



LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

Six supplémentaires déjà annoncées, un événement à ne pas manquer !
La mort d'un commis voyageur au Théâtre du Rideau Vert

Montréal, le 5 septembre 2017 : Le Théâtre du Rideau Vert ouvre sa saison avec *La mort d'un commis voyageur*. Cette tragédie moderne d'Arthur Miller est présentée du 3 octobre au 4 novembre 2017, sous la direction de Serge Denoncourt et avec Marc Messier dans le rôle mythique de Willy Loman.

DÉSILLUSIONS EN AMÉRIQUE

Willy Loman est commis voyageur et passe ses journées sur les routes. Lui qui, afin d'assurer sa réussite et son bonheur familial, a tout misé sur son acharnement au travail, voit peu à peu ses certitudes vaciller. Après s'être fait retirer son salaire, il peine à payer ses dettes. Ses deux fils échouent à réaliser les grandes ambitions qu'il nourrissait pour eux. Le passé se mêle au présent, les remords et les souvenirs ressurgissent ne laissant place qu'à la désillusion.

L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Pour sa troisième mise en scène au TRV, Serge Denoncourt poursuit ici son exploration des grandes œuvres dramatiques américaines en proposant une nouvelle traduction du texte de Miller. Souhaitant travailler de longue date avec Marc Messier, il lui offre le rôle de Willy Loman, héros tragique ordinaire dépassé par un monde qu'il ne comprend plus et dont la modernité n'a de cesse de nous surprendre près de 70 ans après sa création. Un rôle important pour Marc Messier créé sur scène en 1971 au Trident par Jean Duceppe sous la direction de Paul Hébert.

UN MONUMENT DE LA LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Créée à Broadway en 1949, la pièce remporte un succès immédiat et sera jouée à 742 reprises. La même année, elle rafle à la fois le prestigieux Pulitzer de la meilleure pièce, six Tony Awards (dont meilleure pièce, meilleur auteur et meilleure mise en scène), ainsi que le New York Drama Critics' Circle Award (toujours pour la meilleure pièce). Par ailleurs, la critique saluera ce portrait visionnaire d'une Amérique où se dessine déjà les limites du capitalisme. Aujourd'hui, le chef-d'œuvre d'Arthur Miller n'a jamais semblé aussi actuel.

SUPPLÉMENTAIRES

Samedi 14 octobre à 20 h 30
Mardi 24 octobre à 19 h 30
Mercredi 25 octobre à 19 h 30
Samedi 28 octobre à 20 h 30
Mardi 31 octobre à 19 h 30
Mercredi 1^{er} novembre à 19 h 30



Le TRV remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec de son appui financier.



-30-

PROCHAIN SPECTACLE

Du 28 novembre 2017 au 6 janvier 2018

Textes **Collectif d'auteurs**
Mise en scène **René Simard**
Script-édition **Nicolas Lemay**

Avec **Suzanne Champagne**
Martin Héroux | **Benoit Paquette**
Julie Ringuette | **Marc St-Martin**

Une production 9207-7569 QUÉBEC INC.

2017 REVUE ET CORRIGÉE



Une présentation



LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

Théâtre
du Rideau
Vert



Le théâtre en plein cœur

Une pièce de **Arthur Miller** Traduction et mise en scène **Serge Denoncourt**

Avec **Marc Messier**, **Mikhaïl Ahojja**, **Marilyse Bourke**, **Éric Bruneau**, **Sarah Cloutier Labbé**,
Charles-Alexandre Dubé, **Aude Lachapelle**, **Robert Lalonde**, **Jean-Moïse Martin**,
Mathieu Richard, **Manuel Tadros**, **Louise Turcot**

Assistance à la mise en scène **Marie-Christine Martel** Décors **Guillaume Lord** Costumes **Ginette Noiseux** Accessoires **Julie Measroch**
Éclairages **Erwann Bernard** Musique **Laurier Rajotte** Maquillages et coiffures **Amélie Bruneau-Longpré**

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

MARDI ET MERCREDI À 19 H 30
JEUDI ET VENDREDI À 20 H
SAMEDI À 16 H ET 20 H 30
DIMANCHE À 15 H

RELATIONS DE PRESSE

Francis Tremblay, attaché de presse
BUREAU 514 845-6512 CELLULAIRE 514 217-4948
ftremblay@rideauvert.qc.ca