



Théâtre
du Rideau
Vert

LA CERISAIE

d'Anton TCHEKHOV

Mise en scène Alexandre MARINE

du 24 septembre au 19 octobre 2013

avec

Sylvie DRAPEAU
Paul AHMARANI
Marc BÉLAND

Stéphanie CARDI
Larissa CORRIVEAU
Catherine DE LÉAN

Danny GILMORE
Karyne LEMIEUX
Jean MARCHAND

Igor OVADIS
Marc PAQUET
Hubert PROULX

◆ LA CERISAIE ◆

SYLVIE DRAPEAU ET ALEXANDRE MARINE :

LE TANDEM IDÉAL POUR LA CERISAIE DE TCHEKHOV, DU 24 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2013

MONTRÉAL, AOÛT 2013 – On ne pouvait rêver meilleure alliance pour *La Cerisaie* : mieux que quiconque, le metteur en scène Alexandre Marine saura faire entendre la profondeur de Tchekhov au Théâtre du Rideau Vert. D'origine russe, il porte en lui, comme son célèbre compatriote, toute la beauté de l'âme slave. Depuis longtemps, il souhaitait présenter *La Cerisaie* avec son actrice fétiche, l'incandescente Sylvie Drapeau. Celle-ci a développé une grande complicité avec le metteur en scène, qui l'a dirigée dans de précédents succès au Théâtre du Rideau Vert : *Marie Stuart*, *Un tramway nommé Désir* et *Vassa*.

Un portrait doux-amer de la bourgeoisie russe à l'aube d'une révolution

Nous sommes en Russie en 1904. Lioubov retrouve avec émotion son domaine dominé par une splendide cerisaie en fleurs. Elle a tout perdu : son mari est mort, son fils s'est noyé dans la rivière, son amant l'a abandonnée à Paris. Ruinée, elle refuse de vendre sa maison, lieu de l'enfance, de la douleur et de la consolation. Désenchantée et déclassée, elle cède la propriété à un ancien serf, Lopakhine. Parvenu à la richesse, celui-ci fera abattre les cerisiers, fierté des anciens propriétaires. Avant de dire adieu, ils auront manifesté un désespoir élégant afin de surmonter le déchirement du départ. Ils auront dansé, fêté, souri, parlé surtout, de tout et de rien et en détails, ce qu'on aime tant chez Tchekhov parce que cela dépeint si justement la vie.

Une distribution imposante et surtout... remarquable

Le personnage de Lioubov, tout en finesse et en nuances, requiert la maestria de Sylvie Drapeau. Dans le rôle de Lopakhine, ancien moujik qui s'est hissé à la bourgeoisie, Marc Béland apportera son jeu précis et sa vaste expérience de la scène. Se joindra à eux une imposante distribution comptant notamment Paul Ahmarani et Catherine De Léan. En tout, 12 interprètes fouleront les planches du Théâtre du Rideau Vert dans une émouvante dissection de l'âme russe.

Tchekhov, une écriture à l'origine du théâtre moderne

Tchekhov écrit *La Cerisaie* alors qu'il constate l'effondrement de l'empire russe et la montée de nouvelles classes sociales. L'auteur de *La Mouette* et *Oncle Vania* se prépare à mourir, en offrant au monde son ultime joyau, à la fois mélancolique et léger. Ni nostalgique du passé, ni entièrement tournée vers l'avenir, *La Cerisaie* expose une classe qui disparaît tandis qu'une autre s'impose, illustrant l'implacable marche de l'histoire.

ÉQUIPE

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Alexandre MARINE

COSTUMES

Jessica POIRIER-CHANG

ÉCLAIRAGES

Martin SIROIS

MUSIQUE ORIGINALE

Dmitri MARINE

ACCESSOIRES

Alain JENKINS

MAQUILLAGES

Suzanne TRÉPANIÉ

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Maria MONAKHOVA

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Du mardi au vendredi à 20 h

La samedi à 16 h et 20 h 30

Le dimanche à 15 h

SOIRÉE POUR LES PASSIONNÉS

Le jeudi 3 octobre, après la pièce

RELATIONS DE PRESSE

Julie Racine, attachée de presse ◆ Bureau : 514 845-6512 ◆ Cellulaire : 514 622-8647 ◆ jrachine@rideauvert.qc.ca

PROCHAIN SPECTACLE

◆ LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS ◆

du 30 octobre au 9 novembre 2013

Une pièce de Michel TREMBLAY
Mise en scène Frédéric BLANCHETTE
Avec RITA LAFONTAINE