



Théâtre
du Rideau
Vert

Le théâtre en plein cœur



présente

LE MALADE IMAGINAIRE

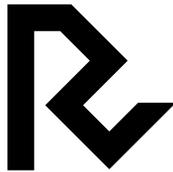
Du 28 janvier au 29 février 2020

Avec **Anne-Marie Binette, Violette Chauveau, Patrice Coquereau, Luc Guérin, Émilie Lajoie, Didier Lucien, Benoit Mauffette, Maxime Mompérouse, Frédérick Tremblay**

Musiciens **Bruno Rouyère, Matthias Soly-Letarte**

Une pièce de **Molière** Mise en scène **Michel Monty**
Assistance à la mise en scène **Élaine Normandeau**
Décors **Guillaume Lord** Costumes **Marc Sénécal**
Accessoires **Julie Measroch** Musique **Bruno Rouyère**
Éclairages **Étienne Boucher** Maquillages et coiffures **Florence Cornet**

RELATIONS DE PRESSE
Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512
CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca
*Retrouvez toutes les photos et
communiqués sur notre salle de presse :*
rideauvert.qc.ca/salle-de-presse



Saison 2019_20

LE MALADE IMAGINAIRE

TROUVERA-T-ON UN JOUR UN MÉDICAMENT CONTRE LA CONVOITISE ET LA VEULERIE ?

Montréal, 14 janvier 2020 — La peur d'être malade est l'une des phobies les plus répandues au monde, un mal qui semble prendre de plus en plus de place, à grand renfort de remèdes miracles proposés par des gens qui ne veulent pas toujours notre bien. C'est cette hypocrisie, sur fond d'hypocondrie, qui servira de trame de fond à la présentation du *Malade imaginaire* au Théâtre du Rideau Vert, du 28 janvier au 29 février prochains. Cinq ans après avoir monté un *Misanthrope* résolument moderne sur les mêmes planches, Michel Monty assure et propose une lecture des plus caustiques de la célèbre et ultime pièce de Molière.

« On vit dans une société obsédée par la maladie et qui est terrorisée par la mort. Le personnage d'Argan incarne cette névrose, cette peur que nous avons de mourir et d'être malade. » - Michel Monty

MANIPULATIONS SUR FOND D'HYPOCONDRIE

Le riche Argan, parfaitement bien portant, ne peut s'empêcher de se penser gravement malade et de s'emporter dès qu'une allusion à sa bonne santé est prononcée. Autour de lui gravitent des personnages à la loyauté plutôt vacillante, entre autres, sa seconde épouse, Béline, qui s'imagine déjà en riche veuve; le docteur Diafoirus, qui aimerait bien marier son fils à la jeune Angélique; et la rusée servante Toinette, experte en déguisement, qui prescrira les meilleurs remèdes afin de démasquer les sacripants.

L'ULTIME PIÈCE DE MOLIÈRE

Molière succombera peu de temps après la quatrième représentation du *Malade imaginaire*, dans laquelle il personnifiait Argan. Dans la plus achevée de ses comédies-ballets, l'auteur superpose aux habituels qui-proquos amoureux une virulente critique envers les médecins, s'en prenant moins aux hypocondriaques qu'à la science imbue d'elle-même et à l'exploitation des craintes légitimes de tout un chacun.

UNE DISTRIBUTION TOUS AZIMUTS !

C'est le très apprécié Luc Guérin qui revêtira les atours d'un Argan à la fois sensible et comique. Face à lui, Violette Chauveau, qui renouera du même coup avec les rôles de servantes malicieuses. Le tordu docteur Diafoirus sera personnifié par Patrice Coquereau alors que Didier Lucien donnera vie au docteur Purgon. Émilie Lajoie sera Béline et Anne-Marie Binette, Angélique. Frédéric Tremblay, Maxime Mompérusse, Benoit Mauffette et les musiciens Bruno Rouyère et Matthias Soly-Letarte complètent cette formidable distribution.

DÉJÀ DES SUPPLÉMENTAIRES EN VENTE DÈS AUJOURD'HUI!

Mardi 11 février, 12 h 30

(MATINÉE DE SEMAINE)

Mercredi 12 février, 12 h 30

(MATINÉE DE SEMAINE)

Mardi 18 février, 12 h 30

(MATINÉE DE SEMAINE)

Mercredi 19 février, 12 h 30

(MATINÉE DE SEMAINE)

Samedi 22 février, 20 h

Mercredi 26 février, 19 h 30



PROCHAIN SPECTACLE

MADemoiselle JULIE

Du 17 mars au 18 avril 2020