

Récipiendaire du  
**TONY AWARD**  
de la meilleure pièce en 2010 !



Théâtre  
du Rideau  
Vert



présente



# ROUGE

de John LOGAN

Traduction Maryse WARDA  
Mise en scène Serge DENONCOURT

du 18 mars au 12 avril 2014



avec

**Germain HOUDE**  
**Mikhaïl AHOOJA**

## ÉQUIPE

Scénographie Guillaume LORD Costumes François BARBEAU  
Éclairages Étienne BOUCHER Musique Nicolas BASQUE  
Accessoires Julie MEASROCH Assistance à la mise en scène Suzanne CROCKER

## HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Du mardi au vendredi à 20 h  
La samedi à 16 h et 20 h 30  
Le dimanche à 15 h

## SOIRÉE POUR LES PASSIONNÉS

Le jeudi 27 mars 2014,  
après la pièce

RELATIONS DE PRESSE

Julie Racine, attachée de presse ♦ Bureau : 514 845-6512 ♦ Cellulaire : 514 622-8647 ♦ jr Racine@rideauvert.qc.ca

## ◆ ROUGE ◆

### LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT PRÉSENTE **ROUGE**, DE JOHN LOGAN, DU 18 MARS AU 12 AVRIL 2014 !

*L'œuvre a reçu le Tony Award de la meilleure pièce en 2010*

**MONTRÉAL, FÉVRIER 2014** – Récipiendaire de six *Tony Awards* – dont celui de la meilleure pièce – en 2010, la pièce *Rouge* de John Logan prendra vie sur les planches du Théâtre du Rideau Vert, du 18 mars au 12 avril 2014. Une présentation d'Hydro-Québec.

À quel moment devient-on un grand artiste et quand cesse-t-on de l'être? C'est à ces questions que les deux fougueux personnages de *Rouge*, le célèbre peintre Mark Rothko et son apprenti, tenteront de trouver des réponses. Traduit par Maryse Warda, ce texte rythmé et intelligent qui relate un moment marquant de la vie des deux protagonistes, prendra toute son ampleur entre les mains du metteur en scène québécois Serge Denoncourt.

#### **ROUGE : la fougue d'un peintre**

New York, fin des années 50. Après avoir signé un contrat lucratif pour la conception d'une série de toiles murales, le peintre expressionniste Mark Rothko s'enferme dans son atelier pour créer, épaulé par un jeune idéaliste de 20 ans. Insidieusement, le doute commence à naître dans l'esprit du maître lorsque son apprenti le questionne et le remet en question face à ce contrat qui, pourtant, le réjouissait au départ. En effet, ces toiles sont destinées à orner les murs du *Four Seasons*, chic restaurant du *Seagram Building*, haut lieu de la bourgeoisie et des affaires. Un dilemme surgit et les convictions de l'artiste sont ébranlées. *Rouge* est un huis clos fascinant, où Rothko et son apprenti confrontent leurs idéaux et décortiquent l'évolution des courants artistiques pour se redéfinir, encore et toujours, dans un monde où commerce et intégrité s'opposent.

#### **Inspiré d'un fait vécu**

*Rouge* prend racine dans un fait bien réel et marquant de la vie de Mark Rothko. Dans un New York en pleine émancipation, la grande Montréalaise et fille du riche Samuel Bronfman, Phyllis Lambert, avait pour mandat de trouver un architecte pour construire le *Seagram Building* – gratte-ciel mythique qui a marqué le modernisme – ainsi qu'un artiste contemporain digne d'y exposer ses toiles. Après des rencontres infructueuses avec Brancusi et Picasso, des pourparlers avec Rothko débutent et le maître du *Color Field Painting* finit par accepter la proposition. Entre ses convictions artistiques et l'appât du gain, lequel en sortira vainqueur? Quel sera le dénouement?

#### **Une distribution entre bonnes mains**

C'est Germain Houde qui a été choisi pour incarner l'impressionnant artiste américain aux racines slaves. Comédien chevronné et lauréat de plusieurs prix, dont un Prix Artis en 2012 pour sa prestation finale dans le téléroman *La Promesse*, Germain Houde était tout désigné pour rendre la stature et la personnalité de l'artiste. Quant au jeune apprenti, il sera interprété par le comédien émergent Mikhaïl Ahojja, qu'on a pu voir récemment dans *Trauma*, *Mauvais karma* et *Toute la vérité*. Tous deux font partie de la nouvelle télésérie *Les jeunes loups* de Réjean Tremblay.

Nul doute que *Rouge* ravira le public grâce à l'originalité de son contenu et à la richesse de ses dialogues.

PROCHAIN SPECTACLE

## ◆ LES INNOCENTES ◆

du 13 mai au 7 juin 2014

de Lillian HELLMAN

Traduction André BERNHEIM  
Mise en scène et dramaturgie  
René Richard CYR

avec

Rose-Maïté ERKOREKA  
Sylvie DE MORAIS  
Andrée LACHAPPELLE  
Sylvie DRAPEAU  
Samuël CÔTÉ  
Catherine LEBLOND  
Véronique RODRIGUE  
Néfertari BÉLIZAIRE  
Philomène LÉVESQUE-RAINVILLE  
Sarah LAURENDEAU  
Christine GOYER