



Théâtre
du Rideau
Vert

LES DIABLOGUES

TEXTES
ROLAND DUBILLARD

MISE EN SCÈNE **DENIS MARLEAU**

AVEC **SYLVIE LÉONARD** | **BRUNO MARCIL**

ET **CARL BÉCHARD** | **ISABEAU BLANCHE** | **BERNARD MENÉY** | **OLIVIER MORIN**

EN COPRODUCTION AVEC **UBU COMPAGNIE DE CRÉATION**

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **MARTIN ÉMOND** DÉCORS ET ACCESSOIRES **STÉPHANE LONGPRÉ**

COSTUMES **LINDA BRUNELLE** ÉCLAIRAGES **MARC PARENT** MUSIQUE **JÉRÔME MINIÈRE** VIDÉO **STÉPHANIE JASMIN**

DIFFUSION ET MONTAGE VIDÉO **PIERRE LANIEL** COIFFURES ET MAQUILLAGES **ANGELO BARSETTI**

DU 29 MARS AU 23 AVRIL 2016

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30

JEUDI ET VENDREDI À 20 H

SAMEDI À 16 H ET 20 H 30

DIMANCHE À 15 H

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse

BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948

ftremblay@rideauvert.qc.ca

LES DIABLOGUES

TEXTES
ROLAND DUBILLARD



Montréal – mars 2016. Le Théâtre du Rideau Vert présente en coproduction avec UBU compagnie de création *Les Diablogues*, un collage de textes du poète et dramaturge français Roland Dubillard, une création sous l'égide de Denis Marleau. Mêlant humour et poésie, ces dialogues ludiques sont à découvrir du 29 mars au 23 avril sur la scène du Théâtre du Rideau Vert.

UN VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE

Auteur, acteur, logicien et poète, Roland Dubillard est le créateur d'un monde qui n'existe que par les mots; un monde paradoxal fait de poésie et de comédie absurde, parfois teinté d'une naïveté déconcertante, au bord de l'enfance et du clownesque. Dans les années cinquante, il écrit une série de sketches radiophoniques qu'il adapte en 1975 pour la scène sous le titre *Les Diablogues*. Imaginées pour un duo de comédiens, ces courtes inventions à deux voix s'enchaînent tel un inventaire à la Prévert, où les personnages engagent une conversation apparemment banale et quotidienne qui glisse immanquablement dans les malentendus, les quiproquos les plus cocasses, les raisonnements les plus étranges.

UNE CRÉATION INSOLITE AU RIDEAU VERT

Opportunité rare de découvrir un auteur méconnu au Québec mais beaucoup joué en France, cette création est initiée et portée par le metteur en scène Denis Marleau qui revient ici à ses premières amours : le théâtre de langage. Pour ce projet, il a dû choisir parmi les nombreux textes que comportent *Les Diablogues* et *Les Nouveaux Diablogues* de Dubillard et n'en garder qu'une quinzaine.

La grande diversité offerte par ces écrits est propice à la réalisation d'un spectacle-collage tel que Marleau les affectionne. Lui qui privilégie le mélange des genres et des formes esthétiques, il orchestre ces *Diablogues* en y intégrant une musique originale de Jérôme Minière et en émaillant le spectacle des images vidéos de Stéphanie Jasmin, dans une scénographie de Stéphane Longpré éclairée par Marc Parent. Ajoutez à cela des costumes signés Lynda Brunelle et les maquillages d'Angelo Barsetti pour parfaire le tout. Nul doute que ces *Diablogues* offriront une expérience singulière pour tous les amateurs de théâtre.

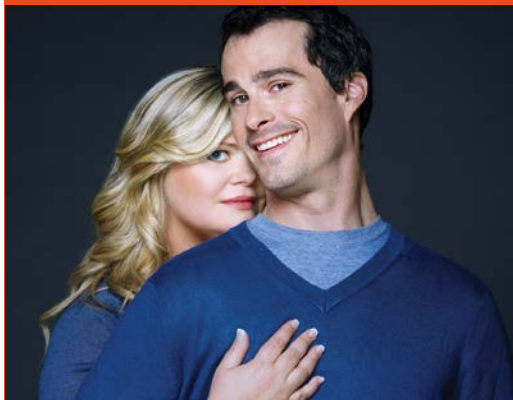
UNE DISTRIBUTION COMPLICE

On l'aura compris : Denis Marleau prend plaisir à questionner la représentation théâtrale pour en transgresser les codes. Faisant de la plasticité et de la musicalité du verbe son terrain de jeu, il place le texte et le jeu de l'acteur au cœur de son travail. Il s'entoure à cet égard de fidèles complices : Carl Bécharde et Bernard Meney avec lesquels il travaille régulièrement depuis 40 ans (*Cœur à gaz* - 1981, *Oulipo Show* - 1988 et 2011), Sylvie Léonard (*Jackie* - 2010), Bruno Marcil (*Othello* - 2007, *Lear* 2011) et Isabeau Blanche (*Les femmes savantes* - 2012). Enfin, Olivier Morin se joint pour la première fois à cette équipe d'habitues de ce monde décalé!

- 30 -



PROCHAIN SPECTACLE



JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

DU 17 MAI
AU 11 JUIN 2016

UNE PIÈCE DE **LAURENT RUQUIER**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **DENISE FILIATRAULT**
AVEC **GENEVIÈVE SCHMIDT** ET **PATRICK HIVON**
EN ASSOCIATION AVEC **JUSTE POUR RIRE**