



Théâtre du Rideau Vert
355, rue Gilford
Montréal QC
H2T 1M6

Québecor est fière d'appuyer
le Théâtre du Rideau Vert,
un acteur culturel de premier plan.

GRAND PARTENAIRE | **QUÉBECOR**



LA LISTE DE MES ENVIES



2016 REVUE ET CORRIGÉE



LA CANTATRICE CHAUVÉ
SUIVIE DE LA LEÇON



Théâtre
du Rideau
Vert



VOL AU-DESSUS D'UN NID
DE COUCOU



QU'EST-CE QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?

rideauvert.qc.ca

- rideauvert
- @rideauvert
- @rideauvertofficiel

Chers amis

Depuis mon arrivée au Théâtre du Rideau Vert, j'ai toujours souhaité vous offrir un théâtre captivant et vivant, car il évolue nécessairement avec son temps et ceux qui le façonnent. Cette saison 2016-2017 au Théâtre du Rideau Vert est assurément moderne.

Je vous invite à découvrir ou redécouvrir des auteurs qui sont – ou ont été – nos contemporains. Oscillant entre nouveau répertoire et théâtre classique, cette programmation se veut très actuelle tant dans les pièces choisies que dans les thématiques abordées.

Notre saison débutera en octobre avec une création : *La liste de mes envies*, d'après le roman de Grégoire Delacourt, dans une adaptation québécoise de Maryse Warda. Cette comédie douce-amère aborde avec nuances la question du bonheur.

Nous enchaînerons directement avec notre dose annuelle d'humour. Toute l'équipe de *2016 revue et corrigée* revient en force parodier l'actualité pour mieux en dévoiler ses ratés! C'est un plaisir chaque fois renouvelé que de les retrouver pour nous livrer leur interprétation d'une année qui ne manque jamais de piquant. Un exercice toujours aussi nécessaire...

Au retour des Fêtes, nous célébrerons l'absurde avec la présentation de *La cantatrice chauve*, suivie de *La leçon* d'Eugène Ionesco. Normand Chouinard assurera la mise en scène de ces textes aux vers incongrus où la logique perd sa raison!

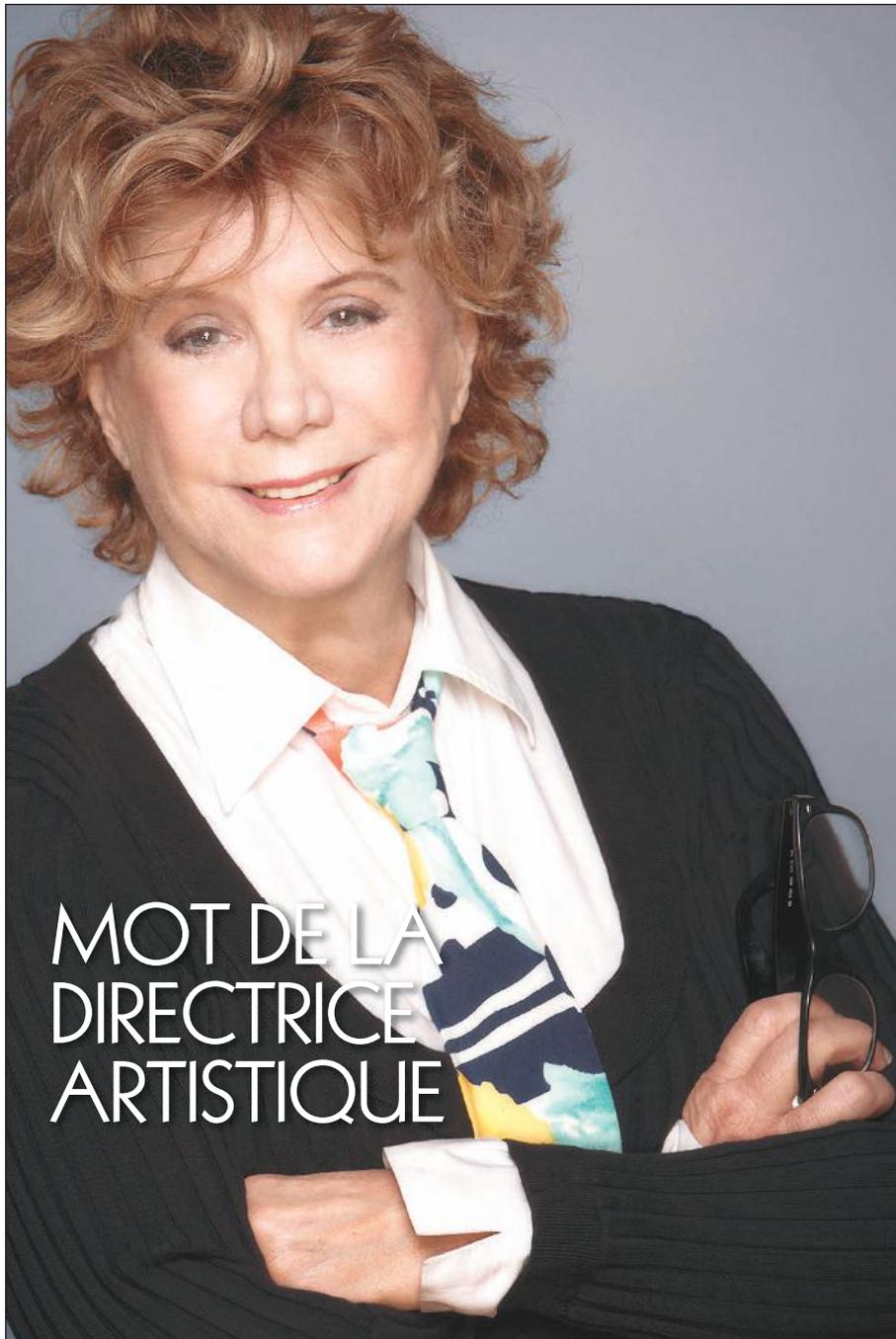
Pour le printemps, Michel Monty sera de retour au TRV avec une adaptation du célèbre *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, de Dale Wasserman, une pièce tirée du roman de Ken Kesey. Sur scène, une distribution imposante rendra le quotidien de cet asile où se déroule un duel sans merci.

Enfin, nous clôturerons cette saison avec une adaptation du film français *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?*, que je mettrai en scène. Sachons rire de nous-mêmes de bon cœur avec cette comédie qui nous rassemble avec justesse et bonne humeur autour du thème de la diversité.

Au plaisir de vous accueillir nombreux au Théâtre du Rideau Vert! Bonne saison!



Denise Filiatrault





LA LISTE DE MES ENVIES

L'argent fait-il
vraiment
le bonheur?

Du 11 octobre au 12 novembre 2016

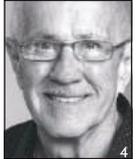
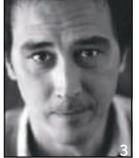


D'après le roman de
GRÉGOIRE DELACOURT
Adaptation
MARYSE WARDA
Mise en scène
MARIE-THÉRÈSE FORTIN

avec **MARIE-CHANTAL PERRON** et **STEVE LAPLANTE**
MARC LEGAULT | **ANICK LEMAY** | **TAMMY VERGE**

Jocelyne, propriétaire d'un atelier de couture dans une petite ville de région, mène une existence tranquille avec son mari Jocelyn, employé dans une usine. Même si Jocelyne rêve parfois d'une autre vie, elle se contente des plaisirs simples et des petits bonheurs du quotidien. Mais voilà qu'après une soirée bien arrosée avec ses excentriques voisines jumelles, Jocelyne achète un billet de loterie et remporte le gros lot. L'euphorie cède rapidement à l'angoisse : et si cet argent était un cadeau empoisonné?

L'auteur et publicitaire français Grégoire Delacourt a obtenu un grand succès avec son roman *La liste de mes envies*, un texte lumineux traduit dans plus de 30 langues, en plus d'être transposé au cinéma. Dans cette adaptation théâtrale de Maryse Warda, c'est la comédienne Marie-Chantal Perron qui incarnera cette femme attendrissante et amusante qu'est Jocelyne, et Steve Laplante, son époux Jocelyn. La production sera dirigée par Marie-Thérèse Fortin – comédienne réputée et aguerrie – qui avait exploré avec brio l'intimité au féminin dans sa mise en scène de *La liste* de Jennifer Tremblay en 2010.



Une production **JUSTE POUR RIRE SPECTACLES**

Une présentation



Du 29 novembre 2016 au 7 janvier 2017

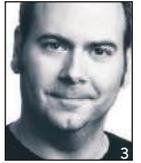


Textes
COLLECTIF D'AUTEURS
Mise en scène
ALAIN ZOUVI

avec **AMÉLIE GRENIER | MARTIN HÉROUX**
FRANÇOIS MARANDA | FRANCE PARENT
JULIE RINGUETTE | MARC ST-MARTIN

Une chose est sûre : les années passent et les revues ne se ressemblent pas ! Chaque saison depuis douze ans, un collectif d'auteurs vous prépare ce condensé comique de l'année, pour lequel ils repèrent les sujets les plus cocasses et les situations les plus désopilantes des scènes politique, artistique, sportive et médiatique. En cette nouvelle fin d'année, nous vous convions à cette soirée des plus divertissantes et aussi réconfortante que la bûche ! Une belle façon de se réjouir en ce temps des Fêtes.

Nos interprètes – de véritables athlètes du changement de costumes, des sprinters de l'imitation, des acrobates de l'humour – ont accepté de relever à nouveau le défi qu'est ce spectacle : une course contre la montre ! Les textes et la mise en scène sont peaufinés jusqu'à la dernière minute. Sur scène, les sketches, les chansons et les vidéos s'enchaînent avec rapidité et vivacité : être comédien dans la revue annuelle ne s'improvise pas ! D'ailleurs cette année, Amélie Grenier se joint à l'équipe, elle qui a déjà participé à l'aventure en 2006 et 2007. Le tout sera orchestré pour une quatrième fois par le metteur en scène Alain Zouvi qui revient s'éclater avec notre joyeuse bande pour cette douzième édition.



2016 REVUE ET CORRIGÉE

Mieux vaut
en rire !

Une production 9207-7569 QUÉBEC INC. Une présentation  VIDÉOTRON

Du 31 janvier au 4 mars 2017

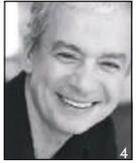


Pièces de
EUGÈNE IONESCO
Mise en scène
NORMAND CHOUINARD

avec **SYLVIE DRAPEAU** et **DOROTHÉE BERRYMAN**
CARL BÉCHARD | **LUC BOURGEOIS**
ROSINE CHOUINARD-CHAUVEAU | **RÉMY GIRARD**
DANIÈLE LORAIN

Dans leur salon anglais, M. Smith fume sa pipe anglaise et Mme Smith raccommode ses chaussettes anglaises. Tout est rempli d'un calme anglais. Mais les apparences sont trompeuses... Leurs invités, M. Martin et Mme Martin, pourtant mariés depuis des années, ne se reconnaissent plus. Tout est sens dessus dessous! Les deux couples rivalisent d'imagination pour se raconter des anecdotes de plus en plus folles. Et voilà que le capitaine des pompiers débarque et cherche des feux à éteindre! La soirée devient alors un joyeux crescendo absurde! Un même humour insensé s'agite dans *La leçon* où un vieux professeur inquiétant affronte une jeune élève insolente qui veut se présenter au concours du doctorat total. Le cours débute de manière encourageante avec les additions, mais plus la leçon avance, plus la communication se brouille entre le maître et son élève.

Eugène Ionesco est un auteur important du théâtre de l'absurde et ses pièces *La cantatrice chauve* et *La leçon* sont des œuvres phares de son répertoire. Depuis leur création dans les années 50, les pièces ont remporté un immense succès et sont jouées sans interruption depuis plus de cinquante ans au Théâtre de la Huchette à Paris. Pour ce spectacle au Théâtre du Rideau Vert, Normand Chouinard s'est entouré d'une solide distribution qui manie le répertoire comique avec aisance et vivacité pour nous offrir une soirée divertissante.



LA CANTATRICE CHAUVE SUIVIE DE LA LEÇON

Anarchique,
absurde,
déroutant!

Du 21 mars au 22 avril 2017



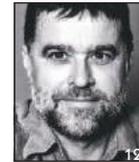
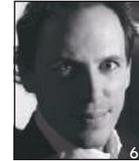
Une pièce de
DALE WASSERMAN
D'après le roman de
KEN KESEY

Traduction, adaptation et mise en scène
MICHEL MONTY

avec **JULIE LE BRETON** et **MATHIEU QUESNEL**
ANNE-MARIE BINETTE | **CATHERINE CHABOT**
STÉPHANE DEMERS | **JACQUES GIRARD**
RENAUD LACELLE-BOURDON | **JUSTIN LARAMÉE**
BENOIT MAUFFETTE | **JACQUES NEWASHISH** | **GILBERT TURP**
+ 4 COMÉDIENS

Randle McMurphy se croit malin : il a réussi à convaincre la cour qu'il est fou et s'est fait envoyer à l'institut psychiatrique plutôt qu'aux travaux forcés. « Quelle aubaine ! », pense-t-il. Mais il déchantant lorsqu'il est confronté à la réalité de l'établissement, où la routine se répète inlassablement sous l'égide de l'intransigeante garde Bennett. Mais McMurphy ne s'en laisse pas imposer, et un duel acharné entre les deux fortes têtes éclate. Grâce à sa jovialité naturelle, il gagne l'amitié de quelques patients et les entraîne dans sa lutte contre la tyrannie, semant la zizanie au sein du service.

Michel Monty (*Le misanthrope*, 2014) nous revient avec cette pièce tirée du roman à succès de l'américain Ken Kesey, et dont l'adaptation cinématographique avait été particulièrement marquante. Mathieu Quesnel (*Au champ de Mars*, 2011) se voit confier le rôle Randle McMurphy et celui de la garde Bennett revient à Julie Le Breton que l'on a vue au théâtre dans *Les liaisons dangereuses* et *Les trois mousquetaires*, et dans les séries télévisuelles *Les beaux malaises* et *Les pays d'en haut*. De plus, Michel Monty témoigne d'une vision artistique audacieuse en incluant à cette distribution des acteurs chevronnés et des acteurs vivant une situation de handicap issus de Les Muses : Centre des arts de la scène.



Une présentation



Vol au-dessus d'un nid de coucou est présentée
en accord avec Samuel French, inc.

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Jouer la folie
pour déjouer
le système.

Du 9 mai au 10 juin 2017



D'après le film de
PHILIPPE CHAUVERON
écrit par
PHILIPPE DE CHAUVERON
et **GUY LAURENT**
Adaptation
EMMANUEL REICHENBACH
Mise en scène
DENISE FILIATRAULT

avec **RÉMY GIRARD** et **MICHELINE BERNARD**
MARIE-EVELYNE BARIBEAU | **ARIEL IFERGAN**
ALBERT KWAN | **IANNICKO N'DOUA LÉGARÉ**
MARILOU MORIN | **MYRIAM POIRIER**
JONATHAN MICHAUD | **MARIE-ÈVE SOULARD LA FERRIÈRE**
WIDEMIR NORMIL | + 1 COMÉDIEN



Alain Bouchard, fier Québécois, a élevé ses filles dans un esprit de tolérance. Mais il déchanté lorsqu'il doit s'adapter à la nouvelle réalité multiculturelle du Québec : trois de ses quatre filles sont en couple avec un Chinois, un Juif et un Arabe. Chaque fête familiale entraîne son lot de malentendus qui dégénèrent rapidement en accusations de racisme. Déterminée à ce que la famille retrouve enfin la paix et l'harmonie, sa femme Marie invite tout le monde à Noël. Alain tente alors sa dernière chance : présenter un Québécois pure laine à sa quatrième fille, Karine. Mais il n'est pas encore au bout de ses surprises!

Emmanuel Reichenbach, qui avait déjà signé l'adaptation théâtrale du film *Intouchables* présentée au Théâtre du Rideau Vert, nous offre une nouvelle comédie tirée d'un film français à succès. Denise Filiatrault dirigera elle-même l'imposante distribution de douze comédiens qui camperont sur scène cette famille hors du commun. Rémy Girard (*Marius et Fanny*, 2013) y incarnera notamment le bouillonnant Alain, et Micheline Bernard interprétera la sympathique Marie.

Une coproduction **ENCORE** et 9207-7569 QUÉBEC INC.
SPECTACLE

PHOTOS : 1 © Jean-François Bérubé 2 © André Cornélius 3 © Julie Perreault 4 © Karine Lévesque 5 © Alexandre Frenette 6 © Albert Zablit 7 © Dominique Lachance 8 © Andréanne Gauthier 9 © Bernard Prefontaine 10 © Maude Chauvin 11 © Yéro Boncompagni 12 © Céline Lalonde

QU'EST-CE
QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?

Une comédie
qui se moque
de nos préjugés.

Planifiez votre saison culturelle

Meilleurs sièges • Meilleurs prix • Avantages

Forfaits de base I intégral

- 25 % à 55 % de réduction sur le tarif régulier des billets
- 15 % de réduction sur le tarif régulier à l'achat de billets supplémentaires
- En cas d'empêchement, vous pouvez, sans frais, échanger vos billets jusqu'à 48 h avant le jour de la représentation, selon la disponibilité des sièges (deux fois durant la saison)
- Programme de soirée offert pour chaque pièce
- Aucuns frais de service
- Déduction fiscale de 100 % au provincial pour les entreprises et les travailleurs autonomes
- Rabais pour des sorties chez nos partenaires culturels

Formule à la carte

- 15 % à 40 % de réduction sur le tarif régulier des billets
- 10 % de réduction sur le tarif régulier à l'achat de billets supplémentaires
- En cas d'empêchement, vous pouvez, sans frais, échanger vos billets jusqu'à 48 h avant le jour de la représentation, selon la disponibilité des sièges (une fois durant la saison)
- Programme de soirée offert pour chaque pièce
- Aucuns frais de service
- Déduction fiscale de 100 % au provincial pour les entreprises et les travailleurs autonomes
- Rabais pour des sorties chez nos partenaires culturels

Soirées pour les passionnés

Comment se prépare-t-on pour un rôle? Qu'est-ce qui oriente les choix d'un metteur en scène? Quelles sont les étapes de création d'un concepteur de décors, de costumes ou d'éclairages? Autant de questions que l'on se pose en assistant à une pièce de théâtre.

Le deuxième jeudi d'une série de représentations, quelques minutes après la fin du spectacle, venez profiter d'un moment privilégié d'échanges pour rencontrer les artistes et artisans. Vous aurez alors l'occasion de discuter théâtre avec ceux qui le façonnent.

LA LISTE DE MES ENVIES
20 octobre 2016

LA CANTATRICE CHAUVE
SUIVIE DE LA LEÇON
9 février 2017

VOL AU-DESSUS D'UN
NID DE COUCOU
30 mars 2017

QU'EST-CE QU'ON
A FAIT AU BON DIEU?
18 mai 2017

Calendrier des représentations

* RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS APRÈS LA REPRÉSENTATION

** SAMEDI-CAUSERIE (POUR LES FORFAITS JEUNESSE)

	1	2	3	4	5
	LA LISTE DE MES ENVIES	LA CANTATRICE CHAUVE + LA LEÇON	VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?	2016 REVUE ET CORRIGÉE
SEMAINE 1					
Mardi 19 h 30	11 octobre	31 janvier	21 mars	9 mai	29 novembre
Mercredi 19 h 30	12 octobre	1 ^{er} février	22 mars	10 mai	30 novembre
Vendredi 20 h	14 octobre	3 février	24 mars	12 mai	2 décembre
Samedi 16 h	15 octobre	4 février	25 mars	13 mai	3 décembre
Samedi 20 h 30**	15 octobre**	4 février**	25 mars**	13 mai**	3 décembre
SEMAINE 2					
Mardi 19 h 30	18 octobre	7 février	28 mars	16 mai	6 décembre
Mercredi 19 h 30	19 octobre	8 février	29 mars	17 mai	7 décembre
Jeudi 20 h*	20 octobre*	9 février*	30 mars*	18 mai*	8 décembre
Vendredi 20 h	21 octobre	10 février	31 mars	19 mai	9 décembre
Samedi 16 h	22 octobre	11 février	1 ^{er} avril	20 mai	10 décembre
SEMAINE 3					
Mardi 19 h 30	25 octobre	14 février	4 avril	23 mai	13 décembre
Mercredi 19 h 30	26 octobre	15 février	5 avril	24 mai	14 décembre
Jeudi 20 h	27 octobre	16 février	6 avril	25 mai	15 décembre
Vendredi 20 h	28 octobre	17 février	7 avril	26 mai	16 décembre
Samedi 16 h	29 octobre	18 février	8 avril	27 mai	17 décembre
Samedi 20 h 30	29 octobre	18 février	8 avril	27 mai	17 décembre
SEMAINE 4					
Jeudi 20 h	3 novembre	23 février	13 avril	1 ^{er} juin	29 décembre
Vendredi 20 h	4 novembre	24 février	14 avril	2 juin	30 décembre
Samedi 16 h	5 novembre	25 février	15 avril	3 juin	31 décembre
SEMAINE 5	NOUVEAU				
Jeudi 20 h	10 novembre	2 mars	20 avril	8 juin	5 janvier
Vendredi 20 h	11 novembre	3 mars	21 avril	9 juin	6 janvier
Samedi 16 h	12 novembre	4 mars	22 avril	10 juin	7 janvier
DIMANCHE					
Dimanche 15 h	6 novembre	26 février	2 avril	28 mai	18 décembre

Formulaire adulte

	TARIF TAXES INCLUSES	TOTAL
Forfait intégral 5 PIÈCES 1+2+3+4+5		
PRIMEUR – Semaine 1	157,75 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	197,50 \$ x =	\$
Forfait de base 4 PIÈCES 1+2+3+4		
PRIMEUR – Semaine 1	123,00 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	154,00 \$ x =	\$
Formule à la carte 3 PIÈCES ET PLUS		
INSCRIRE LA DATE CHOISIE À CÔTÉ DU TITRE		
LA LISTE DE MES ENVIES	41,50 \$ x =	\$
LA CANTATRICE CHAUVE + LA LEÇON	41,50 \$ x =	\$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	45,50 \$ x =	\$
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	45,50 \$ x =	\$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	49,25 \$ x =	\$
J'appuie le Théâtre du Rideau Vert par un don		\$
Je souhaite recevoir mes billets par la poste (frais de 3 \$) <input type="checkbox"/>		\$
ou J'irai chercher mes billets au Théâtre (aucuns frais) <input type="checkbox"/>		\$
GRAND TOTAL		\$

1

LA LISTE DE
MES ENVIES

2

LA CANTATRICE
CHAUVE +
LA LEÇON

3

VOL AU-DESSUS
D'UN NID DE
COUCOU

4

QU'EST-CE
QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?

5

2016 REVUE
ET CORRIGÉE

Tarif régulier*

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

LA LISTE DE MES ENVIES	
LA CANTATRICE CHAUVE + LA LEÇON	49,00 \$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	58,00 \$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	53,50 \$

* Mise en vente des billets au tarif régulier dès le 16 août 2016 à l'exception des billets pour 2016 REVUE ET CORRIGÉE, disponibles à partir du 30 août 2016.

Formulaire âge d'or

65 ANS ET PLUS SVP JOINDRE UNE PREUVE D'ÂGE

	TARIF TAXES INCLUSES	TOTAL
Forfait intégral 5 PIÈCES 1+2+3+4+5		
PRIMEUR – Semaine 1	157,75 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	184,00 \$ x =	\$
Forfait de base 4 PIÈCES 1+2+3+4		
PRIMEUR – Semaine 1	123,00 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	143,50 \$ x =	\$
Formule à la carte 3 PIÈCES ET PLUS		
INSCRIRE LA DATE CHOISIE À CÔTÉ DU TITRE		
LA LISTE DE MES ENVIES	36,75 \$ x =	\$
LA CANTATRICE CHAUVE + LA LEÇON	36,75 \$ x =	\$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	40,25 \$ x =	\$
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	40,25 \$ x =	\$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	43,50 \$ x =	\$
J'appuie le Théâtre du Rideau Vert par un don		\$
Je souhaite recevoir mes billets par la poste (frais de 3 \$) <input type="checkbox"/>		\$
ou J'irai chercher mes billets au Théâtre (aucuns frais) <input type="checkbox"/>		\$
GRAND TOTAL		\$

1

LA LISTE DE
MES ENVIES

2

LA CANTATRICE
CHAUVE +
LA LEÇON

3

VOL AU-DESSUS
D'UN NID DE
COUCOU

4

QU'EST-CE
QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?

5

2016 REVUE
ET CORRIGÉE

Tarif régulier*

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

LA LISTE DE MES ENVIES	
LA CANTATRICE CHAUVE + LA LEÇON	44,00 \$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	52,25 \$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	48,25 \$

* Mise en vente des billets au tarif régulier dès le 16 août 2016 à l'exception des billets pour 2016 REVUE ET CORRIGÉE, disponibles à partir du 30 août 2016.

Formulaire jeunesse

30 ANS ET MOINS SVP JOINDRE UNE PREUVE D'ÂGE

	TARIF TAXES INCLUSES	TOTAL
Forfait intégral 5 PIÈCES 1+2+3+4+5		
PRIMEUR – Semaine 1	118,00 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	145,00 \$ x =	\$
Forfait de base 4 PIÈCES 1+2+3+4		
PRIMEUR – Semaine 1	92,00 \$ x =	\$
RÉGULIER – Semaines 2-3-4-5	113,00 \$ x =	\$
Formule à la carte 3 PIÈCES ET PLUS		
INSCRIRE LA DATE CHOISIE À CÔTÉ DU TITRE		
LA LISTE DE MES ENVIES	29,50 \$ x =	\$
LA CANTATRICE CHAUVÉ + LA LEÇON	29,50 \$ x =	\$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	32,00 \$ x =	\$
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	32,00 \$ x =	\$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	34,75 \$ x =	\$
J'appuie le Théâtre du Rideau Vert par un don		\$
Je souhaite recevoir mes billets par la poste (frais de 3 \$) <input type="checkbox"/>		\$
<input type="checkbox"/> J'irai chercher mes billets au Théâtre (aucuns frais) <input type="checkbox"/>		
GRAND TOTAL		\$

Tarif régulier*

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

LA LISTE DE MES ENVIES	
LA CANTATRICE CHAUVÉ + LA LEÇON	34,25 \$
2016 REVUE ET CORRIGÉE	40,50 \$
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU, QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?	37,50 \$

* Mise en vente des billets au tarif régulier dès le 16 août 2016 à l'exception des billets pour 2016 REVUE ET CORRIGÉE, disponibles à partir du 30 août 2016.

NOUVEAU

Les Samedis-causeries

Le TRV offre à ses jeunes abonnés l'opportunité d'échanger après une représentation (voir les dates au calendrier).

1

LA LISTE DE
MES ENVIES

2

LA CANTATRICE
CHAUVÉ +
LA LEÇON

3

VOL AU-DESSUS
D'UN NID DE
COUCOU

4

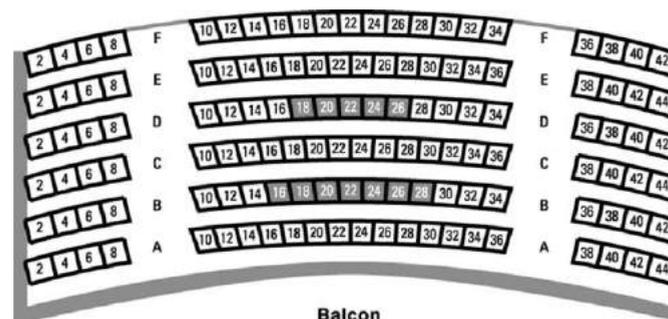
QU'EST-CE
QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?

5

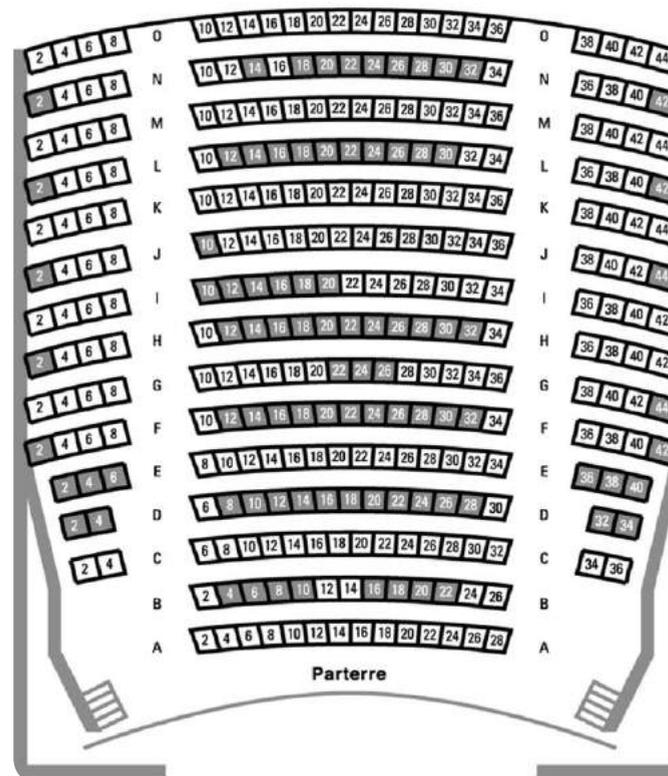
2016 REVUE
ET CORRIGÉE

Plan de salle

■ Sièges plus larges



Balcon



Parterre

Informations

VOTRE ENVOI DOIT INCLURE LES PAGES **FORMULAIRE, INFORMATIONS** ET VOTRE **PAIEMENT**.

1. COORDONNÉES

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
VILLE	CODE POSTAL
TÉLÉPHONE DOMICILE	CELLULAIRE
COURRIEL	
<input type="checkbox"/> NOUVEAU CLIENT <input type="checkbox"/> RENOUVELLEMENT N° DE CLIENT	

2. CHOIX DE LA SEMAINE ET DES SIÈGES

NE S'APPLIQUE PAS À LA FORMULE À LA CARTE

1 ^{er} CHOIX :	SEMAINE	JOUR	HEURE	RANGÉE	À
2 ^e CHOIX :	SEMAINE	JOUR	HEURE	RANGÉE	À

3. MODES DE PAIEMENT

PRENEZ NOTE QUE LES BILLETS NE SONT PAS REMBOURSABLES

- CHÈQUE OU MANDAT-POSTE LIBELLÉ À L'ORDRE de Théâtre du Rideau Vert
- CARTES DE CRÉDIT VISA MASTERCARD

NUMÉRO DE LA CARTE DATE D'EXPIRATION

SIGNATURE

4. ENVOI

VOUS RETOURNEZ LE TOUT PAR :

- POSTE 355, rue Gilford, Montréal QC H2T 1M6
- TÉLÉCOPIEUR 514 845-0712
- COURRIEL ddurand@rideauvert.qc.ca



Théâtre du Rideau Vert DOMINIQUE DURAND
Responsable des relations avec les publics
Vert 514 845-0267 poste 2104 ddurand@rideauvert.qc.ca

Achats

Forfaits

PAR TÉLÉPHONE 514 845-0267 du lundi au vendredi	PAR LA POSTE Théâtre du Rideau Vert 355, rue Gilford Montréal QC H2T 1M6	À LA BILLETTERIE 4664, rue Saint-Denis	PAR INTERNET rideauvert.qc.ca
--	--	--	---

Billets au tarif régulier

PAR TÉLÉPHONE 514 844-1793	PAR INTERNET rideauvert.qc.ca	À LA BILLETTERIE 4664, rue Saint-Denis
--------------------------------------	---	--

Carnet des Fêtes à 295,50 \$

Six billets pour 2016 REVUE ET CORRIGÉE qui peuvent être utilisés pour la date de votre choix, dans la limite des places disponibles. Une excellente idée-cadeau pour les Fêtes!

Chèques cadeaux

Simple et efficace, ils sont offerts par tranche de 5 \$, 10 \$, 20 \$, 50 \$ et 100 \$.

Théâtre en groupe

Bénéficiez de tarifs avantageux en organisant un groupe de 20 personnes et plus!
Réservez en composant le 514 845-0267, poste 2104.

Comment se rendre au Théâtre du Rideau Vert

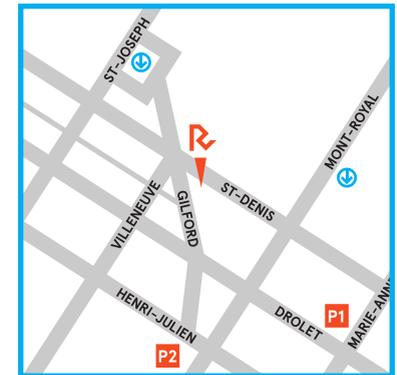
EN MÉTRO

Station Laurier, sortie Saint-Joseph
Station Mont-Royal

EN VOITURE

À proximité du Théâtre du Rideau Vert, deux stationnements sont accessibles :

- P1** Au coin des rues Drolet et Marie-Anne, à l'arrière de la librairie Renaud-Bray, sur présentation de votre billet de spectacle (9 \$, accessible 3 heures avant la représentation)
- P2** Au coin de la rue Gilford et de l'avenue Henri-Julien, adjacent au Conservatoire d'art dramatique du Québec (10 \$, accessible 1 heure avant la représentation)



LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES CHANGEMENTS À LA PROGRAMMATION, AUX DISTRIBUTIONS ET À LA TARIFICATION SANS PRÉAVIS.

SOUTENIR LE TRV

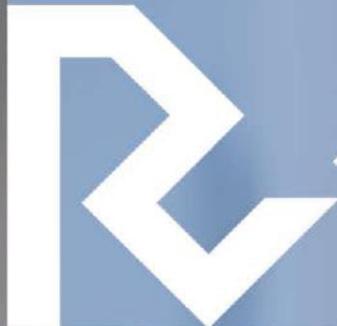
Le Théâtre du Rideau Vert (TRV) a pour mandat de produire, de présenter et de faire tourner du théâtre qui s'adresse à un large public. Par sa programmation, sa directrice artistique souhaite tout autant émouvoir que provoquer la réflexion.

Occupant son propre lieu depuis 1960, le TRV offre de nombreuses possibilités aux créateurs. Les habitués apprécient l'intimité de son rapport scène/salle unique.

Pour continuer de proposer, année après année, une programmation de qualité et assurer le maintien de ses actifs, le TRV a besoin de diversifier ses revenus en tenant une vaste campagne annuelle de collecte de fonds.

C'est pourquoi nous vous invitons à y prendre part que vous soyez un abonné, un ami du TRV, une fondation ou une entreprise. Sachez qu'il n'y a pas de petit don et que toute contribution est grandement appréciée!

Théâtre du Rideau Vert



3 FAÇONS D'AIDER LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

UN FAUTEUIL À VOTRE NOM Inscrivez-vous dans l'histoire du TRV en gravant votre nom, ou celui d'un être cher (ou les deux!), sur une plaque de reconnaissance à même un fauteuil de sa salle.

LE FONDS À LA CRÉATION En soutenant le nouveau Fonds à la création du TRV, vous contribuez directement à un aspect fondamental de sa mission et permettez d'enrichir les programmations des années à venir.

UN HOMMAGE AU MONDE DE NANA Le TRV présente dans son foyer une installation murale inspirée de la scénographie de la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*. Vous pouvez associer votre nom à celui des illustres personnages ou interprètes de l'univers de Michel Tremblay.

Un reçu pour fins fiscales pour l'intégralité de votre don sera émis.

INFORMATIONS

rideauvert.qc.ca, rubrique *Appuyer le Théâtre*
dons@rideauvert.qc.ca • 514 845-0267 p. 2211

merci!

Réalisation de la brochure

PHOTOS DE DENISE FILIATRAULT ET DES VISUELS DES PIÈCES © Jean-François Bérubé
CONCEPTION GRAPHIQUE folio&garetti
RÉDACTION DES TEXTES SUR LES PRODUCTIONS Marie-Claude Verdier
COORDINATION ET CORRECTION Sophie Vignitchouk
CORRECTION Francis Tremblay

Le Théâtre du Rideau Vert remercie ses partenaires

GRAND
PARTENAIRE

QUÉBECOR

Hydro
Québec

VIDÉOTRON

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
SODEC