



Théâtre
du Rideau
Vert

LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS

de Michel TREMBLAY

Mise en scène Frédéric BLANCHETTE

du 30 octobre au 9 novembre 2013

avec

Rita LAFONTAINE

ÉQUIPE

Décors et accessoires OLIVIER LANDREVILLE Costumes FRANÇOIS BARBEAU Éclairages ANDRÉ RIOUX Musique originale YVES MORIN Assistance à la mise en scène GENEVIÈVE LESSARD

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Du mardi au vendredi à 20 h
Le samedi à 16 h
Le dimanche à 15 h

SOIRÉE POUR LES PASSIONNÉS

Le jeudi 7 novembre,
après la pièce

RELATIONS DE PRESSE

Julie Racine, attachée de presse ♦ Bureau : 514 845-6512 ♦ Cellulaire : 514 622-8647 ♦ jr Racine@rideauvert.qc.ca

◆ LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS ◆

À LA DEMANDE GÉNÉRALE, *LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS* DE MICHEL TREMBLAY EST DE RETOUR SUR LES PLANCHES DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

MONTRÉAL, OCTOBRE 2013 – Pour dix représentations seulement, du 30 octobre au 9 novembre, le public pourra découvrir ou redécouvrir Rita Lafontaine dans le rôle de Nana, personnage drôle et touchant acclamé par le public.

Je me souviens...

Le Théâtre du Rideau Vert a une relation « historique » avec Michel Tremblay et son univers. On se rappelle que c'est sur les planches de ce Théâtre qu'a eu lieu, en 1968, la création de la toute première pièce de Tremblay, *Les Belles-Sœurs*, devenue mythique notamment à cause du langage jolai de ses personnages colorés. Afin de commémorer le 30^e anniversaire de cette œuvre importante, le dramaturge offre au Théâtre la pièce *Encore une fois si vous permettez*, qui remporta énormément de succès. C'est dans cette pièce, créée sur les planches du Théâtre du Rideau Vert en 1998, qu'apparaît pour la première fois le personnage de Nana, interprété brillamment par Rita Lafontaine. À l'occasion du 40^e anniversaire de la création des *Belles-Sœurs*, Tremblay décide d'écrire une autre pièce mettant en vedette le désormais célèbre personnage de Nana : *Le Paradis à la fin de vos jours*. Acclamée par le public, c'est avec plaisir que Denise Filiatrault décide, cinq ans plus tard, de remettre cette pièce à l'affiche, à la demande générale.

Une visite au paradis en compagnie de l'attachant personnage de Nana

D'abord, qui est Nana? Il s'agit de Rhéauna Rathier, mère réelle et fictive du dramaturge, qui n'a pas vécu le bonheur de voir son fils réussir une brillante carrière d'écrivain, comme elle l'y avait encouragé depuis sa jeunesse. Dans *Le Paradis à la fin de vos jours*, on retrouve Nana au ciel, juchée sur son nuage, nous racontant sa vie terrestre dans le langage typique de Tremblay, en passant par le commérage de ses voisines, les souvenirs mélancoliques et les anecdotes les plus croustillantes. Du haut des cieux, Nana est-elle heureuse de passer l'éternité entre sa mère et sa belle-mère? Le paradis est-il aussi reluisant qu'on lui avait promis?

Rita Lafontaine, éternelle muse de Tremblay

Le plaisir de retrouver Nana va de pair avec celui de retrouver Rita Lafontaine. Cette grande comédienne, dont la réputation n'est plus à faire, a pratiquement fait partie des distributions de toutes les créations de Tremblay, depuis le rôle de Lise Paquette dans *Les Belles-Sœurs* en 1968, en passant par Manon dans *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* et *Damnée Manon*, *Sacrée Sandra*, ainsi que celui d'Albertine (celle de 40 ans) dans *Albertine, en cinq temps*, pour ne nommer que ceux-ci. La très grande complicité entre Michel Tremblay, Rita Lafontaine et le public du Théâtre du Rideau Vert ne date pas d'hier et c'est avec joie que madame Lafontaine retrouvera les traits de sa chère Nana, qu'elle a jouée déjà plus de 175 fois! C'est d'ailleurs le personnage qu'elle a le plus interprété de sa carrière.

Le Monde de Nana et le Théâtre du Rideau Vert

Inspirée par le décor original et imposant de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*, la direction a commandé une œuvre au scénographe Olivier Landreville, qui sera une des pierres angulaires d'une levée de fonds, dans le cadre de la campagne de financement du vaste projet de mise à niveau des immeubles et des équipements du Théâtre du Rideau Vert. Intitulée « Le Monde de Nana », l'installation sera composée de 84 chaises symbolisant soit un personnage ou un acteur de l'univers de Tremblay. On peut associer son nom à l'un d'eux, en échange d'un don de 1000\$; plusieurs donateurs ont contribué à la cause depuis le début de la campagne, en mai dernier. S'y retrouveront des personnages tels qu'Albertine, Rose Ouimet, Germaine Lauzon, Duplessis-le-chat ou encore des actrices de renom comme Hélène Loiselle et Huguette Oigny, sans oublier les fondatrices Mercedes Palomino et Yvette Brind'Amour. C'est à l'occasion de la première représentation de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*, le 30 octobre prochain, qu'aura lieu le dévoilement de cette œuvre, dans le foyer du Théâtre du Rideau Vert.

PROCHAIN SPECTACLE

◆ 2013 REVUE ET CORRIGÉE ◆

du 26 novembre au 21 décembre 2013

Textes écrits par un COLLECTIF D'AUTEURS
Mise en scène Alain ZOUVI

