



TRAHISON

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

Une pièce d'**Harold Pinter** Traduction **Maryse Warda** Mise en scène **Frédéric Blanchette**
Avec **Julie Le Breton, François Létourneau, Steve Laplante**

Assistance à la mise en scène **Marie-Hélène Dufort** Décors **Pierre-Étienne Locas** Costumes **Méridith Caron** Accessoires **Claire Renaud**
Éclairages **André Rioux** Musique **Yves Morin** Maquillages et coiffures **Sylvie Rolland Provost** Vidéo **HUB Studio**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30
JEUDI ET VENDREDI À 20 H
SAMEDI À 16 H ET 20 H 30
DIMANCHE À 15 H

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca

TRAHISON

Du 8 mai au 9 juin 2018

Triangulation amoureuse à rebours

Montréal, avril 2018. Dès le 8 mai, le Théâtre du Rideau Vert présente *Trahison*, du dramaturge britannique Harold Pinter, dans une mise en scène de Frédéric Blanchette. Affectionnant particulièrement l'univers de l'auteur, il dirige pour cette production un séduisant trio : Julie Le Breton, François Létourneau et Steve Laplante.

PETITES ÉQUATIONS AMOUREUSES

Trahison s'ouvre sur un aveu, celui d'Emma qui apprend à son ancien amant Jerry qu'elle a tout révélé de leur relation à son mari Robert, il y a de cela quatre ans ! Cela pourrait en rester là si Jerry n'était pas le grand ami dudit mari. Dans une chronologie à rebours, le récit retrace au rythme subtil des dialogues quotidiens et des silences éloquentes, neuf années de triangulation amicale et amoureuse.

UNE ŒUVRE HORS GENRE

Prix Nobel de littérature 2005, Pinter dissèque ici l'infidélité, maritale et amicale, à travers une audacieuse structure inversée. *Trahison* est en cela une pièce hors genre qui reste à l'écart de l'œuvre du dramaturge. Chacune des neuf scènes qui construisent le récit jusqu'à la genèse de la trahison constituent une petite intrigue en elle-même. Harold Pinter y manie l'art de l'ellipse avec virtuosité et le langage avec minutie. Au gré des scènes quotidiennes, on saisit les indices, les gestes et les non-dits qui amènent le trio vers l'inéluctable dénouement, ou plutôt l'inéluctable commencement devrait-on dire!

FRÉDÉRIC BLANCHETTE, AMOUREUX DE PINTER

Si Frédéric Blanchette avoue être séduit depuis longtemps par l'univers intrigant et inquiétant de l'auteur britannique, il l'est particulièrement par *Trahison*, l'une de ses pièces favorites, qu'il décrit comme un « objet parfait ». Elle figure selon le metteur en scène parmi les plus concrètes de Pinter, une pièce qui nous en dit plus sur l'amitié que sur l'adultère finalement. Comme il le note avec justesse, les forces en présence dans cette relation sont étonnamment équilibrées, sans réel victime ou bourreau. Pour interpréter cet étrange trio amoureux, il s'est entouré de François Létourneau – un fidèle collaborateur –, de Steve Laplante avec qui il avait co-écrit la télé-série *Tu m'aimes-tu?*, et enfin, de Julie Le Breton.

- 30 -



Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

**DÉVOILEMENT
DE LA SAISON 2018-2019**

MARDI 24 AVRIL - 11H
au Théâtre du Rideau Vert
4664, rue Saint-Denis, Montréal