



Théâtre du Rideau Vert



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

◆ LANCEMENT DE SAISON 2013-2014 ◆

Montréal, le 17 avril 2013 – Riche de son histoire et plus que jamais ancré dans le présent, le Théâtre du Rideau Vert est heureux de dévoiler la programmation de sa saison 2013-2014, qui marquera son 65^e anniversaire.

CÉLÉBRER LE DOYEN DES THÉÂTRES PROFESSIONNELS FRANCOPHONES AU PAYS

Tout au long de l'année, le Théâtre du Rideau Vert soulignera ses 65 ans avec différentes initiatives. Des capsules vidéo, dans lesquelles des artistes raconteront ce que représente le TRV dans leur vie et dans leur carrière, seront diffusées avant chacune des représentations et publiées sur notre site Internet ainsi que sur les réseaux sociaux. Une œuvre du scénographe Olivier Landreville, inspirée de la maquette du décor de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*, sera installée dans le foyer du Théâtre. La pièce *Les Innocentes*, première production présentée par le Théâtre du Rideau Vert en février 1949, fera l'objet d'une lecture publique, 65 ans jour pour jour après la toute première représentation.

LA RÉALISATION D'UN GRAND PROJET

Afin de poursuivre sa mission avec la même fougue et la même passion que celles qui animaient ses fondatrices, le Théâtre du Rideau Vert entreprend la rénovation et la mise à niveau de ses immeubles et équipements. Ce projet permettra au TRV d'offrir aux artistes une salle de répétition plus grande et plus moderne et, ce faisant, de meilleures conditions de création. La salle de spectacle recevra, quant à elle, de nouveaux fauteuils plus confortables qui feront le bonheur des spectateurs.

Ayant obtenu la confirmation de la participation des gouvernements du Québec et du Canada, le Théâtre du Rideau Vert lance une grande campagne de financement auprès du grand public afin d'amasser les sommes manquantes. Plusieurs façons de contribuer sont mises de l'avant, comme l'achat d'un fauteuil qui portera fièrement le nom du donateur.



2013 **65^e** 2014
SAISON

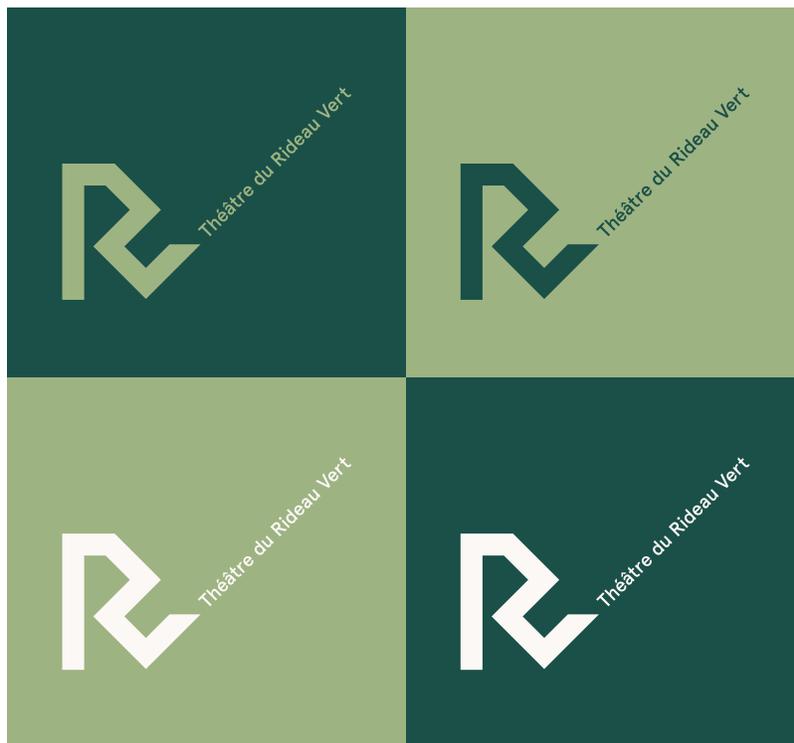
2013 65^e 2014

SAISON

Afin de marquer son 65^e anniversaire, le Théâtre du Rideau Vert a choisi de se donner une nouvelle image. Pour ce faire, il a fait appel à l'équipe créative Les Évadés, qui a conçu et réalisé une identité visuelle pour le Théâtre, notamment un nouveau logo.

« Nous avons créé un logo qui unit les initiales du Théâtre du Rideau Vert en un seul trait. Ce trait exprime la stabilité de l'institution, sa constance et sa manière de se projeter dans l'avenir. Résolument moderne, ce design rafraîchit l'image du TRV et souligne sa volonté de se renouveler constamment. »

*Jack Latulippe
Directeur de création, Les Évadés*



◆ À L’AFFICHE DU TRV EN 2013-2014 ◆



◆ LA CERISAIE ◆

DU 24 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2013

Une pièce d’ANTON TCHEKHOV

Mise en scène ALEXANDRE MARINE

Avec Sylvie DRAPEAU, Paul AHMARANI, Marc BÉLAND, Stéphanie CARDI, Larissa CORRIVEAU, Catherine DE LÉAN, Danny GILMORE, Karyne LEMIEUX, Jean MARCHAND, Igor OVADIS, Marc PAQUET, Hubert PROULX

Alors qu’on entend au loin la rumeur d’une révolution qui se prépare, le printemps s’installe sur la campagne russe. Les cerisiers sont en fleurs sur la propriété de Lioubov qui revient sur sa terre natale, après cinq ans d’exil à Paris. En compagnie de sa fille, de son frère, de quelques parents et amis et des domestiques qui prennent soin de la demeure familiale depuis toujours, elle se remémore tous les beaux moments vécus sur la cerisaie, la plus belle et la plus grande de toute la Russie. Elle s’accroche au passé et refuse obstinément de faire face à l’inévitable : elle est ruinée et doit vendre le domaine à l’encan. Dernière pièce écrite par Tchekhov, cette œuvre majeure est à la fois portrait d’une société en changement et métaphore du temps qui file et nous échappe.



◆ LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS ◆

DU 30 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2013

Une pièce de MICHEL TREMBLAY

Mise en scène FRÉDÉRIC BLANCHETTE

Avec Rita LAFONTAINE

Du haut de son ciel, Nana n’a rien perdu de sa bonhomie et de sa verve légendaire ! Assise au milieu des siens, dans un paradis qui ne ressemble pas du tout à ce qu’on lui avait fait miroiter, elle retourne dans ses souvenirs, les plus beaux comme les plus éprouvants, et nous raconte des bribes de sa vie. Avec une lucidité désarmante et un humour parfois mordant, elle réfléchit à haute voix et elle attend toujours, bien installée sur son nuage depuis 45 ans, que le Bon Dieu se montre le bout du nez ... Une œuvre qui s’écoute comme un conte et qui nous plonge au cœur de l’univers de Tremblay.



◆ 2013 REVUE ET CORRIGÉE ◆

DU 26 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2013

Textes écrits par un COLLECTIF D’AUTEURS

Mise en scène ALAIN ZOUVI

Avec Véronique CLAVEAU, Suzanne CHAMPAGNE, Martin HÉROUX, Benoît PAQUETTE, France PARENT, Marc ST-MARTIN

Une production de 9207-7569 Québec inc.

Une présentation



Des dizaines et des dizaines de personnalités parodiées et seulement six interprètes sur scène qui jouent, chantent, dansent, imitent, caricaturent et se démènent pour offrir un spectacle des plus divertissants. Voilà le tour de force proposé par *Revue et corrigée* pour une neuvième édition consécutive. Tout au long de l’année, pendant que l’on rit des bévues des politiciens et que l’on commente allègrement les faits et gestes des vedettes de l’heure, l’équipe de la revue prend des notes ! Elle décortique les nouvelles d’ici et d’ailleurs afin d’en tirer la substantifique moelle qui servira de matière première à l’élaboration des numéros de la traditionnelle rétrospective humoristique et théâtrale du temps des Fêtes. Pour tous les créateurs qui embarquent dans cette aventure abracadabrante, le défi est de taille, car l’actualité ne dort jamais si bien que la version finale de ce spectacle ne s’achève qu’à la première représentation.



◆ LA GRANDE SORTIE ◆

DU 28 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2014

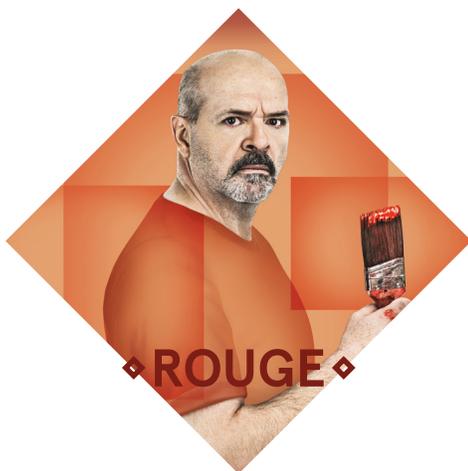
Une pièce de MÉLANIE MAYNARD et JONATHAN RACINE

Mise en scène JONATHAN RACINE

Avec Suzanne GARCEAU, Sonia VACHON, Sébastien GAUTHIER, Mélanie ST-LAURENT

Une production du Petit Théâtre du Nord

Bienvenue chez les Brouillette, une famille québécoise de la classe ouvrière qu'on retrouve au début des années 80, alors que Marthe, la mère, apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Cette femme, qui ne sort plus de sa maison et qui vit par procuration devant sa télévision, se fera alors raconter par ses trois enfants réunis dans la maison familiale, divers moments marquants de sa vie. Au fil des jours et des souvenirs revisités, en prenant plaisir à enjoliver le passé, les membres de cette famille éclatée retrouveront peu à peu l'essence même de ce qui les unit. Ponctué de références populaires, de Barbra Streisand à *The Price is right*, cette pièce évoque la distance qui existe entre la vie rêvée et celle que l'on a vécue.



◆ ROUGE ◆

DU 18 MARS AU 12 AVRIL 2014

Une pièce de JOHN LOGAN

Traduction MARYSE WARDA

Mise en scène SERGE DENONCOURT

Avec Germain HOUDE, Mikhaïl AHOOJA

Une présentation



New York, fin des années 50. Alors qu'il est au sommet de sa réussite, le peintre expressionniste Mark Rothko décroche un contrat extrêmement lucratif pour réaliser de grandes peintures murales pour le chic restaurant de l'hôtel Four Seasons. Pour l'aider dans cette entreprise colossale, il embauche un jeune apprenti qui vient tous les jours préparer ses toiles, appliquer les couches de fond, nettoyer ses pinceaux. Ce dernier, mû par l'idéalisme de ses 20 ans, mettra rapidement le maître face à ses propres contradictions. S'engage alors, dans l'atelier de l'artiste, une joute oratoire musclée dans laquelle les protagonistes se questionnent, se confient, mais surtout, se confrontent. Un huis clos captivant, où les réflexions sur l'art se mêlent aux expériences vécues par les personnages et où toutes les certitudes sont remises en question.



PRODUCTION SURPRISE

SIGNÉE DENISE FILIATRAULT

Tous les détails seront dévoilés cet automne.

Relations de presse

Julie Racine, attachée de presse

Bureau 514 845-6512 / Cellulaire 514 622-8647 / jrachine@rideauvert.qc.ca

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE DOYEN DES THÉÂTRES PROFESSIONNELS FRANCOPHONES AU QUÉBEC
LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT SOUFFLE SES 65 BOUGIES!

Un retour dans le temps avec Les Innocentes, un soir de fête sur le thème de l'amour et le dévoilement d'une œuvre inspirée par l'univers de Michel Tremblay marquent les festivités.

MONTRÉAL, le 30 octobre 2013 – C'est en mettant les petits plats dans les grands que le Théâtre du Rideau Vert célébrera l'an prochain son 65^e anniversaire. Au programme, un retour dans le temps avec une nouvelle production de la toute première pièce présentée sur ses planches en 1949, une soirée amoureuse à laquelle sont conviés les amis du Théâtre et le dévoilement d'une œuvre inspirée par l'univers de Michel Tremblay.

***Les Innocentes* clôturera la 65^e saison**

Le 65^e anniversaire sera notamment l'occasion d'un retour aux sources pour le Théâtre du Rideau Vert, qui présentera la pièce *Les Innocentes*, de l'auteure américaine Lillian Hellman. Toute première production de son histoire, présentée le 17 février 1949, cette pièce avait été choisie par les fondatrices Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino pour inaugurer leur Théâtre. Audacieuse pour l'époque, l'œuvre demeure toujours percutante aujourd'hui.

Mise en scène par René Richard Cyr, la production proposera une distribution intergénérationnelle étonnante : **Andrée Lachapelle**, qui a assisté à la production originale comme spectatrice en 1949, **Sylvie Drapeau**, une des comédiennes fétiches du Théâtre du Rideau Vert, **Rose-Maïté Erkoreka**, actrice de talent qu'on a pu voir dans *Louis Cyr* et *30 vies*, six jeunes actrices de la relève **Sylvie De Morais**, **Véronic Rodrigue**, **Catherine LeBlond** (fraîchement diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal) et trois autres à venir, sans oublier le prometteur **Samuël Côté**. La pièce *Les Innocentes* sera à l'affiche du **13 mai au 7 juin 2014**.

Rappelons que *Les Innocentes* relate les déboires de Karen et Marthe, deux amies de longue date, qui dirigent un pensionnat pour jeunes filles et qui seront victimes d'une rumeur, lancée par une jeune écolière, voulant qu'elles aient une relation « contre nature ».

Un soir de fête pour le 65^e anniversaire

Toujours dans le cadre du 65^e anniversaire du Théâtre, les membres du conseil d'administration et la directrice artistique, Denise Filiatrault, invitent le public à une **soirée-bénéfice anniversaire exclusive**; un soir de fête à ne pas manquer! Depuis sa fondation, plus de 1 000 comédiens ont livré plus de 375 textes sur les planches du Théâtre du Rideau Vert. Ce sont donc des extraits de certaines de ces pièces qui seront lus par des comédiens et comédiennes ayant marqué l'histoire du Théâtre, avec pour seul fil conducteur : « l'amour »; amour haine, amour déçu, amour impossible, amour maternel, amour platonique, amour libertin. Toutes les nuances du sentiment amoureux y passeront dans le cadre de cet événement festif, qui se tiendra le **lundi 17 février 2014**, soit 65 ans, jour pour jour, après la première représentation de son histoire.

Dévoilement d'une œuvre inspirée par l'univers de Michel Tremblay

Enfin, rappelons que dans le cadre de la campagne de financement du projet de mise à niveau des immeubles et des équipements du Théâtre du Rideau Vert, une œuvre, inspirée par l'imposant décor de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours* et commandée au scénographe Olivier Landreville, est aujourd'hui dévoilée au grand public.

« Lorsqu'on m'a demandé si j'acceptais qu'il y ait une œuvre inspirée de la scénographie, j'ai tout de suite demandé à la concevoir moi-même », de confier Olivier Landreville. Cette installation murale est devenue l'une des pierres angulaires de la campagne de financement, par laquelle plusieurs donateurs ont démontré leur appui au Théâtre, encourageant ce dernier à poursuivre sa mission.