



SAISON 2019_20

Montréal, le 23 avril 2019 – Denise Filiatrault a dévoilé sa 15^e saison à la barre du Théâtre du Rideau Vert. Une saison qui offrira des occasions de se questionner, de rire et de se divertir et laissera des traces dans votre imaginaire et vos cœurs.



© Peter Morneau

L'HOMME DE LA MANCHA

Du 24 septembre au 26 octobre 2019

Livret Dale Wasserman | Musique Mitch Leigh | Paroles Joe Darion

Adaptation française Jacques Brel | Mise en scène René Richard Cyr

Avec Joëlle Bourdon, Stéphane Brulotte, Stéphan Côté, Éveline Gélinas,
Michelle Labonté, Roger La Rue, Jean Maheux, Sylvain Massé, Sylvain Scott

Musiciens Chris Barillaro (Directeur musical), Peter Colantonio, François Marion

En ouverture de saison, René Richard Cyr reprendra la comédie musicale inspirée de l'œuvre de Cervantès. Cette histoire universelle d'une quête de sens est interprétée par neuf acteurs/chanteurs et trois musiciens les accompagneront sur scène au son d'une musique popularisée par un certain Jacques Brel. Ce retour à la comédie musicale au Rideau Vert fera résolument vibrer nos planches.



© Peter Morneau

2019 REVUE ET CORRIGÉE

Du 26 novembre 2019 au 4 janvier 2020

Textes de Cassandre Charbonneau-Jobin, Daniel Leblanc,
Luc Michaud, Hugo Pellicelli, Dominic Quarré

Script-édition Daniel Leblanc

Mise en scène Natalie Lecompte

Avec Suzanne Champagne, François Parenteau, Julie Ringuette,
Marc St-Martin, Martin Vachon

Natalie Lecompte reprend la tête de la *Revue* après une édition réussie en 2018. L'écriture des textes est confiée à une équipe d'auteurs d'expérience, qui n'en sont pas à leur première cuvée. Parions que 2019 apportera une matière foisonnante pour cette fête endiablée. Suzanne Champagne et Marc St-Martin poursuivent l'aventure, Julie Ringuette est de retour et deux nouveaux visages se joignent à nos vétérans: l'imitateur et humoriste François Parenteau et le comédien et humoriste Martin Vachon.

Une production 9207-7569 QUÉBEC INC.

Une présentation
➤ VIDÉOTRON



© Peter Morneau

LE MALADE IMAGINAIRE

Du 28 janvier au 29 février 2020

Une pièce de Molière

Mise en scène Michel Monty

Avec Anne-Marie Binette, Violette Chauveau, Patrice Coquereau, Luc Guérin, Émilie Lajoie, Didier Lucien, Benoit Mauffette, Maxime Mompérouse, Frédérick Tremblay

En janvier 2020, Michel Monty nous propose un classique parmi les classiques : *Le malade imaginaire* de Molière. Le metteur en scène revient se mesurer au maître français de la comédie après sa relecture inédite du *Misanthrope* il y a quatre ans. Luc Guérin nous fait le bonheur d'incarner Argan, un personnage aussi comique que tragique, un malade imaginaire un brin irrévérencieux, un défi à sa mesure.

Une présentation



© Peter Morneau

MADemoiselle JULIE

Du 17 mars au 18 avril 2020

Une pièce d'August Strindberg

Mise en scène Serge Denoncourt

Avec David Boutin, Magalie Lépine-Blondeau + 1 comédien

Le public est invité à passer 24 heures dans la vie de mademoiselle Julie, une pièce intime du suédois August Strindberg, mise en scène par Serge Denoncourt. La joute verbale du duo, joué par Magalie Lépine-Blondeau et David Boutin, alternera entre séduction, confrontation et domination.



© Peter Morneau

VANIA ET SONIA ET MACHA ET SPIKE

Du 5 mai au 6 juin 2020

Une pièce de Christopher Durang

Traduction Maryse Warda

Mise en scène Marc St-Martin

Avec Christian Bégin, Valérie Blais, Anne Casabonne, Sylvie Léonard + 2 comédiens

Prix Tony de la meilleure pièce en 2013, cette comédie de l'Américain Christopher Durang nous transporte au cœur d'une cellule familiale quelque peu dysfonctionnelle, à la croisée des chemins entre Tchekhov et *Blanche neige et les sept nains*. Marc St-Martin qu'on voit dans notre revue de l'année depuis plus de 10 ans au Rideau Vert endosse cette fois le rôle du metteur en scène pour orchestrer cet irrésistible ballet.

COMMENT JE SUIS DEvenu MUSULMAN

Du 27 août au 7 septembre 2019

Texte et mise en scène Simon Boudreault

Avec Sounia Balha, Nabila Ben Youssef, Belkacem Lahbaïri, Michel Laperrière, Marie Michaud, Jean-François Pronovost

Nous accueillons dès le 27 août, un spectacle hors-saison qui a ravi le public et la critique au printemps dernier à La Licorne: *Comment je suis devenu musulman*. Écrite et mise en scène par Simon Boudreault, cette histoire est la rencontre de deux familles, mais surtout d'un dialogue important. « Dialogue auquel nous croyons intensément puisque sur notre scène, nous avons toujours fait se rencontrer et se répondre les générations, les genres artistiques, les cultures et les propos d'auteurs. », affirme la directrice artistique Denise Filiatrault.

Une production de la compagnie de création Simoniaques Théâtre

LES FÉES ONT SOIF EN TOURNÉE

Du 12 septembre au 14 décembre 2019

Pièce phare de la saison consacrée aux femmes à la mise en scène, l'œuvre féministe de Denise Boucher a connu un succès considérable. Après 52 représentations à Montréal, nous sommes heureux que ce spectacle soit présenté dans plusieurs villes du Québec cet automne. Une chance ultime de voir cette pièce percutante et toujours d'actualité.

LE SCHPOUNTZ EN TOURNÉE

Du 14 septembre au 5 décembre 2019

Cette tendre comédie mettant en vedette Rémi-Pierre Paquin prendra l'affiche en mai 2019 au Théâtre du Rideau Vert et partira en tournée dans plusieurs villes au Québec dès l'automne. Cette satire sur le milieu du cinéma et de ses artisans offre une réflexion touchante sur le travail de l'acteur comique. Adaptée dans un Québec moderne par Emmanuel Reichenbach (*Intouchables, Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*), on y retrouve les personnages du scénario original de Pagnol.

LES PHILANTHROPES DU PREMIER ACTE

ACTIFS POUR UNE TROISIÈME SAISON!

Nous avons la chance de compter sur un groupe de donateurs actifs, passionnés et généreux qui s'intéressent au théâtre et contribuent à notre mission de multiples façons. Grâce à eux, nous continuons de développer notre mission d'accessibilité en permettant à de plus en plus de groupes de milieux défavorisés à participer à des ateliers de médiation culturelle. Les *Philanthropes* se réunissent pour voir du théâtre et en discuter, tout en faisant un don.



Francis Tremblay

Attaché de presse | ftremblay@rideauvert.qc.ca

Bureau 514 845-6512 | Cellulaire 514 217-4948

SAISON 2019_20 ABONNEMENT 514 845-0267 | rideauvert.qc.ca