



Théâtre  
du Rideau  
Vert

# GLENGARRY GLEN ROSS

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE

**MONTREAL  
EN LUMIÈRE**

UNE PIÈCE DE **DAVID MAMET**

TRADUCTION ET ADAPTATION **DENIS BOUCHARD | FRÉDÉRIC BLANCHETTE**

MISÉ EN SCÈNE **FRÉDÉRIC BLANCHETTE**

AVEC **DENIS BOUCHARD | ÉRIC BRUNEAU | LUC BOURGEOIS | FABIEN CLOUTIER**

**FRÉDÉRIC-ANTOINE GUIMOND | RENAUD PARADIS | SÉBASTIEN RAJOTTE | MANI SOLEYMANLOU**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **MARIE-HÉLÈNE DUFORT** DÉCORS **OLIVIER LANDREVILLE** COSTUMES **ELEN EWING**

ÉCLAIRAGES **ANDRÉ RIOUX** MUSIQUE **PHILIPPE NOIREAUT** ACCESSOIRES **JEANNE MÉNARD-LEBLANC**

MAQUILLAGES ET COIFFURES **SYLVIE ROLLAND PROVOST**

**DU 2 AU 27 FÉVRIER 2016**

**HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS**

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30

JEUDI ET VENDREDI À 20 H

SAMEDI À 16 H ET 20 H 30

DIMANCHE À 15 H

**SOIRÉE POUR LES PASSIONNÉS**

LE JEUDI 11 FÉVRIER,

APRÈS LA PIÈCE

**RELATIONS DE PRESSE**

Francis Tremblay, attaché de presse

BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948

[ftremblay@rideauvert.qc.ca](mailto:ftremblay@rideauvert.qc.ca)

# GLENGARRY GLEN ROSS



## UN PORTRAIT PERCUTANT ET TOUJOURS ACTUEL DE L'AMÉRIQUE

**Montréal – 5 janvier 2016.** Le mois de février promet d'être intense au Théâtre du Rideau Vert puisqu'on y accueillera le captivant *Glengarry Glen Ross*, de David Mamet. La production, qui sera présentée du 2 au 27 février dans une nouvelle traduction, s'annonce déjà comme l'un des événements du début de l'année, notamment pour sa distribution impeccable.

### VENDRE À TOUT PRIX

Écrite en 1983, la pièce s'inspire de la propre expérience de David Mamet dans le milieu des agences immobilières et immerge le spectateur dans une intrigue au suspense certain. Quatre vendeurs d'une agence du North Side de Chicago sont engagés dans une compétition où la morale doit laisser la place au mensonge, à la manipulation et à la corruption. La mystification du client est le maître-mot et les vendeurs se perdent eux-mêmes dans cette bataille où le plus féroce gagnera.

### DAVID MAMET, GRAND MAÎTRE DU THÉÂTRE AMÉRICAIN

Fils spirituel d'Harold Pinter - auquel Mamet a d'ailleurs dédié *Glengarry Glen Ross* - l'auteur dramatique est reconnu pour son style langagier direct et cru. Cette signature lui vaudra le Pulitzer en 1984 pour cette pièce servie par des dialogues brillants, dont le rythme sait tenir le spectateur en haleine.

Il sera possible de redécouvrir ce texte en français dans une nouvelle traduction et adaptation de Denis Bouchard, auxquelles Frédéric Blanchette - metteur en scène du projet - a également contribué. Sans transposer la pièce à notre époque (l'action se déroule toujours en 1983), les deux complices se sont donné comme objectif d'apporter un éclairage plus actuel sur l'œuvre, sans en dénaturer la force d'origine. Revu par deux passionnés de l'œuvre de Mamet, nul doute que ce grand classique du théâtre fera forte impression sur les spectateurs.

### UNE DISTRIBUTION SANS FAILLE

C'est, par ailleurs, une distribution de choix, réalisée par Frédéric Blanchette, qui évoluera sur les planches du Théâtre du Rideau Vert. *Glengarry Glen Ross* verra notamment le retour attendu sur scène de Denis Bouchard dans le rôle de Shelly « The machine » Levene, ancien numéro un au tableau des ventes. Ricky Roma, vendeur cynique s'il en est, sera quant à lui incarné par Éric Bruneau qui fera sa première apparition au TRV, tout comme Fabien Cloutier et Mani Soleymanlou, respectivement dans les rôles de Moss et Aaronow. Enfin, pour compléter cette impeccable distribution masculine, on trouvera Luc Bourgeois, Frédéric-Antoine Guimond, Renaud Paradis et Sébastien Rajotte.

- 30 -



### PROCHAIN SPECTACLE



## LES DIABLOGUES

TEXTES DE  
**ROLAND DUBILLARD**  
COLLAGE ET MISE EN SCÈNE  
**DENIS MARLEAU**

AVEC **SYLVIE LÉONARD** | **BRUNO MARCIL** | **CARL BÉCHARD**  
**ISABEAU BLANCHE** | **BERNARD MENEY** | **OLIVIER MORIN**

**DU 29 MARS AU 23 AVRIL 2016**

EN COPRODUCTION AVEC **UBU COMPAGNIE DE CRÉATION**