



Théâtre  
du Rideau  
Vert

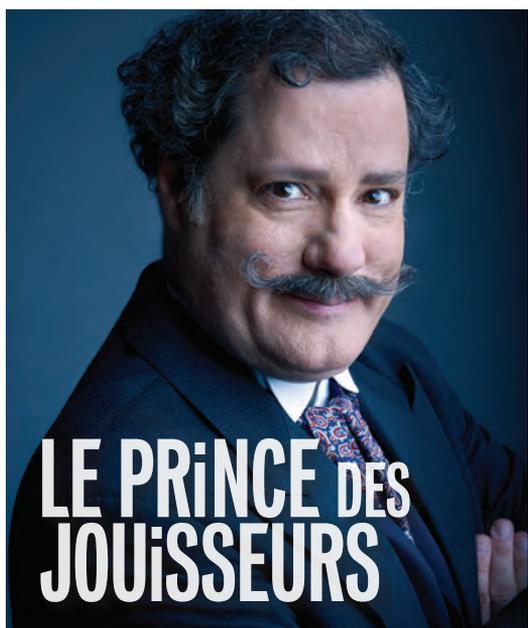


**SAISON  
2014-2015**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## UNE PROCHAINE SAISON RICHE EN REBONDISSEMENTS

Montréal, le 29 avril 2014 – Le Théâtre du Rideau Vert est heureux de dévoiler sa prochaine saison, riche en rebondissements. Parmi les six spectacles proposés, on pourra apprécier la vitalité de la création québécoise, revisiter un classique, rire aux éclats avec la traditionnelle revue de l'année, ou encore découvrir une adaptation inédite au théâtre d'un film qui a su émouvoir le grand public!



**DU 16 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014**

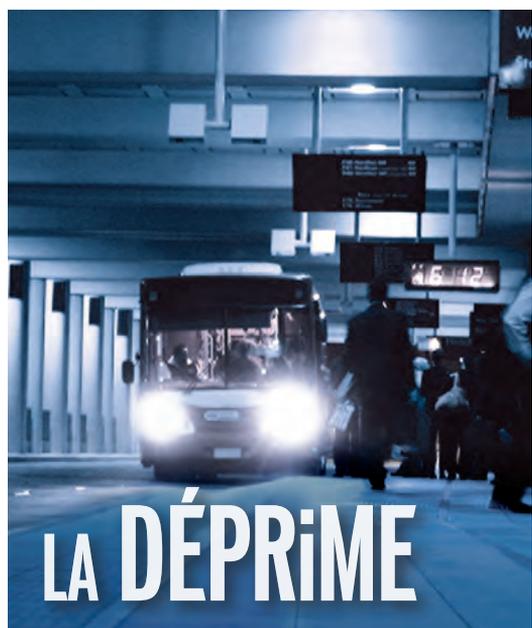
UNE PIÈCE DE GABRIEL SABOURIN  
MISE EN SCÈNE NORMAND CHOUINARD

AVEC ALAIN ZOUVI  
ET FRÉDÉRIC DESAGER, MARIE-PIER LABRECQUE, HÉLÈNE MERCIER,  
JONATHAN MICHAUD, GENEVIÈVE RIOUX, GABRIEL SABOURIN

Une présentation



**G**eorges Feydeau, maître incontesté du vaudeville, aurait bien besoin de rire en ce moment : sa mémoire flanche, son ex-femme débarque sans prévenir, son fils banquier est perturbé et sa femme de chambre ne répond pas à ses avances! Prisonnier de la page blanche, il fait appel au copiste Sicard afin de l'aider à terminer sa dernière œuvre, déjà promise au directeur du théâtre. Mais comment écrire lorsqu'il est constamment pris dans le tourbillon et les péripéties des personnages qui peuplent ses journées? Son esprit, déjà hanté par la maladie, entremêle sa vie et son œuvre et l'on ne distingue plus la réalité de la fiction. Qu'importe! Noctambule invétéré, Feydeau est d'abord et avant tout un grand jouisseur insolent et sympathique, qui nous invite à le rejoindre dans le spectacle de sa vie avant que le rideau ne tombe définitivement.



**DU 24 AU 29 OCTOBRE 2014**

UNE PIÈCE DE DENIS BOUCHARD, RÉMY GIRARD,  
RAYMOND LEGAULT ET JULIE VINCENT  
MISE EN SCÈNE DENIS BOUCHARD

AVEC ANNE-ÉLISABETH BOSSÉ, PASCALE DESROCHERS,  
BERNARD FORTIN, ÉRIC PAULHUS

**B**ienvenue à la gare d'autobus de Montréal : lieu de tous les possibles. Vous y ferez la rencontre des guichetiers Fred et Sylvie, témoins de la vie des 45 personnages pittoresques qui arrivent au terminus. Il y a le jeune Paul-Edmond Gagnon qui vient de rater son autobus et doit se marier à Arvida aujourd'hui, Louëlla la chauffeuse de taxi à l'esprit vif, Christiane l'étudiante timide, Adèle la danseuse et Réjean le fan de Mini Loto sans oublier tous les enfants que madame Lemieux est priée de venir récupérer au guichet! Nous sommes en 1983 et nous allons passer 24 heures dans la vie d'un terminus! Vous aurez la chance d'apprécier la virtuosité des acteurs qui incarneront tous ces caractères évoquant la variété humaine, du ridicule au tendre. La vie est souvent déprimante... Vaut mieux en rire!

Une production tandem.mu



Théâtre  
du Rideau  
Vert



**SAISON**  
**2014-2015**

## DU 25 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2014

TEXTES COLLECTIF D'AUTEURS  
MISE EN SCÈNE ALAIN ZOUVI

AVEC SUZANNE CHAMPAGNE, VÉRONIQUE CLAVEAU, MARTIN HÉROUX,  
BENOIT PAQUETTE, FRANCE PARENT, MARC ST-MARTIN

Une présentation



La tradition la plus attendue du temps des Fêtes célèbre ses dix ans! Dix bougies sur le gâteau de la Revue, c'est surtout une preuve tangible que notre public, année après année, apprécie un humour incisif et débridé. Notre équipe d'auteurs est à l'œuvre toute l'année durant, scrutant dans les manchettes les frasques de nos politiciens et les déboires de nos vedettes, pour vous offrir le panorama humoristique d'une année riche en rebondissements. Après une décennie de rendez-vous sur notre scène, nos fidèles et talentueux interprètes sont toujours en pleine forme pour vous éblouir avec ce véritable marathon humoristique. La Revue demeure un feu roulant où s'enchaînent avec vitesse et précision les numéros, sketches, vidéos, chansons et imitations, pour votre plus grand plaisir!

Une production 9207-7569 Québec Inc.



## DU 3 AU 28 FÉVRIER 2015

UNE PIÈCE DE MOLIÈRE  
MISE EN SCÈNE MICHEL MONTY

AVEC BÉNÉDICTE DÉCARY, FRANÇOIS PAPINEAU  
ET LUC BOURGEOIS, CATHERINE DE LÉAN, STÉPHANE JACQUES,  
FRÉDÉRIC PIERRE, MATHIEU RICHARD, DAVID SAVARD, ISABELLE VINCENT

Alceste, dit le « misanthrope », exige une sincérité absolue de ses amis et dénonce l'hypocrisie et la méchanceté des hommes. Ce qui serait habituellement une grande vertu devient, par son excès, un terrible défaut, surtout dans une société où tout ne fonctionne que par la flatterie et Alceste se retrouve souvent dans l'embarras en raison de ses vives réactions. Contre sa raison, il a jeté son dévolu sur la belle Célimène, une jeune veuve coquette et médisante, qui incarne précisément tout ce qu'Alceste déteste des gens. Elle se plaît à entretenir la flamme de plusieurs jeunes prétendants, faire des portraits peu flatteurs de courtisans et excelle dans les discours et l'ironie. Aveuglé par la jalousie qui rend sa noblesse de caractère ridicule, Alceste espère que son amour convaincra Célimène de tout quitter pour le suivre dans sa réclusion.

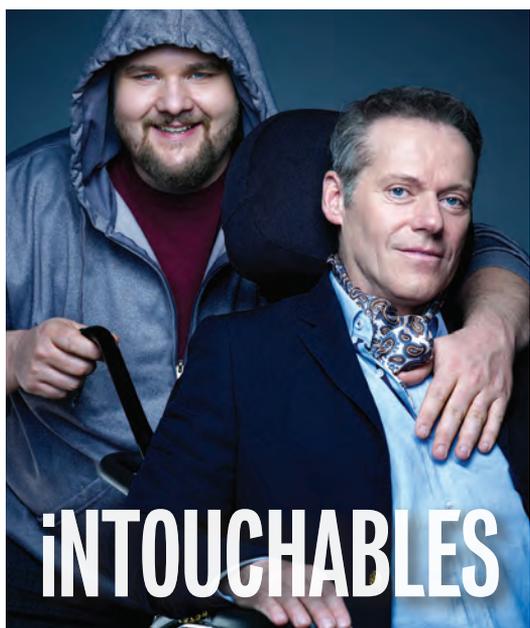




Théâtre  
du Rideau  
Vert



SAISON  
2014-2015



## DU 24 MARS AU 18 AVRIL 2015

D'APRÈS LE FILM D'ÉRIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE  
ADAPTATION EMMANUEL REICHENBACH  
MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION À L'ADAPTATION RENÉ RICHARD CYR

AVEC ANTOINE BERTRAND, LUC GUÉRIN  
ET EVELINE GÉLINAS, MICHELLE LABONTÉ, FRÉDÉRIC PAQUET  
DISTRIBUTION À COMPLÉTER

**A** la suite d'un grave accident de parapente, le riche et sophistiqué Philippe devient tétraplégique et par conséquent, dépendant des autres pour accomplir tous les gestes du quotidien. Fatigué du regard de pitié de ses infirmiers habituels, il est agréablement surpris lorsque débarque en entrevue le jeune Louis, bum insolent, sans qualifications pour l'emploi et voulant au plus vite retourner chez lui pour attendre son chèque d'aide sociale. Son regard sans concession et son irrévérence en font le compagnon parfait pour Philippe, qui souhaite demeurer maître de son destin et digne malgré les circonstances. *Intouchables* est la rencontre improbable de ces deux hommes que deux classes sociales éloignent, mais que l'intelligence rapproche. Exposant leurs failles envers l'amour et leur famille, ils feront naître une complicité qui leur donnera la force de se dépasser et ils s'approprieront finalement pour former un duo irrésistible.

Une coproduction **Encore** et 9207-7569 Québec Inc.



## DU 12 MAI AU 6 JUIN 2015

UNE PIÈCE DE VAHÉ KATCHA  
ADAPTATION JULIEN SIBRE  
MISE EN SCÈNE DENISE FILIATRAULT

AVEC FRÉDÉRIC DESAGER, MARIE-PIER LABRECQUE  
ET MARC BÉLAND, JEAN-FRANÇOIS CASABONNE, PATRICE COQUEREAU,  
FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR, SOPHIE FAUCHER, BENOÎT MCGINNIS

**N**ous sommes dans une ville de la banlieue parisienne sous l'Occupation. Alors que sept amis sont réunis afin de célébrer l'anniversaire de Sophie, la femme de Victor, la fête est abruptement interrompue par des coups de feu dans la rue : deux soldats allemands sont abattus. Le commandant Kaubach fait irruption dans l'appartement et exige deux otages, qu'il amènera avec lui pour suppléer aux résistants en fuite. Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux... S'engage alors un affrontement sournois entre les convives où la vie et les choix de chacun seront jugés implacablement par les autres, plaçant le spectateur au centre du dilemme qui déchire les personnages. En effet, comment choisir ceux qui seront tués? Trahison, lâcheté, marchandage, séduction, c'est l'instinct de survie qui mène le débat et les masques de la civilisation glissent devant ces gens ordinaires qui tentent de se sortir de ce piège cruel.



Théâtre  
du Rideau  
Vert



**SAISON**  
**2014-2015**



**Denise Filiatrault**  
Directrice artistique

Photos de Denise Filiatrault et des visuels des pièces  
© Jean-François Bérubé

## À L'ÉCOUTE DU PUBLIC

Par ailleurs, le TRV offre toujours au public des tarifs avantageux pour tous, une soirée pour les passionnés et propose, cette année, un nouvel horaire pour les couche-tôt.

### NOUVEL HORAIRE POUR LES COUCHE-TÔT

Les modes de vie changent, le Théâtre du Rideau Vert aussi! Afin de mieux répondre aux nouveaux besoins de sa clientèle, les représentations des mardis et mercredis débiteront dorénavant à 19 h 30 au lieu de 20 h.

### DES TARIFS AVANTAGEUX POUR TOUS

Favoriser l'accès au théâtre est l'un de nos objectifs. Nous proposons trois formules d'abonnement (Jeunesse, Adulte et Âge d'or) qui offrent toute une gamme d'avantages-fidélité. Ainsi, notre formule Jeunesse permet aux moins de 30 ans de découvrir le théâtre à prix compétitifs, à partir de 22 \$ seulement par spectacle, chaque première semaine de représentations.

### MAINTIEN DES SOIRÉES POUR LES PASSIONNÉS

Cette année encore, chaque jeudi de la deuxième semaine de représentations, quelques minutes après le spectacle, les amateurs curieux sont conviés à un temps de rencontre avec des artistes et artisans de la saison. Une belle opportunité pour discuter théâtre et partager quelques secrets de coulisses!

- 30 -

### Relations de presse

Julie Racine, attachée de presse  
Bureau 514 845-6512 / Cellulaire 514 622-8647  
jracine@rideauvert.qc.ca