

◆ LA GRANDE SORTIE ◆

ENTRE LE RIRE ET LE DRAME, LA GRANDE SORTIE FERA SA RENTRÉE MONTRÉLAISE AU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT EN JANVIER

Coécrite par Mélanie Maynard et Jonathan Racine, la comédie de mœurs propose un voyage dans le quotidien d'une famille abracadabrante.

MONTRÉAL, DÉCEMBRE 2013 – De quoi est fait le quotidien d'une mère qui apprend qu'elle va mourir et qui endosse le rôle de victime, auprès de son mari alité depuis un étrange accident et de l'aînée rebelle, réapparue après 12 ans d'absence? C'est une réponse formidablement éclatée à ces questions que proposera la comédie de mœurs coécrite par Mélanie Maynard et Jonathan Racine, *La grande sortie*, qui sera présentée sur les planches du Théâtre du Rideau Vert à compter du 28 janvier prochain.

Riche en scènes aussi désopilantes que touchantes, cette pièce dépeignant la vie de la famille Brouillette avait suscité l'intérêt du public et de la critique lors de sa création au Petit Théâtre du Nord à Blainville, en 2011.

Entre drame et comédie

La grande sortie oscille entre le drame et la comédie et surprend par ses répliques cinglantes, ancrées dans une vision fataliste, mais animée malgré tout de bonnes intentions. Les dialogues finement construits nous emportent dans un univers hautement improbable, où les personnages exorcisent leurs démons à coups de carrés au chocolat jetés à la figure, de petites vengeance ridicules et de bibelots lancés par-dessus bord. «C'est comme un tour de manège, on passe par toute la gamme des émotions», affirme Mélanie Maynard. «En fait, la beauté du spectacle réside dans le fait que l'on ne cherche pas l'effet comique à tout prix, même si on rit beaucoup. Les personnages sont drôles malgré eux.»

Sonia Vachon se joint à la distribution originale

Les comédiens de la production initiale reprendront leur rôle respectif : Suzanne Garceau (*L'Auberge du chien noir*, *La galère*, *Bonjour, là, bonjour* et *Les Belles-Sœurs*) – rôle de Marthe, Sébastien Gauthier (*30 vies*, *Les Invincibles*, *Les Fridolinades* et *Les fourberies de Scapin*) – rôle du fils Richard et Mélanie St-Laurent (*Le retour*, *Un tueur si proche*, *Les trois sœurs* et *La cantatrice chauve*) – rôle de Chantal. S'ajoutera à cette distribution la comédienne Sonia Vachon, qui jouera la cadette frustrée de la famille.

La signature vivante de Jonathan Racine

Signée Jonathan Racine, complice de Mélanie Maynard depuis leur rencontre à l'école de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 1989, la mise en scène, agrémentée de projections et d'une trame sonore originale, évoque avec éloquence la vie par procuration de Marthe, à travers des émissions populaires telles que *Dynasty* ou *The Price is Right*. «Imaginez que demain, vous pouvez être le spectateur du film de votre vie. Qu'aimeriez-vous y voir? *La grande sortie*, c'est l'accumulation des petits jours dans lesquels on cherche l'extraordinaire qui ne vient jamais; un pot de ketchup sur fond de Debussy; chercher avec sa loupe les grands moments de sa vie parce qu'elle a juste été ordinaire», disent les auteurs à propos de la pièce.

Présenté au Théâtre du Rideau Vert du 28 janvier au 22 février 2014, ce bonbon de création saura charmer tant un public qui apprécie le théâtre de réflexion que celui qui aime rire sans retenue. Notons que *La grande sortie* sera de la programmation du festival Montréal en Lumière.



Une présentation
Hydro Québec

PROCHAIN SPECTACLE

◆ ROUGE ◆

de John LOGAN

Traduction Maryse WARDA
Mise en scène Serge DENONCOURT

avec

Germain HOUDE Mikhaïl AHOJJA

du 18 mars au 12 avril 2014