gabriel Groulx**, c.a., Vérificateur, Associé de Raymond Chabot Grant Thornton

CRÉDITS PHOTOS

PAGES 3 ET 20 Jean-François Bérubé PAGE 5 Julie Perreault PAGE 6 Hugo B. Lefort (Jean-Philippe Durand), Michel Cloutier (Isabelle LaPerrière), François Leblond (Simon Leblond), Luc Simard (Nadine Massie) PAGE 7 Mathieu Labelle (Pascal Roberge), Frédérique Bérubé (Guillaume St-Onge) PAGE 8 Gérard Leduc (Suzanne Champagne), Simon Duhamel (Martin Héroux), Laurence Labat (Benoit Paquette) PAGE 9 Julie Beauchemin (France Parent), PL2 Studio (Julie Ringueffe), Julie Perreault (Marc St-Martin) PAGES 10 ET 11 François Laplante Delagrave PAGE 12 Suzane O'Neill PAGE 13 Suzane O'Neill (2007) François Laplante Delagrave (2008) PAGE 14 François Laplante Delagrave (2009 et 2010) Jean-François Hamelin (2011) PAGE 15 Jean-François Hamelin (2011 et 2012) François Laplante Delagrave (2013)

Ce programme est produit en 6 500 exemplaires par le Théâtre du Rideau Vert à l'intention de ses abonnés et spectateurs.

COORDINATION ET CORRECTION **Martine Poulin**

RÉDACTION ET CORRECTION **Sophie Vignitchouk**

PUBLICITÉ **Dominique Durand** 514 845-0267

GRAPHISME **folio&garetti**

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, 4^e trimestre, 2014

N'HÉSITEZ PAS À NOUS FAIRE PART DE VOS COMMENTAIRES
EN ÉCRIVANT À L'ADRESSE INFO@RIDEAUVERT.QC.CA

Théâtre
du Rideau
Vert



4664, rue Saint-Denis, Montréal





2014 REVUE ET CORRIGÉE

VIDÉOTRON EST FIÈRE DE VOUS PRÉSENTER CE SPECTACLE
ET DE SOUTENIR LES ARTISANS D'ICI.





LE
MiSANTHROPE



iNTOUCHABLES



LE REPAS DES
FAUVES



Théâtre
du Rideau
Vert

Les plus
belles histoires
sont celles
que l'on
partage.

Offrez de l'émotion
à vos proches!

Joyeuses Fêtes!

BILLETTERIE 514 844-1793 | RIDEAUVERT.QC.CA